Limpár Ildikó publikációs jegyzéke a fantasztikus irodalom témakörében

Szerkesztett kötet

*Displacing the Anxieties of Our World: Spaces of the Imagination.* Szerk. Limpár Ildikó. Cambridge Schlar Publisging, 2017.

Tanulmányok:

“The Hunger Games Trilogy as a Text for Education.” (Review essay) *HJEAS* (2018)

“Arena on the Screen: Heterotopia and Theatricality in The Hunger Games Trilogy.” *Displacing the Anxieties of Our World: Spaces of the Imagination.* Szerk. Limpár Ildikó. Cambridge Scholar Publishing, 2017. 177-199.

“Introduction: “Anxior, Ergo Sum: I Worry, Therefore I Am.” *Displacing the Anxieties of Our World: Spaces of the Imagination.* Szerk. Limpár Ildikó. Cambridge Scholar Publishing, 2017. 1-8.

“GMO New World Garden: The Arena as Monster in Collins's The Hunger Games Trilogy.” TOPOS: Journal of Space and Humanities. Szerk. Bús Éva és F. Szabó Andrea (V.1): 2016, pp. 93-103.

Amerikai Éva a GMO Paradicsomban: A természetes és a mesterséges megjelenítése Az éhezők viadala című filmben. *Apertúra: film, vizualitás, elmélet* (2015 tavasz-nyár). WEB. <http://uj.apertura.hu/2015/tavasz-nyar/limpar-amerikai-eva-a-gmo-paradicsomban-a-termeszetes-es-a-mesterseges-megjelenitese-az-ehezok-viadala-cimu-filmben/>

Cole Haddon’s Dracula TV Series (2013-2014): The Americanness of Stoker’s Resurrected Vampire. *Monsters and the Monstrous* 5.2 (Fall 2015): 41-54.

“Smell of Roses and Blood: The Vampire Empire of The Hunger Games trilogy.” *Monsters and the Monstrous* 4.2 (Winter 2014): 15-24.

“Mythic and Divine Quests in Holdstock's The Hollowing and Ancient Echoes and Gaiman's American Gods. *HJEAS* 20.1 (2014):77-90.

“'A Heap of Broken Images'—The Mythological Waste Land of the Mind: *The Hollowing* and *Ancient Echoes.*” *The Mythic Fantasy of Robert Holdstock: Critical Essays on the Fiction.* (Critical Explorations in Science Fiction and Fantasy.) Szerk. Donald E. Morse és Matolcsy Kálmán. Jefferson, N.C. és London: McFarland, 2011. 141-55.

Konferenciaelőadások:

**“Az Amerikai Álom mint Utópia- és Disztópiaformáló Erő” *PPKE Tanárok Konferenciája (“Utópia és Antiutópia.”) 2005, Piliscsaba***

**“Mythic and Divine Quests in Gaiman's and Holdstock's Worlds” *First Pázmány Conference on the Fantastic in the Arts 2011, Piliscsaba***

**“Adding Reality in order to Mythologize: Neil Gaiman's A Midsummer Night's Dream” *HUSSDE Conference 2012, Piliscsaba***

**“The Politicized American Adam: Rambo, Jack Bauer and Nolan’s Batman” *HAAS Conference 2014, Budapest***

“Smell of Roses and Blood: The Vampire Empire of The Hunger Games Trilogy” *HUSSE Conference 2015, Debrecen*

**“GMO New World Garden: The Arena in Collins's The Hunger Games Trilogy” *TOPOS Conference 2015, Veszprém***

“Cole Haddon's Dracula TV Series (2013): The Short Happy Life of Stoker's Resurrected Vampire” *EUPOP Conference 2015, Berlin*

“The American Colonizer as a Bloodsucker: Cole Haddon's Dracula TV Series (2013)” *HAAS Conference 2016, Pécs*

Ismeretterjesztő előadások:

“Az arisztokrata, a csillogó és a hétköznapi: hogyan és miért változnak vámpírjaink?” A Magyar Írószövetségben, 2017.

“What Vampires Reveal about Culture.” Nagyvárad, 2016

“Szépség és szörnyűség *Az éhezők viadalá*ban.” Nyitott egyetem előadás a PPKE szervezésében. Esztergom, 2015.

“White Masculinity Crisis in American Films.” Erasmus vendégelőadó, Helsinki, 2011.

Ismertetők (Fantasztikus / populáris irodalom):

Tinisorozattól az Armageddonokig: Húsz éves a Buffy-sorozat. *HVG.hu*. 2017 július 22. Web.

Harry Potter és a Halhatatlanság Ereklyéi: egy mágikus karrier receptje. *HVG.hu*. 2017 június 26. Web.

*Űrutazás a teljesség felé*. (Olvasónapló Ursula Le Guin *A kisemmizettek* című regényéről). *Barkaonline*. 2009. február 14. Web.

„Lelkünk szétszórt szilánkjait..." (Olvasónapló Neil Gaiman *Coraline* című regényéről). *Barkaonline*. 2009. március 05. Web.

Mindennapi vámpírjaink. Olvasónapló Catherine Jinks Nina és az Anonim Vámpírok Klubja című regényéről). *Barkaonline*. 2009. március 26. Web.

*Kóser humor - nem csak pajeszosoknak*. (Olvasónapló Efrájim Kishon (Kishont Ferenc) *Eszed tokja!* című kötetéről). *Barkaonline*. 2009. július 29. Web.

Ecetesegér-bor, avagy a másság könyve. (Olvasónapló Amy Tan *Száz titkos érzék* című kötetéről). *Barkaonline*. 2009. augusztus 30. Web.

Az erő nem velünk van – avagy a kék birodalom visszavág. Olvasónapló Frank Schätzing Raj című regényéről). *Barkaonline*. 2009. szeptember 14. Web.

Fjällbacka, a kisvárosok réme. (Olvasónapló Camilla Läckberg *Jéghercegnő* című regényéről.) *Barkaonline*. 2009. szeptember 28. Web.

Csak 7195 oldal! (Olvasónapló Colleen McCollough Róma-sorozatáról.) *Barkaonline*. 2009. november 07. Web.

Világok harca. (Olvasónapló Neil Gaiman *Amerikai istenek* című regényéről). Barkaonline. 2010. február 03. Web.

Az oroszok már a spájzban vannak - de ennek most örülünk. (Olvasónapló Wladimir Kaminer *Orosz diszkó* című kötetéről). *Barkaonline*. 2010. március 18. Web.

Egy szöveg képessége. (Olvasónapló Neil Gaiman *Sandman – Az álmok fejedelme: Prelűdök és Noctürnök, Sandman – Az álmok fejedelme: A babaház, Sandman – Az álmok fejedelme: Álomország* című képregényeiről). *Barkaonline*. 2010. május 31. Web.

Egy műalkotás emlékiratai. (Olvasónapló Arthur Golden *Egy gésa emlékiratai* című regényéről). *Barkaonline*. 2010. június 23. Web.

Az olvasás mágiája. (Olvasónapló J.K. Rowling Harry Potter-sorozatáról*.*) *Barkaonline*. 2012. október 16. Web.

Csak semmi maszatolás. (Olvasónapló Varró Dániel *Túl a Maszat-hegyen* című regényéről). *Barkaonline*. 2012. október 16. Web.

A csavar fordul egyet. És még egyet. És még egyet... (Olvasónapló Dan Brown *Angyalok és démonok* című regényéről). *Barkaonline*. 2013. január 11. Web.

A hallgatás szava. (Olvasónapló Örkény István angolra fordított egypercesek kötetéről.) *Barkaonline*. 2013. május 22. Web.

Színektől megfosztotta. (Olvasónapló Marjane Satrapi: *Persepolis: Gyerekkorom Iránban* című képregényéről.) *Barkaonline*. 2013. június 19. Web.

Hamu alatt a gyémánt (vagyis atium). (Olvasónapló Brandon Sanderson: Ködszerzet-trilógiájáról.) Barkaonline. 2013. szeptember 03. Web.

~~Kecske és káposzta~~ Oposszum és eukaliptusz. (Olvasónapló Peter Carey *Ned Kelly balladája* című regényéről.) *Barkaonline*. 2014. január 20. Web.

Hiszek egy IKEA-ban… (Olvasónapló Chuck Palahniuk *Harcosok klubja* című regényéről.) *Barkaonline*. 2014. február 12. Web.

Kincsesláda, mesebuborékkal. (Olvasónapló Szabó Magda *Bárány Boldizsár* című verses meseregényéről.) *Barkaonline*. 2014. április 28. Web.

Jóllakni az éhezőkkel. (Olvasónapló Suzanne Collins: Az éhezők viadala-trilógiájáról.) *Barkaonline*. 2014. május 27. Web.

A szöveg lélekvándorlása. (Olvasónapló David Mitchell *Felhőatlasz* című regényéről.) *Barkaonline*. 2014. június 18. Web.

Száműzött mítoszaink. (Olvasónapló Bill Willingham *Fabulák: Legendák száműzetésben* című képregényéről.) *Barkaonline*. 2014. augusztus 12. Web.

Ó, Rómeó! Miért vagy te manga Rómeó? (Olvasónapló a Sonia Leong által illusztrált manga Rómeó és Júlia kötetről.) *Barkaonline*. 2014. szeptember 16. Web.

Öreg ember – nem vén ember... (Olvasónapló John Scalzi Vének háborúja című regényéről.) *Barkaonline*. 2014. október 02. Web.

Vigyázat, csalok! (Olvasónapló Christopher Priest: A tökéletes trükk című regényéről.) *Barkaonline*. 2014. október 13. Web.

A szabálytalankodás szabályai (Olvasónapló Michelle Knudsen Oroszlán a könyvtárban című mesekönyvéről.) *Barkaonline*. 2014. október 22. Web.

Robopipőke. (Olvasónapló Marissa Meyer *Cinder* című regényéről.) *Barkaonline*. 2014. november 17. Web.

Éhezők viadala – sushi módra. (Olvasónapló Takami Kósun Battle royale című regényéről.) *Barkaonline*. 2015. február 11. Web.

Oldás és Kötés. (Olvasónapló Kleinheincz Csilla *Ólomerdő* című regényéről.) *Barkaonline*. 2015. február 20. Web.

Elsötétült mesevilág. (Olvasónapló Sigrún Eldjárn Elveszett szemek című regényéről.) Barkaonline. 2015. február 24. Web.

Az élőkhöz kimerészkedni nem kell félnetek jó lesz. (Olvasónapló Neil Gaiman A temető könyve című regényéről.) *Barkaonline*. 2015. március 23. Web.

Szárnynövesztő. (Olvasónapló David Almond Skellig című regényéről.) Barkaonline. Nemzeti Kulturális Alap. 2015. július 07. Web.

Szörnyen szeretve. (Olvasónapló Kleinheincz Csilla *Üveghegy* című regényéről.) *Barkaonline*. 2015. július 30. Web.

Ölelni, mikor még lehet. (Olvasónapló Peter S. Beagle Egy csendes zug című regényéről.) *Barkaonline*. 2015. augusztus 27. Web.

Gyors sodrás – örvényekkel. (Olvasónapló Ben Aaronovitch London folyói című regényéről.) *Barkaonline*. 2016. február 23. Web.

Szemünk világa. (Olvasónapló Moskát Anita Bábel fiai című regényéről.) *Barkaonline*. 2016. március 09. Web.

Rejtőzködő ítélet. (Olvasónapló Jonas Jonasson Az analfabéta, aki tudott számolni című regényéről.) *Barkaonline*. 2016. április 28. Web.

Életre halálra – időről időre. (Olvasónapló Lauren Beukes Tündöklő lányok című regényéről.) *Barkaonline*. 2016. június 03. Web