**Formális gondolkodás és kreativitás**

|  |  |
| --- | --- |
| Szep. 15. | Bevezetés |
| Szep. 22. | Shelley: A költészet védelme – az immanens transcendencia és a kreativitás paradoxonai |
| Szep. 29. | A formális gondolkodás a XX. században: logikai pozitivizmus, a tudomány eszménye, strukturalizmus, tudományos marxizmus |
| Okt. 6. | Radikális immanencia: a dekonstrukció |
| Okt. 13. | Derrida az empirizmusról |
| Okt. 20. | Dekonstrukció, kontamináció, disszemináció; de Man strukturalizmus-kritikája |
| Nov. 3. | Radikális empirizmus: a dekonstrukció etikája és formája (Livingston: a dekonstrukció mint diagonalizáció) |
| Nov. 10. | Dekonstrukció és kreativitás: az innováció paradoxona |
| Nov. 17. | Innováció, irodalom, etika (Attridge) |
| Nov. 24. | Badiou korai gondolkodása: modell és materialitás  |
| Dec. 1. | Badiou: a matematika mint ontológia; a konstruktivista modell mint a „nyelvi fordulat” matematikai formája |
| Dec. 8. | Badiou: generikus halmazok mint az intervenció lehetőségének ontológiai sémája; esemény és intervenció: az igazságfolyamat  |
| Dec. 15. | A második teremtéstörténet mint a kreativitás formai struktúrájának ősképe |

**Ajánlott olvasmányok (az órák sorrendjében):**

|  |  |
| --- | --- |
| Szep. 22. | Shelley, Percy Bysshe: „A költészet védelme” in Fejérvári Boldizsár (szerk.). *Rasszelasz. Angol prózairodalmi olvasókönyv*. Budapest, 2014, 119-142. |
| Szep. 29. | Levi-Strauss, Claud: *The Scope of Anthropology*. Ford. Sherry Ortner Paul and Robert A. Paul. London: Jonathan Cape, 1967.Todorov, Tzvetan: „Structural Analysis of Narrative” in Vincent B. Leitch (szerk.). *The Norton Anthology of Theory and Criticism*. New York: Norton, 2001, 2099-2106.  |
| Okt. 6. | Derrida, Jacques: „Struktúra, jel és játék a humántudományok diskurzusában” |
| Okt. 13. | Derrida, Jacques: *Grammatológia*; Derrida, Jacques: „Violence and Metaphysics An Essay on the Thought of Emmanuel Levinas.” in *Writing and Difference*. Ford. Alan Bass. Chicago: U of Chicago Press, 1978, 79-153. |
| Okt. 20. | Derrida, Jacques: „Signature Event Context.” *Limited Inc*. Ford. Samuel Weber and Jeffrey Mehlman. Evanston IL: Northwestern UP, 1988, 1-23.de Man, Paul: „The Resistance to Theory.” *The Resistance to Theory*. Minneapolis: U of Minnesota Press, 1986, 3-20. |
| Nov. 3. | Derrida, Jacques: „Afterword: Toward An Ethic of Discussion.” in *Limited Inc*, Ford. Samuel Weber, Evanston, IL: Northwestern University Press, 1988, 111-154. Derrida, Jacques: „The Double Session.” *Dissemination*. Ford. Barbara Johnson. London and New York: Continuum, 1981, 187-316.Livingston, Paul M.: *The Politics of Logic. Badiou, Wittgenstein, and the Consequences of Formalism*.New York: Routledge, 2012. |
| Nov. 10. | Derrida, Jacques: „Psyche: Invention of the Other,” in *Psyche: Inventions of the Other*. Stanford: Stanford University Press, 2007, 1-47. |
| Nov. 17. | Attridge, Derek: „Innováció, irodalom, etika: viszonyulás a másikhoz.” in *Helikon. Irodalomtudományi szemle*. LIII.4 (2007): 533-550. |
| Nov. 24. | Badiou, Alain: *The Concept of Model. An Introduction to the Materialist Epistemology of Mathematics*. Ford. Zachary Luke Fraser és Tzuchien Tho, Melbourne: re.press, 2007. |
| Dec. 1., 8. | Badiou, Alain: *Being and Event*. Ford. Oliver Feltham. New York: Continuum, 2005. |