BI-DK-035 Textológia, forráskutatás, szövegkiadás I.

1. Irodalomelméleti-interpretációs irányzatok, történeti megközelítés és szövegkritikai analízis általános kérdései a posztmodern irodalomtudományban és napjainkban.

 A félévi program megbeszélése.

 Kötelező szövegek:

 Báger Gusztáv, *Óda, Agora* = B.G., *Napharang. Válogatott és új versek,* Bp., 2018, 116-122, 126-130.

1. A textológia alapproblémái

A textológia mint a kultúratudomány része. A versek kritikai kiadásának legújabb lehetőségei: József Attila, *Összes versek,* közzéteszi Stoll Béla, Bp., 2005. (*A Dunánál,* i.m., II, 334-338.) Babits Mihály, *Össze versei,* s.a.r. Somogyi Ágnes, a jegyzeteket és a magyarázatokat írta Hafner Zoltán. Bp., 2017. (*A lírikus epilógja*, i.m., 271-275.)

A kritikai kiadás mint egy életmű rekonstrukciója: *Gérecz Attila össze művei*, s.a.r., a jegyzeteket és az utószót írta Hajnal Géza, Bp., 2017. (*Pszt!, Örök arcunk*, i.m. 74-76.)

A kritikai kiadás mint a fiktiv, referenciális és imaginárius részek elkülönítésének lehetősége: Babits Mihály: *Timár Virgil fia,* s.a.r. Sipos Lajos, Bp., 2001. [Elérhető a Magyar Elektronikus Könyvtárban]

A kritikai kiadás mint irodalom- és történettudományi, politikatörténeti és szociológiai kutatás eredménye: József Attila, *Össze tanulmánya és cikkei 1930-1937*, s.a.r. Tverdota György, Veres András, Bp., 2018. (*Röpirat a halálbüntetés ellen*, i.m., 593-613.)

Az írói-költői levelek kritikai kiadása mint az életmű autentetikusabb befogadásának egyik lehetősége: *Babits Mihály levelezése 1923-1925,* s.a.r. Szőke Mária, a kísérő tanulmányt írta Sipos Lajos. Kézirat. [A szeminárium tagjai megkapják gépről-gépre formáűban,]

1. Forráskutatás

Egy korszak kutatásához szükséges források összegyűjtésének szempontjai és lehetőségei: a két világháború közti magyar irodalomról, különös tekintettel az időszak irodalmi folyóirataira és emlékirataira. Kötelező irodalom: *A Nyugat párbeszédei. A magyar irodalmi modernizáció kérdései*, szerk. Finta Gábor, Horváth Zsuzsa, Sipos Lajos Szénási Zoltán, Bp., 2011.

Egy életmű kutatásához szükséges források összegyűjtésének szempontjai és lehetőségei: Tamási *Áron* és az erdélyi magyar irodalom. Kötelező olvasmány: Kántor Lajos – Láng Gusztáv: *Száz év kaland. Erdély magyar irodalmáról (1918-2017),* h.n.

Egy alkotás kutatásához szükséges források összegyűjtésének szempontjai és lehetőségei: előkészület Kosztolányi Dezső *Marcus Aurelius* című versének olvasásához.

1. Szövegkiadás

 Betűhív kiadás vagy átírás? Dugonics András- Banga Ferenc Szemethy Imre, *Szittyai*  *történe- tek , Bp., 1998.*; Móricz Zsigmond, *Rózsa Sándor összevonja szemöldökét.*

Betűhív és korrigált szövegkiadás: Kosztolányi Dezső, *Nero a véres költő,* s.a.r. , a kísérő tanulmányt és a jegyzeteket írta Takács László, Pozsony, 2011.

 Megalkotott nyelv: Weöres Sándor, *Psyche*. Kötelező olvasamány: Kenyeres Zoltzán, *Weöres Sándor,* Bp., 2013, 345-352.

Budapest, 2018. szept. 5.

Dr. Sipos Lajos professor emeritus