

**FILMELMÉLET, FILMTÖRTÉNET MINOR PROGRAM TANTÁRGYLISTÁJA**  
**NAPPALI TAGOZAT**

Érvényes a 2011/2012. tanévtől

Tárgykód	Tantárgy megnevezése	Előfeltétel	Felvétele	Kreditpont	Követelmény típusa	Heti óraszám	Félévi óraszám	Ajánlott félév	Felvétel típusa	Megjegyzés	Ekvivalencia
<b>BBNST10100</b>	Bevezetés a filmművészeti diskurzusba			<b>3</b>	K	4	60	1	k		=BBNST00100
<b>BBNST10200</b>	A filmelemzés alapjai			<b>3</b>	K	2	30	2	k		=BBNST00200
<b>BBNST00300</b>	Egyetemes filmtörténet 1.			<b>3</b>	K	4	60	2	k		
<b>BBNST00400</b>	Egyetemes filmtörténet 2.			<b>3</b>	K	4	60	3	k		
<b>BBNST00500</b>	Egyetemes filmtörténet 3.			<b>3</b>	K	4	60	4	k		
<b>BBNST00600</b>	A magyar film története 1.			<b>3</b>	K	4	60	1	k		
<b>BBNST00700</b>	A magyar film története 2.			<b>3</b>	K	4	60	2	k		
<b>BBNST00800</b>	Fejezetek a dokumentumfilm történetéből			<b>3</b>	K	2	30	1	k		
<b>BBNST10900</b>	Experimentális filmek			<b>3</b>	K	2	30	2	k		=BBNST00900
<b>BBNST01000</b>	Klasszikus és modern filmelméletek			<b>3</b>	K	2	30	1	k		
<b>BBNST01200</b>	Kortárs filmelméletek			<b>3</b>	K	2	30	4	k		
<b>BBNST01300</b>	A műfaji film			<b>3</b>	K	2	30	4	k		
<b>BBNSE11900</b>	Esztétikatörténet 5. XX. század			<b>4</b>	K	2	30	3	k		=BBNSE01100=B BNSE03500
<b>BBNSE12400</b>	Kortárs esztétikák			<b>3</b>	K	2	30	3	k		=BBNSE01900=B BNSE04100
<b>BBNSM14500</b>	20. századi művészet 1			<b>2</b>	K	2	30	2	k		=BBNSM01600
<b>BBNSF04200</b>	Művészetfilozófia			<b>3</b>	K	2	30	2	k		
<b>BBNKM10800</b>	Gyártási és szervezési ismeretek			<b>2</b>	K	2	30	3	k		