

Ungarische Autoren auf deutschem Sprachgebiet (1880-1938)

Tagung des Germanistischen Lehrstuhls der KPPU

Piliscsaba, 11-12. Juni 2019, Raum 210

11. Juni – Vormittagsprogramm Moderierung I.: Lőkös Péter

10. 30: *Szabolcs János* (Großwardein): Wissenszirkulation und Gelehrtennetzwerke in der siebenbürgischen Presse der Aufklärung

11. 00: *Hedvig Ujvári* (KPPU): Vor dem Judenstaat. Die Anfänge der journalistischen und literarischen Karriere von Theodor Herzl

11. 30: *Klára Berzeviczy* (KPPU): Gedichte und Schriften Friedrich Lams (1881-1955) in der *Karpathen-Post*

12. 00: *Endre Hárs* (SZTE): Ludwig Hevesis feuilletonistische Novellistik. Überlegungen zu zweihundertsechsdreißig Titeln

13. 00 – 14.00: Mittagsbüfé

11. Juni – Nachmittagsprogramm Moderierung II.: Zsuzsa Soproni

14.00: *Christiana Gules* (SZTE): Feuilletonistische Darstellungen typischer Kurgäste um 1900

14. 30: *Klára Király-Riba* (KPPU): Rudolf Lothar: Vom Theater

15.00: *Henriett Lindner* (KPPU): Beiträge aus Budapest in der Zeitschrift *Imago* (1912-1937)

15. 30: Kaffeepause Moderierung III. : Henriett Lindner

16.00: *Orsolya Lénárt* (AUB): Ella Triebnigg-Pirkhert und die österreichische Presse in der Zwischenkriegszeit

16. 30: *Amália Kerekes* (ELTE): „Ich bleibe vorerst hier“. Zu den Kontexten von Stefan I. Kleins Übersetzungen in Wien (1933-1938)

17. 00: *Péter Lőkös* (KPPU): Die literaturkritische Rezeption des Romans *Drei über die Grenze* von Hans Habe in der zeitgenössischen ungarischen und österreichischen Presse

18. 30: Abendessen in Fényesliget Kávézó

12. Juni

Moderierung IV.: Amália Kerekes

10. 00: **Werner Jung** (Univ. Duisburg-Essen): Maria Leitner. Hinweise auf eine (nahezu) vergessene Autorin
10. 30: **Antonia Opitz** (Leipzig, KPPU): Das Bild der ungarischen Literatur in der Berliner Zeitschrift *Das literarische Echo*. Ignaz Peisners *Ungarische Briefe* (1912-1921)
11. 00: **Andrea van der Smissen** (Wien): Auf den Spuren des deutschen literarischen Expressionismus in Ungarn: István Szelényis Vertonung Fernes Lied (1924) zu Lothar Schreyers Gedicht

11. 30: Kaffeepause

12. 00: **Zsuzsa Soproni** (KPPU): Die Rezeption von Ludwig Hatvanys Werk *Das Verwundete Land* in den Wiener Zeitungen
12. 30. **Zsuzsa Bognár** (KPPU): Ludwig Hatvanys Wiener Emigration (1920-1927) im Spiegel der Wiener Zeitungen *Jövő* und *Arbeiter-Zeitung*

13.00: Mittagsbüfé