PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2016 őszi szemeszter

**SZEGÉNYSÉG**

Jelenlét és elrejtettség a társadalom különböző valóságmezőiben

A kommunikáció- és médiatudomány különböző színtereken foglalkozik társadalmi jelenségekkel – a személyközi kommunikációtól egészen a nemzetköz szintű társadalmi párbeszédek különböző megjelenési formáit, lehetőségeit, nehézségeit elemzi. A médiában megjelenő, vagy éppen elhallgatott szegénységformák, típusok is olyan társadalmi kérdések vetületei, amelyek kifejezhetik a kulturális, a politikai, vagy éppen a vallási kommunikációban meglévő kinyilvánított vagy lappangó belátásokat, előítéleteket, elvárás mezőket és beszédformákat. Előadásink a szegénység ezerarcú, gazdag jelenlétére, jelentésére kérdeznek rá egy-egy témát a középpontba állítva – a teljesség igénye nélkül.

**Az előadások csütörtöki napokon 17 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Szept.22. | Szöveges üzenetküldés (texting) – kommunikációs szegénység | Andok Mónika |
| Szept.29. | Szegénység a magyar hírlap- és folyóirat irodalom kezdetén | Ujvári Hedvig |
| Okt.6. | Emberképek - az ember kiüresítése a médiában | Kovács Ákos |
| Okt.13. | Város, mint színtér a szegénység kutatásában | P.Szilczl Dóra |
| Okt.20. | A digitális szakadék jelensége | Radetzky András |
| Okt.27. | A szegénység, ahogy a fotós látja | Pilló Ákos |
| Nov.10. | A kép kiüresítése a modern filmben | Dér András |
| Nov.17. | A felemelkedés, mint álom a mozgóképen | Kárpáti György |
| Nov.24. | Szegénység és médiahasználat. Társadalmi egyenlőtlenségek a XXI. századi médiában | Bognár Bulcsu |
| Dec.1. | Vizuális analfabetizmus – Miért, hogy a képek uralkodnak? | Kovács Ákos |
| Dec.15. | Vetített képek a szegénységről | Pócsik Andrea |