

BBNSF88100 tantárgy neve: Egyházzene, iskola, színház és népének-kultúra kapcsolata (17–19. sz.) mai tanulságokkal	kreditszáma: 1
tanóra: típusa ea. / szem. / gyak. / konz. és száma: 1/15 az adott félévben, ha nem magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:	
számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb): ...	
tantárgy tantervi helye (hányadik félév): tetszőleges	
előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): ...	
tantárgyleírás: az elsajátítandó <u>ismeretanyag</u> és a kialakítandó <u>kompetenciák</u> tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A kurzuson megvizsgáljuk a népének / népzene és egyházzene viszonyát oly módon, hogy a mai egyházzene ebből – az elsősorban 16–19. századi – forrásanyagból és művelőinek, az iskolamestereknek és az előénekeseknek lelkiségéből és kultúrájából mit tud a 21. században alkalmazni. A tananyag 5 fő csoportja:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.) Egyházzene és iskola és kapcsolata 1800-ig. Az iskolamester – kántortanító és a licenciátus intézménye. Főbb nyomtatott és kéziratos énekeskönyvek a 16–19. században. 2.) Egyházzene és színházi kapcsolata: jeles napok és ünnepkörök (advent–karácsony, nagybőjt–húsvét, pünkösd és a Mária-ünnepek), dramatikus szokások (pl. betlehemes, vízkereszti játék, Balázs-járás, Gergely-járás, passiójáték, húsvéti és úrnap-i játék) és köszöntők (pl. Újév, névnap, ostyahordás, kánai menyegző) szövegeinek és dallamának eredete, változatai, mai alkalmazhatósága. 3.) Egyházzene és ország-tudat: 17–18. századi epikus és könyörgő énekek magyar szentek (István, Imre, László, Márton, Erzsébet) tiszteletére. 4.) Halottsirató, virrasztó és halottas népénekek eredete, fő forrásai, alkalmazásának típusai. 5.) A búcsújárás, elsősorban hazai és közép-európai Mária-kegyhelyek típusai, ikonográfiai kapcsolódásai, történeti háttér és népénekei, a diktálás énekmódja. 6.) Az archaikus népi imádságok és kántálók. <p>A kurzus során az elméletben elhangzott népénekeket és népszokásokat, főbb típusaikat gyakorlatban is megtanítjuk.</p>	
a 3-5 legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, oldalak, ISBN)	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bálint Sándor: Ünnepi Kalendárium 1–3. (Benne: Karácsony, húsvét, pünkösd). Mandala Kiadó, Szeged, 1998. 2. Bálint Sándor–Barna Gábor: Búcsújáró magyarok. A búcsújárás története és néprajza. Szent István Társulat, Bp., 1994. 3. Lajtha László: Sopron megyei virrasztó énekek. Editio Musica, Bp., 1956. 4. Magyar Népzene Tára II. Jeles Napok. Szerk. Kerényi György. Akadémiai Kiadó, Bp., 1953. 5. SzínházTéka – Misztériumjátékok I. Szerk. Medgyesy S. Norbert. Protea, Bp., 2016. 	
Tantárgyfelelős (név, beosztás, tud. fokozat): Medgyesy S. Norbert PhD habil.	
Tantárgy oktatásába bevont oktató(k) , ha vannak (név, beosztás, tud. fokozat): –	