

BBNSF86500 Tantárgy neve: Zenetörténet: a német zene, 1600–1900	Kreditszáma: 3
A tanóra típusa: gyakorlat; száma: 2/30	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb) :gyj.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév) : tetszőleges	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A számonkérés módja: kb. 3 oldal terjedelmű dolgozat otthoni elkészítése a kurzus témaköreiből hallgató által választott, a kurzus vezetőjével egyeztetett témában	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Itáliai hatások és Luther elképzelései a zenéről 2. Schütz: Biblia és transzcendencia 3. Az északnémet és a délnémet billentyűs iskola 4. J. S. Bach 5. Empfindsamkeit 6. Sturm Und Drang 7. Haydn, az udvari komponista és a felvilágosult polgár 8. Mozart, a gáláns és a drámai 9. Schubert és a Biedermeier 10. Schumann: költészet és modernitás 11. Brahms és a régizene 12. Bruckner és Mahler: a modernitás kapuja 	
A tantárgy vallástörténeti és kultúrtörténeti szempontból elemzi háromszáz év legprogresszívebb zenei mozgalmait, meghatározó komponistáit.	
A 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)	
Kötelező irodalom: <ul style="list-style-type: none"> — Karl H. Wörner: <i>A zene története</i> (Vivace, Bp. 2007) ISBN 978-963-06-2002-4 — Hans Heinrich Eggebrecht: <i>A nyugat zenéje</i> (Typotex, Bp. 2009) ISBN 978 963 9664 80 7 — Csobó Péter szerk. <i>Zene és szó. Zeneesztétikai szöveggyűjtemény</i> (Bessenyei, Nyíregyháza, 2004) ISBN 963 9385 86 7 	
Ajánlott irodalom: <ul style="list-style-type: none"> — Nicholas Anderson: <i>Baroque Music</i> (Thames and Hudson, London, 1994) ISBN 0-500-01606-2 — Christophe Wolf: <i>Johann Sebastian Bach</i> (Park, Bp. 2000) ISBN: – — Charles Rosen: <i>A klasszikus stílus</i> (Zeneműkiadó, Bp. 1977) ISBN 963 330 181 5 — Carl Dahlhaus: <i>Az abszolút zene eszménye</i> (Typotex, Bp. 2004) ISBN 963 9548 38 3 	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Bali János DLA, egyetemi docens	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):	