

BBNSF86700 Tantárgy neve: Orgona helyett – reneszánsz furulyaegyüttes a templomban	Kreditszáma: 1
A tanóra típusa: gyakorlat; száma: 1/15	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb) :gyj.	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév) : tetszőleges	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak):	
Tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A Dél-Amerikába költöző 16. századi gyarmatosítók európai kultúrájuk fontos részeként a megszokott templomi zenéjüket is magukkal akarták vinni új hazájukba. Az orgonaépítés drága és nagy mesterségbeli tudást igényel; ezért egyszerű megoldásként az orgona hangzásához közel álló, jóval olcsóbb furulyaegyüttesre bízták a liturgikus orgonajáték feladatait.</p> <p>A kurzus az orgon 16. századi liturgikus szerepét és korabeli helyettesítését vizsgálja. Amennyiben a hallgatók valamennyire furulyázni is tudnak, korabeli hangszerek másolatain lehetőségük nyílik gyakorlatban is kipróbálni a régi játékmódot.</p>	
A 3-5 legfontosabb kötelező, illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)	
<p>Kötelező irodalom:</p> <p>— David Lasocki szerk.: <i>Musicque de Joye: Proceedings of the International Symposium on the Renaissance Flute and Recorder Consort</i>, (STIMU, Utrecht, 2005) ISBN 9789072786128</p> <p>— Richard W. Griscom–David Lasocki: <i>The Recorder: A Research and Information Guide</i> (Routledge, 2013) ISBN 9781135839321</p> <p>— Bali János: <i>A furulya</i> (Editio Musica, Budapest, 2007) ISBN 978 963 330 747 3</p>	
<p>Ajánlott irodalom:</p> <p>— Leeman L. Perkins: <i>Music in the Age of the Renaissance</i> (Norton, N. Y. 1999) ISBN 9780393046083</p> <p>— James Haar: <i>European Music, 1520-1640</i> (The Boydell Press, Woodbridge, 2006) ISBN 1 84383 200 3</p>	
Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Bali János DLA, egyetemi docens	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):	