

**A határátlépés alakzatai az orosz és a lengyel irodalomban**

Szlavisztikai konferencia

2019. november 21-22.

Szervező: PPKE BTK Közép-Európa Intézet, Szlavisztika Műhely

Helyszín: Budapest, PPKE BTK Sophianum (Mikszáth tér 1.) 204.

**A konferencia a KAP19-14018-1.9-BTK pályázat támogatásával valósul meg**

Program

**Nov. 21. (Csütörtök)**

**10.00** Megnyitó

**10.30 -11.45** Elnök: Goretity József

* + - * Hetényi Zsuzsa (Eötvös Loránd Tudományegyetem): Énjátékok, névjátékok: az Én pozicionálásnak határhelyzetei (a húszas évek orosz prózájában)
* Regéczi Ildikó (Debreceni Egyetem): A költői szubjektum határátlépése. A kortárs erdélyi magyar líra „oroszversei”.
* Rálik Alexandra (Szegedi Tudományegyetem): (Kvázi)hagyaték és paratextus: az „oroszversek” implicit narratív struktúrái

**11.45-12.00** KÁVÉSZÜNET

**12.00 - 13.15** Elnök: Reichmann Angelika

* Szigethi András (Pécsi Tudományegyetem): Subtextus és textus – Csehov és Gorkij
* Kalafatics Zsuzsanna (Budapest Gazdasági Egyetem): Három művész találkozása a színpadon: Palasovszky Ödön, Nyikolaj Jevreinov, Eva Zeisel
* Hadikné Dr. Végh Katalin (Madách Imre Gimnázium): Határátlépés- műfajtipológiai értelemben a szimbolizmustól az avantgarde irányába: Leonyid Andrejev dramaturgiája

**13.15-14.00** EBÉDSZÜNET (SZENDVICSEBÉD)

**14.00-15.15** Elnök: Szigethi András

* Nagy István (Eötvös Loránd Tudományegyetem): „Rossz közérzet” – az irodalomban (V.V. Rozanovról) / „Неудовлетворенность литературой (О В. В. Розанове)
* Józsa György Zoltán (Eötvös Loránd Tudományegyetem): A labirintus-motívum Merezskovszkij *Leonardo da Vinci* című regényében
* Sandra Trela (Uniwersytet Śląski w Katowicach): Tри конца без конца. Венгерская меланхолия

**15.15-15.30** KÁVÉSZÜNET

**15.30-16.45** Elnök: Hetényi Zsuzsa

* Goretity József (Debreceni Egyetem): A regény vége. Vlagyimir Szorokin *Roman* című regénye és a XIX. századi regényhagyomány
* Molnár Angelika (Debreceni Egyetem): «Росток» бунта как попытка пересечения границ в «Пиковой Даме» Людмилы Улицкой
* Vass Annamária (Debreceni Egyetem): Értelmezési keretek az 1980-as évek második felének orosz irodalmi paradigmaváltásához

**16.45-17.00** KÁVÉSZÜNET

**17-18.00** Elnök: Nagy István

* Pálfalvi Lajos (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): Két lengyel Dzerzsinszkij-életrajz
* Németh Orsolya (Pázmány Péter Katolikus Egyetem):„Az álmok határai”. A posztszovjet fantomállamok a lengyel tényirodalomban

**18.30** Vacsora az Építészpincében

**Nov. 22. (Péntek)**

**9.30 – 10. 20** Elnök: Kroó Katalin

* Ирина Кисельева (*Universität Wien, Institut für Slawistik*): ...Для призраков прошлого нет границ – призраков мы носим в себе (о превращении Льва Гомолицкого из русского поэта в польского прозаика)
* Gyöngyösi Mária (Eötvös Loránd Tudományegyetem): Határátlépések az Ezüstkor költőinél (Brjuszov, Blok, Mandelstam, Paszternak). Poétikai megközelítés

**10.20-10.30** KÁVÉSZÜNET

**10.30-11.45** Elnök:Pálfalvi Lajos

* Aлина Уразбекова (Представительство Россотрудничества в Венгрии / Orosz Kulturális Központ): Заимствования из польского языка в русском художественном тексте на примере романа И.И. Лажечникова «Внучка панцирного боярина»
* Vas Viktória (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): A határátlépés mint szövegszervező elv Olga Tokarczuk *Nappali ház, éjjeli ház* című regényében.
* Kocsis Adrienn (Eötvös Loránd Tudományegyetem): Amikor a nők átlépnek egy határt. Tabudöntések Joanna Bator regényeiben

**11.45-12.00** KÁVÉSZÜNET

**12.00-13.15** Elnök: Regéczi Ildikó

* Kroó Katalin (Eötvös Loránd Tudományegyetem): Határátlépések Dosztojevszkij A hasonmás című kisregényében (Elméleti közelítés)
* Reichmann Angelika (Eszterházy Károly Egyetem): Dosztojevszkij kontra Huxley: *A vak Sámson* (1936) orosz intertextusairól
* S. Horváth Géza (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): Szó és cselekvés határán - A gesztus poétikájához (Dosztojevszkij és Sterne)

**13.15** Zárszó

**13.30** SZENDVICSEBÉD