

<b>BBNSF87900 Tantárgy neve: Orgonairadalom II</b>	<b>Kreditszáma: 3</b>
<b>A tanóra típusa: gyak. és száma: 2/30</b>	
<b>A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb) :gyj.</b>	
<b>A tantárgy tantervi helye (hányadik félév) : tetszőleges</b>	
<b>Előtanulmányi feltételek (ha vannak):</b>	
<b>Tantárgyleírás:</b> az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
A számonkérés módja: kb. 3 oldal terjedelmű dolgozat otthoni elkészítése a hallgató által választott, a kurzus vezetőjével egyeztetett témában.	
A kurzus, melynek alcíme „Liturgián kívül és belül” lehetne, betekintést nyújt az egyház hangszerének irodalmába, a késő reneszánsztól napjainkig (második félévben a 19. századtól). Az egyes alkalmak során kronologikusan tekintjük át az orgonazene korszakait, megismerve a különböző stílusokat és műfajokat, választ keresve arra, mi a szerepe a művészi orgonajátéknak a liturgiában, illetve azon kívül.	
<b>A kurzus tematikája:</b>	
Mendelssohn, Schumann, Brahms	
Liszt Ferenc, Ritter, Reubke	
Cesar Franck	
Max Reger	
Guilmant, Widor, Vierne	
Tournemire, Dupré, Alain, Duruflé	
Distler, Hindemith	
Langlais, Messiaen	
A <b>3-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)	
<b>Kötelező irodalom:</b>	
— Zászkaliczky Tamás: <i>Az orgona képes krónikája</i> (Budapest: Rózsavölgyi és Társa, 2008) 288 old. ISBN 978 963 87764 0 2	
<b>Ajánlott irodalom:</b>	
— Rudolf Faber, Philip Hartmann (közr.): <i>Handbuch Orgelmusik</i> (Kassel: Bärenreiter, 2002) 712 old. ISBN 3-7618-2003-8	
— Olivier Latry-Loic Mallié: <i>L'oeuvre d'orgue d'Olivier Messiaen</i> (Stuttgart: Carus, 2008) ISBN 978 3 89948 106 8	
<b>Tantárgy felelőse (név, beosztás, tud. fokozat): Horváth Márton Levente, adjunktus, DLA</b>	
<b>Tantárgy oktatásába bevont oktató(k), ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat):</b>	