

<b>BBNSF87000 Tantárgy neve: Zenei kreativitási gyakorlatok II.</b>	<b>Kreditszáma: 1</b>
<b>A tanóra típusa:</b> gyakorlat; <b>száma:</b> 1/15	
<b>A számonkérés módja</b> (koll. / gyj. / egyéb) : <b>gyj.</b>	
<b>A tantárgy tantervi helye</b> (hányadik félév) : <b>tetszőleges</b>	
<b>Előtanulmányi feltételek</b> (ha vannak):	
<b>Tantárgyleírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>a jeles gyakorlati jegy feltétele a gyakorlatokban való nyitott, aktív részvétel.</p> <p>A kurzus a zenei hanggal és a zenei formával foglalkozik, kreatív megközelítésben; hangszerkészítés, zene és mozgás viszonya, szó és zene kapcsolódási lehetőségei, improvizáció és kompozíció, színpadi ötletek, hanginstallációk.</p> <p>Kapcsolódik John Cage, Murray Schafer, Sárosi László műveihez és zenei gondolkodásához, továbbá Erdély Miklós és Maurer Dóra tevékenységéhez.</p>	
<p>A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)</p>	
<p><b>Kötelező irodalom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Sárosi László: <i>Kreatív zenei gyakorlatok</i> (Jelenkor, Pécs, 1999) ISBN 963 676 159 0</li> <li>— Szabó Csaba: <i>Hogyan tanítsuk korunk zenéjét</i> (Kriterion, Bukarest, 1977) ISBN: –</li> <li>— Edwin Prévost: <i>Nincsen ártatlan hang</i> (Magyar Műhely, 2005) ISBN 963 7596 45 3</li> </ul> <p><b>Ajánlott irodalom:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Hornyik S. – Szőke A. szerk: <i>Kreativitási gyakorlatok</i>, Fafej, Indigo. Erdély Miklós művészetpedagógiai tevékenysége, 1975–1986 (MTA MTK – Gondolat – 2B – Erdély M. Alapítvány, Bp. 2008) ISBN 978 963 9567 81 8</li> <li>— Bali János: <i>Bevezetés az avantgárdba</i> (EMB 2013) ISMN 9790080148655</li> </ul>	
<b>Tantárgy felelőse</b> (név, beosztás, tud. fokozat): <b>Bali János DLA, egyetemi docens</b>	
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k)</b> , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):	