

Régi magyarországi irodalom II.

Tétel- és olvasmányjegyzék a BBNMI 00300 tanegységhez

Az egyes tételeknél kötelező a **szövegek** és a **Kézikönyv/Jegyzet**, továbbá **tételenként egy választott szakirodalom** ismerete.

Általánosan használt szövegkiadások, gyűjtemények, sorozatok

- *Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból*, I-II, szerk. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Osiris, 1998-2000.
- *Régi magyar költők tára, XVII. század*, I-XVI, Bp., 1959-2000. (A továbbiakban: RMKT XVII.)
- *Régi magyar költők tára, XVIII. század*, I-IV, Bp., 1996-2000. (A továbbiakban: RMKT XVIII.)
- *Régi magyar prózai emlékek*, I-X, Bp., 1968-1993. (A továbbiakban: RMPE.)
- *Régi magyar drámai emlékek*, I-II, kiad., bev. KARDOS Tibor, DÖMÖTÖR Tekla, Bp., 1960. (Rövidítése: RMDE.)
- *Régi magyar drámai emlékek, XVIII. század*, I-V [Protestáns, minorita, pálos, jezsuita és minorita iskoladrámák.], Bp., 1989-1995. (A továbbiakban: RMDE XVIII.)

Általános szakirodalom

- *A magyar irodalom története 1600-tól 1772-ig*, szerk. KLANICZAY Tibor, Bp., 1964. (A továbbiakban: Kézikönyv II.)
- *A magyar nyelv és irodalom enciklopédiája*, főszerk. SIPOS Lajos, Bp., Magyar Könyvklub, 2002, 289-332.
- *A magyar irodalom története I.: A kezdetektől 1800-ig*, főszerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, Bp., Gondolat, 2007.
- Magyar irodalom. Főszerk. Gintli Tibor. Bp., Akadémiai, 2011, 200-415.
- AJKAY Alinka, *Klasszikus magyar irodalom I: Felvilágosodás*, egyetemi jegyzet, Piliscsaba, PPKE BTK, 2011. (A továbbiakban: Jegyzet. – Elérhető: btk.ppke.hu → Hallgatóinknak → Kari jegyzetek.)

1. Nyéki Vörös Mátyás és a korai barokk irodalom

S z ö v e g e k :

Nyéki Vörös Mátyás: *Hymnus (Ave maris Stella), Salve Regina, Alma Redemptoris, Ave Regina caelorum, Regina Caeli, Dialogus, A véghetetlen örökkévalóságról, Aeternitas, A múlandó világtól való búcsúzat az örökkévalóságért* = RMKT XVII/2.

Hajnal Mátyás ájtatos könyvecskéje: az 1629. évi kiadás hasonmása, HOLL Béla utószavával (Bp., 1992) vagy az 1642. évi kiadás = RMKT XVII/7.

Veresmarti (Vörösmarti) Mihály: *Megtérése históriája* (részletek) = *Magyar emlékirók, 16-18. század*, kiad. BITSKEY István, Bp., 1982, 123-184. – Újabb kiadta JANKOVICS József, Bp., 1992.

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 137-149.

S z a k i r o d a l o m :

BÁN Imre, *Nyéki Vörös Mátyás: Aeternitas. Örökké-valóság = A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., 1979, 235-255.

BÁN Imre, *A magyar barokk próza változatai* = B. I., *Eszmék és stílusok*, Bp., 1976, 182-202.

JANKOVICS József utószava az említett Veresmarti-kiadáshoz: 269-283.

2. Pázmány Péter és a katolikus restauráció

S z ö v e g e k :

P. P.: *Felelet*

P. P. prédikációiból: *A nyelvnek vétkeiről, Hogy a tudós nagy emberek esetiben nem kel megbotránkozunk, Mint kell a keresztyén leányt nevelni, A keresztyén vitézek kötelességéről* = P. P., *Válogatás műveiből*, vál. ÖRY Miklós, SZABÓ Ferenc, VASS Péter, Bp., 1983, III, 69-82, 123-133, 271-286, 299-310.

S z a k i r o d a l o m :

ÖRY Miklós, SZABÓ Ferenc, *Pázmány Péter* = P. P., *Válogatás műveiből*, vál. ÖRY Miklós, SZABÓ Ferenc, VASS Péter, Bp., 1983, I, 11-107.

BITSKEY István, *Humanista erudíció és barokk világnézet*, Bp., 1979, 36-44, 135-140.

BITSKEY István, *Pázmány Péter*, Bp., 1986.

KECSKEMÉTI Gábor, *A prédikáció műnemi besorolása és a prédikációelméleti gondolkodás korszakai* = *Tarnai Andor emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas, 1996, 143-158.

HARGITTAY EMIL, *Pázmány és a compiláció = Pázmány Péter és kora*, szerk. HARGITTAY Emil, Piliscsaba, 2001, 251-260.

3. A lírikus és eposzíró Zrínyi

S z ö v e g e k :

Adriai tengernek Syrenaia. Bécs, 1651, hasonmás kiadás, Bp., 1980.

Szigeti veszedelem, s. a. r. KIRÁLY Erzsébet, Bp., 1993 (Matúra Klasszikusok, 10).

Z. M. lírája = Z. M. *Összes művei*, szerk. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Kortárs, 2003.

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 159-174.

S z a k i r o d a l o m :

KLANICZAY Tibor, *Zrínyi Miklós*, Bp., 1964, 75-317.

KOVÁCS Sándor Iván, *A lírikus Zrínyi*, Bp., 1986, 49-63.

CSONKA Ferenc, „Mindenütt feljül az ég, a föld lészen alsó.” (Adalékok és észrevételek Zrínyi három epigrammájához) = *Tarnai Andor emlékkönyv*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas, 1996 (Historia Litteraria, 2), 57-74.

4. A prózairó Zrínyi

S z ö v e g e k :

Mátyás-elmékedések, Az török áfium ellen való orvosság = Z. M. Prózai művei, s. a. r. KOVÁCS Sándor Iván és a Zrínyi-seminárium, Bp., 1985, 177-228.

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 175-184.

S z a k i r o d a l o m :

KLANICZAY Tibor, Zrínyi helye a XVII. század politikai eszméinek világában = K. T., Pallas magyar ivadéka, Bp., 1985, 153-211. (= Irodalom és ideológia a 16-17. században, szerk. VARJAS Béla, Bp., 1987, 337-400.)

BENE Sándor, *Theatrum politicum*, Debrecen, 1999 (Csokonai Könyvtár, 19), 326-391. (Epilógus)

5. Az önéletírás és emlékirat-irodalom a 17-18. században

S z ö v e g e k :

Részletek Kemény János és Bethlen Miklós Önéletírásából: KEMÉNY János és BETHLEN Miklós Művei, kiad. V. WINDISCH Éva, Bp., 1980, 7-127, 485-620. Ugyanezek részek más kiadásokban: KEMÉNY János Önéletírása és válogatott levelei, kiad. V. WINDISCH Éva, Bp., 1959, 69-174. és BETHLEN Miklós Önéletírása, kiad. V. WINDISCH Éva, Bp., 1955, I, 29-222.

APOR Péter, *Metamorphosis Transylvaniae* (kiad. TÓTH Gyula, Bp., 1972., vagy: kiad. KÓCZIÁNY László, LŐRINCZ Réka, Bukarest, 1978.)

BETHLEN Kata Önéletírása = Magyar emlékiratok, 16-18. század, kiad. BITSKEY István, Bp., 1982, 695-890.

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 210-213, 341-351, 390-394.

S z a k i r o d a l o m :

BITSKEY István utószava a tétel "Szövegek" részében hivatkozott válogatásához: 985-998. – Más változatban: *Irodalom és ideológia a 16-17. században*, szerk. VARJAS Béla, Bp., 1987, 61-89., vagy: B. I., *Eszmék, művek, hagyományok*, Debrecen, 1996, 225-261.

BETHLEN Miklós *Levelei*, kiad. JANKOVICS József, Bp., 1987, I, 15-64. (részlet a bevezetésből)

PÉTER Katalin, *A magyar romlásnak századában*, Bp., 1975.

6. Gyöngyösi István és a 17. századi udvari költészet

S z ö v e g e k :

Gyöngyösi István, *Márssal társalkodó Murányi Vénus, Porábúl megéledett Főnix* (A két művet utószóval kiadta JANKOVICS József, Bp., 1998, ill. 1999.)

ESTERHÁZY Pál, *Boldogasszony éneke, Az esztendőnek négy részéről való ének, Egy sólyommadásrról való ének, Palas s Ester kedves táncza, Egy csudálatos ének, A Boldogságos Szűzről való ének* = RMKT XVII/12.

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 184-208. és KIBÉDI VARGA Áron, *Retorika, poétika, műfajok: Gyöngyösi István költői világa*, Irodalomtörténet, 1983, 545-591.

S z a k i r o d a l o m :

JANKOVICS József szövegkiadásokat kísérő tanulmányai. (A *Murányi Vénusról* írt megjelent még: J. J., *Ex Occidente...: A 17. századi magyar irodalom európai kapcsolatai*, Bp., 1999, 60-73.)

R. VÁRKONYI Ágnes, *A rejtőzködő Murányi Vénus*, Bp., 1987, 5-30, 151-236.

KOVÁCS Sándor Iván, „Kik Marsnak merészégét követik” + *Koboz és virgínál: Esterházy Pál költészetéről* = K. S. I., *Koboz és virgínál*, Békéscsaba, 1990, 43-85.

JELENYI István, *Koháry István: Ez világot senki által nem élte ...* = *A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., 1979, 351-364.

7. Az erdélyi tudományosság a 17. század második felében és a 18. század elején

S z ö v e g e k :

APÁCAI CSERE János, *Az iskolák fölöttébb szükséges voltáról és a magyaroknál való barbár állapotuk okairól* = A. Cs. J. *Válogatott pedagógiai művei*, összeáll., bev. OROSZ Lajos, Bp., 1976, 181-205.

A. Cs. J., *Magyar enciklopédia*, X. rész: Az embernek magaviseeléséről = A. Cs. J., *Magyar Encyclopaedia*, s. a. r., bev., jegyz. SZIGETI József, Bukarest, 1977, 378-423.

TÓTFALUSI KIS Miklós, *Mentség = Erdélyi Féniks. Misztótfalusi Kis Miklós öröksége*, bev., jegyz. JAKÓ Zsigmond, Bukarest, 1974, 164-280. vagy: T. K. M., *Mentség*, kiad. HAIMAN György, Bp., 1987.

PÁPAI PÁRIZ Ferenc, *Pax corporis* (részletek) = P. P. F., *Békességet magamnak, másoknak*, bev., jegyz. NAGY Géza, Bukarest, 1977, 194-218.

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 239-257.

S z a k i r o d a l o m :

BÁN Imre, *Apáczai Csere János*, Bp., 1958, 312-348.

JAKÓ Zsigmond bevezetése a „Szövegek” részben idézett *Erdélyi Féniks* c. kiadványhoz: 5-81.

8. Rákóczi Ferenc, Mikes Kelemen és a kuruc kor költészete

S z ö v e g e k :

II. RÁKÓCZI Ferenc, *Vallomások* (Első könyv) = R. F., *Vallomások, Emlékiratok*, szerk., jegyz. HOPP Lajos, Bp., 1979, 5-186.

MIKES Kelemen, *Törökországi levelek* = M. K. Művei, vál., szövegmond., jegyz., utószó HOPP Lajos, Bp., 1978, 7-347.

A kuruc kor költészetéből: [Mondhatta bizonytalán akkor Magyarország...], *Thököly haditanácsa*, [Csinom Palkó, Csinom Jankó...], *Az erdélyi városokról való ének, Rákóczi Ferenc buzgó éneke*, [Rákóczi nóta] = *Magyar költők, 17. század. A kuruc kor költészete*, vál., szövegmond., jegyz. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., 1990, II, 146-147, 222-237, 246-251, 261-262, 310-314, 415-417. (E versek megtalálhatóak a „Szakirodalom” tételei közt szereplő *A kuruc küzdelmek költészete* c. kötetben is.)

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 371-387, 514-527.

S z a k i r o d a l o m :

GYENIS Vilmos, *Rákóczi Vallomásai és a hazai emlékirathagyomány* = *Rákóczi-tanulmányok*, szerk. KÖPECZI Béla, R. VÁRKONYI Ágnes, HOPP Lajos, Bp., 1980, 397-413.

HOPP Lajos utószavának részlete a fenti Mikes-kiadásból: 724-757. (A Mikes-levelekről írt rész.)
HOPP Lajos utószavának részletei a fenti Rákóczi-kiadásból: 911-921, 940-949. (A Vallomásokról.)
A *kuruc küzdelmek költészete*, vál., s. a. r., bev. VARGA Imre, Bp., 5-18. (A Bevezetés.)
VARGA Imre, *A kuruc költészet kérdésének története*, ItK, 1961, 19-31.

9. A népszerű barokk irodalom és a katolikus egyházi népénekek

S z ö v e g e k :

BOD Péter, *Szent Hilárius* (részletek), kiad., bev., jegyz. HARGITTAY Emil, Bp., 1987, 27-73.
Kocsonya Mihály házassága = Magyar drámaírók, 16-18. század, vál., jegyz. NAGY Péter, Bp., 1981, 699-717. vagy: *Iskoladrámák, XVIII. század*, szerk. DEMETER Júlia, utószó KILIÁN István, Bp., 1995 (A magyar dráma gyöngyszemei), 119-137.
BENE Demeter, *Nagypénteki actio* (Kézdivásárhely–Kanta, 1747-51) = RMDE XVIII/2 (Minorita iskoladrámák), 125-168.
A *Cantus catholici* és a *Cantionale Catholicum* énekei: RMKT XVII/7, 317-377. (190-222. sz.); RMKT XVII/15, 179, 182, 219. (Planctusok és passio) (A jegyzeteket is meg kell nézni!)
Boldogasszony anyánk... = A kuruc küzdelmek költészete, vál., s. a. r. VARGA Imre, Bp., 1977. (213. sz. – a jegyzeteket is kérjük!)

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 146-148, 318-320.

S z a k i r o d a l o m :

HOLL Béla összegzése a *Cantus catholiciról*: RMKT XVII/7, 645-656; RMKT XVII/15B, 43-45, 67-69; Kájoni Jánosról és a *Cantionale catholicumról*: RMKT XVII/15B, 110-114, 166-167.

A kiadásokat kísérő tanulmányok közül is lehet választani.

10. Amadé László, Faludi Ferenc és a rokokó

S z ö v e g e k :

AMADÉ László, *Szép Cziczerkém, Gaz Cziczerkém, Bár ne tudtam volna, Imádlak Jézusom, Szűz Máriához* (Édes anyja, nagyasszonya...), *A szép fényes katonának, Ámbár nékem nincsen kincsem, Féltlek szivem, mert szeretlek, Légy már egyszer kegyes szemmel, Lila moja lila, Tallalla, fallalla, jó kedvem vagyon* = RMKT XVIII/7.

FALUDI Ferenc, *Kísztő ének, Felelő ének, Tavasz, Szerencse, Tündérkert, Tarka madár, Szakácsének, Remete, Nincsen neve, Forgandó szerencse, A pipáru, Szent István királyhoz, Szent Imre hercegrül, A feszülethez, Eclogák I-VI.*

Részlet a *Téli éjszakákból*: F. F., „*Fortuna szekerén okosan ül*”, vál. bev., jegyz. VARGHA Balázs, Bp., 1985, 290-319.

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 529-533, 536-544.

S z a k i r o d a l o m :

HORVÁTH János, *A magyar irodalmi népiesség Faluditól Petőfiig*, Bp., 1927, 5-42.

TÖZSÉR Árpád, *A rokokó vers mozdulatai (A. L. költészetéről)*, ItK, 1980, 713-717. vagy = T. Á., *Régi költők – mai tanulságok*, Bratislava, 1984, 51-143.

CSETRI Lajos, *Faludi Ferenc: VI. ecloga = A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., 1979, 425-447.

GALAVICS Géza, *A költő Amadé László kertje = R. Várkonyi Ágnes emlékkönyv, születésének 70. évfordulója ünnepére*, szerk. TUSOR Péter, Bp., 1998, 4501-461.

SZELESTEI N. László, *Faludi Ferenc autográf verseskötve Nagyszombatban*, MKSz, 1999, 287-303.

SÁRKÖZY Péter, *Faludi Ferenc (1704-1779)*, Pozsony, Kalligram, 2005, 92-109, 141-234.

11. Az irodalomtörténet-írás kezdetei és a tudományos irodalom a 18. században

S z ö v e g e k :

A magyar kritika évszázadai, I: Rendszerek a kezdetektől a romantikáig, írta és összeáll. TARNAI Andor, CSETRI Lajos, Bp., 1981, 188-247.

BÉL Mátyás, *Hungariából Magyarországra felé*, vál., szöveggond., bev., jegyz. TARNAI Andor, Bp., 1984, 35-44, 177-181, 193-203, 237-250.

T a n k ö n y v : Kézikönyv II, 458-471, 559-571.

S z a k i r o d a l o m :

TARNAI Andor, *A magyarországi irodalomtörténetírás megindulása*, ItK, 1971, 35-77. vagy = T. A., *Tanulmányok a magyarországi irodalomtörténetéről*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, Bp., 2004, 32-87.

Tarnai Andor bevezetője az említett Bél Mátyás-kiadáshoz.

SZELESTEI N. László, *Irodalom- és tudományszervezési törekvések a 18. századi Magyarországon*, Bp., 1987, 33-41, 103-116.

12. A felvilágosodás eszmei mozgalma, eszmetörténeti, művelődéstörténeti háttéré, a testőrírók

S z ö v e g e k :

BESSENYEI György, *Ágis tragédiája, A filozófus, A Tiszának reggeli gyönyörűsége, Bessenyei György magához, Vallás, Az ifjúságnak hanyatlása, Esterházy-vigasságok, Egy magyar társaság iránt való jámbor szándék, Magyarság* = BESSENYEI György *Válogatott művei*, vál., szöveg., gond., jegyz. BÍRÓ Ferenc, Bp., Szépirodalmi, 1987.

BÁRÓCZI Sándor, *Erkölcsei mesék = Érzelmes históriák*, vál., szerk., jegyz., utószó LÖKÖS István, Bp., 1982. (Két mesét kell tetszés szerint választani.)

BARCSAY Ábrahám, *A kávéra, A télnek közelgetése*

BATSÁNYI János, *Versek*, kiad. KERESZTURY Dezső, TARNAI Andor, Bp., 1953 (BJÖM, 1).

T a n k ö n y v : Jegyzet, 1-10, 16-36.

S z a k i r o d a l o m :

Pierre CHAUNU, *Felvilágosodás*, ford. Nagy Géza, Bp., 1998, 7-25, 167-237.

Ulrich IM HOF, *A felvilágosodás Európája*, ford. Zalán Péter, Bp., 1995, 93-193.

MEZEI Márta, *Periodizáció és korszemlélet (1772 értékelésének története) = Irodalom és felvilágosodás*, szerk. SZAUDER József és TARNAI Andor, Bp., 1974, 143-177.

BÍRÓ Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., 1994, 7-22.

13. Az érzékeny költők és a deákos triász

S z ö v e g e k :

Magyar költők 18. század, vál., szöv. gond., jegyz. MEZEI Márta, Bp., 1983:

ÁNYOS Pál, *Kapitány Barcsaynak, Egy terhes álomtalán éjjelemlor, Hív barátomk hívétől fájdalmas elválása, A víg társaságról, Egy elenyészendő rószához, A lenyugvó naphoz*

DAYKA Gábor, *A rettenetes éjszaka, Az esztendő első napján, Szerelmesemhez, Titkos bú, Kesergés*

ORCZY Lőrinc, *A szegény parasztnéphez beszéd, A bugaci csárdának tiszteletére, Tokajban való érkezés télen*

BARÓTI SZABÓ Dávid, *A magyar ifjúsághoz, Ráday Gedeon úrhoz, Egy ledőlt diófához, A Holdhoz, Társasággkötés, A komáromi földindulásról, A Dunának nagy áradásáról, Élet és halál*

RÁJNIS József, *Velencéhez, Pásztori dal, Egy kérkedékeny nemeshez, A vargafiakhoz, A hazáról, Mójzes éneke*

RÉVAI Miklós, *Örömnapp, Rózsavirággon megilletődött szeretők, A franciaországi zendülésre, A papi üldözésről, A lélek halhatatlansága*

KÁRMÁN József, *Fanni hagyományai, A nemzet csinosodása = Első folyóirataink: Uránia, szerk. SZILÁGYI Márton, Debrecen, 1999 (Csokonai könyvtár, Régi kortársaink, 6).*

T a n k ö n y v : Jegyzet, 37-62.

S z a k i r o d a l o m :

A magyar kritika évszázadai, I, írta és összeáll. TARNAI Andor, CSETRI Lajos, Bp., 1981, 285–292, 336–339.

BÍRÓ Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., 1994, 65–108, 263-278.

SZAJBÉLY Mihály, *Kármán József irodalomszemlélete*, It, 1986, 381–393.

SZILÁGYI Márton, „Elhervadt a szeretet édes melege alatt” (A Fanni hagyományai értelmezéséhez), ItK, 1993, 69–78.

SZILÁGYI Márton, A „titkos bú” poétája? (Dayka Gábor kanonizálásának kérdőjelei), ItK, 2000, 603–616.

KECSKÉS András, *A magyar verselméleti gondolkodás története: A kezdetektől 1898-ig*, Bp., 1991, 125–145.

TARNAI Andor, *A deákos klasszicizmus és a Milton-vita*, ItK, 1959, 67–82.

14. Csokonai Vitéz Mihály művei

S z ö v e g e k :

CSOKONAI VITÉZ Mihály, *A fösvény – Zsugori uram, A Magyar hajnal hasad Az éj és a csillagok, Egy tulipánthoz, Tartózkodó kérelem, A vidám természetű poéta, A feredés, Az estve, Az álom, Konstancinápoly, Marosvásárhelyi gondolatok, A füredi parton – A tihanyi Ekhóhoz, Búcsú a magyar múzsáktól, Az alvó Lilla felett, Még egyszer Lillához, Első szerelemérzés, Újlesztendei gondolatok, A Hafiz sírhalma, Szerelemdal a csikóbőrös kulacshoz, Szegény Zsuzsi a táborozáskor, Az ember, a poézis első tárgya, Az én poézisom természete, A reményhez, Halotti versek, A pillangóhoz, A magánosságához, Főhadnagy Fazekas úrhoz, Békaegérharc, Dorottya, A méla Tempefői, Özvegy Karnyóné, Bagoly és kócsag, Pillangó és méh, Szamár és szarvas, Rövid kritikai rajzolatja egy magyar epepeiának, melynek neve Árpád vagy a magyarok megtelepedése, Az epepeiákról közönségesen, Lilla, érzékeny dalok három könyvben: Előljáró beszéd, Búcsúzó beszéde a debreceni kollégiumi ifjúsághoz, Levél Széchenyi Ferenchez 180 = CSOKONAI VITÉZ Mihály *Munkái*, I–II, kiad. VARGHA Balázs, Bp., 1987. (Lehet más kiadás is.)*

T a n k ö n y v : Jegyzet, 63-82.

S z a k i r o d a l o m :

DEBRECZENI Attila, *Csokonai az újrakezdések költője*, Debrecen, 1993, 159–243.

SZAUER József, *Az estve és Az álom keletkezése (Csokonai és a felvilágosodás)* = Uő., *Az estve és Az álom*, Bp., 1970, 220–270.

BÍRÓ Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., 1994, 399–437.

15. Fazekas Mihály művei, a nyelvkérdés, az 1790/91-es országgyűlés kulturális hatása

S z ö v e g e k :

FAZEKAS Mihály, *Lúdas Matyi, Ámelihez, Végbúcsú Ámelitől, Álom, A csermelyhez, Ruszánda, a moldvai szép, Búcsúzás a hadi élettől, Katonai búcsúének, Rajta vitéz!, Feltette hatalmas császárunk, A tavasz eleje, A tavasz, Az első olvasztó szellőhöz*

T a n k ö n y v : Jegyzet, 11-15, 83-91.

S z a k i r o d a l o m :

JULOW Viktor, *Fazekas Mihály, Szépirodalmi*, Bp., 1982.

SZILÁGYI Márton, *Kegyelem és erőszak (Fazekas Mihály Lúdas Matyija)* = Uő., *Határpontok*, Ráció, Bp., 2007, 164–182.

BÍRÓ Ferenc, *Nyelv, nemzet, irodalom*, ItK, 1984, 558–577.

DEBRECZENI Attila, *Nemzet és identitás a 18. század második felében*, ItK, 2001, 513–552.

MARGÓCSY István, *A magyar nyelv státusa a XVIII. század második felében = Folytonosság vagy fordulat*, szerk. DEBRECZENI Attila, Debrecen, 1996, 251–260.