

<b>BBNSF87800 Tantárgy neve: Hangszerismeret II.</b>	<b>Kreditszáma: 3</b>
<b>A tanóra típusa: gyak és száma: 2/30</b>	
<b>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb) :gyj.</b>	
<b>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév) : tetszőleges</b>	
<b>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</b>	
<b>Tantárgyleírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A számonkérés módja: kb. 3 oldal terjedelmű dolgozat otthoni elkészítése a hallgató által választott, a kurzus vezetőjével egyeztetett témában.</p> <p>A kurzus célja, hogy betekintést adjon az európai klasszikus zene által használt hangszerek világába, megismerve keletkezéstörténetüket, legfőbb tulajdonságaikat. Különböző zeneművek hallgatásával az adott hangszer irodalmában való jártasság, a barokktól napjainkig.</p> <p><b>A kurzus tematikája:</b>  Vonós hangszerek  Hegedű (2 alk.), brácsa (1 alk.), gordonka (2 alk.), nagybőgő (1 alk.)  Hárfa ( 1 alk.)  Ütőhangszerek (2 alk.)  Billentyűs hangszerek a zenekarban: zongora, cseleszta, orgona, harmonium (2 alk.)  A zenekari játék (1 alk.)</p>	
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)	
<p><b>Kötelező irodalom:</b>  — Alfredo Casella-Virgilio Mortari: <i>A mai zenekar technikája</i> (Budapest: Zeneműkiadó, 1978) ISBN 963 330 228 5</p> <p><b>Ajánlott irodalom:</b>  — John Henry Van der Meer: <i>Hangszerek az ókortól napjainkig</i> (Budapest: Zeneműkiadó, 1988) ISBN 963 330 670 1  — Włodzimierz Kotonski: <i>A modern zenekar ütőhangszerei</i> (Budapest: Zeneműkiadó, 1967) ISBN 963-330-292-7  — Christopher Adey: <i>Orchestral Performance</i> (London: Faber &amp; Faber, 1998) ISBN 9780571177240</p>	
<b>Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Horváth Márton Levente, adjunktus, DLA</b>	
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):</b>	