PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2016 őszi szemeszter

**AZ IRODALOM MAGÁNÉLETE, ALKOTÓK és MÚZSÁIK II**.

*Tudományág:* irodalom

A félév során klasszikus világirodalmi alkotókat ún. szerelmi műveik és egyéb irodalomtörténeti dokumentumok (levelek, naplók stb.) segítségével párkapcsolati történeteiken keresztül kívánjuk bemutatni. A jórészt kronológiai rendet követő előadássorozatunk egyúttal az egyes korszakok szerelemfelfogásainak bemutatására és összehasonlítására is vállalkozik. A művek elemzésével, illetve azok keletkezési körülményeinek ismertetésével az életművek behatóbb tanulmányozásához is szeretnénk kedvet teremteni.

Az előadások **csütörtöki** napokon 17 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Szept. 22. | *„Gyűlölök és szeretek”* Antik szenvedélyek: Sapphó és Catullus | Pataki Elvira |
| Szept. 29. | *“... a jóra és a boldogságra való vágyakozás lényegében nem más, mint nagy és fondorlatos szerelem”*Mennyiben platóni a plátói szerelem? A Lakoma szerelemfelfogása | Pataki Elvira |
| Okt. 6. | “*Csillagnál jobban csillagszeme fénylett”* Dante és Beatrice | Mátyus Norbert |
| Okt. 13. | *„Lesújt rám a Szerelem csapása”* Petrarca és Laura |  Mátyus Norbert |
| Okt. 20. | *„Inkább bűbáj, mint művészet”* Goethe szerelmei | Lindner Henriett  |
| Okt. 27. | *„Az vagy nekem, mi testnek a kenyér”*Szerelmes Shakespeare  | Földváry Kinga |
| Nov. 10. | *„... hiszek örök, változhatatlan hittel az Éjszaka mennyországában, és fényében, aki a Kedves”*Novalis és a romantikus szerelem eszménye | Lindner Henriett |
| Nov. 17. | *„De kedves vagy, szelíd, de jó. Csak jelenléted által élek”* Mary Shelley, Percy Bysshe Shelley és John Keats múzsái | Földváry Kinga |
| Nov. 24. | *“…a szerelem isteni természetű, vagyis halhatatlan”* Romantikus szerelmi elméletek és történetek: Stendhal és George Sand | Radvánszky Anikó |
| Dec. 1. | *„A szerelem pótolhatatlan arcai?”* Sylvia Plath és Ted Hughes | Földváry Kinga |
| Dec. 15. | *“A szépség gyötrelmes lesz, vagy nem lesz”* A szerelem mint a modernitás ihletforrása: Charles Baudelaire és André Breton  | Radvánszky Anikó |