



## Művészettörténeti Konferencia

az Eötvös Loránd Tudományegyetem,  
a Pázmány Péter Katolikus Egyetem és  
a Károli Gáspár Református Egyetem

Művészettörténet Tanszékén oktató tanárok részvételével

**2018. november 9., péntek**

**PPKE BTK Sophianum 112-es terem**

**1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.**

09.00 – 09.15 Köszöntő: **Szakács Béla Zsolt** (intézetvezető, PPKE BTK Művészettudományi Intézet)

09.15 – 10.45 Szekcióvezető: Kovács Imre

**Szakács Béla Zsolt** (PPKE): *Sárosi kalászat: az Árpád-kori építészet peremvidékén*

**Takács Imre** (ELTE): *Az Anjou-kori művészet különös példája: a pöstyéni templom*

**Jékely Zsombor** (KRE): *Új feltárások, új észrevételek a bádoki református templom középkori falképei kapcsán*

10.45 – 11.00 szünet

11.00 – 13.00 Szekcióvezető: Bencze Ágnes

**Pócs Dániel** (ELTE): *Andata e ritorno. Besenyő Miklós pécsi kanonok kódexének útja Firenzétől Firenzéig*

**Endrődi Gábor** (ELTE): *Sebastian Brant álma*

**Jernyei Kiss János** (PPKE): *Jordaens és a tájképfestészet – a Szépművészeti Múzeumban őrzött „Ádám és Éva” kompozíciója kapcsán*

**Rényi András** (ELTE): *A bálvány előtt. Adalék a korai Rembrandt dramaturgiai észjárásához*

13.00 – 14.00 ebédszünet

14.00 – 15.30 Szekcióvezető: Jernyei Kiss János

**Kovács Imre** (PPKE): *À la Chapelle Sixtine. Egy Liszt-mű keletkezéstörténetéhez*

**Rozsnyai József** (PPKE): *A Klotild-paloták építéstörténete*

**Ordasi Zsuzsanna** (KRE): *Vágó József szállodaépülete Rómában*

15.30 – 15.45 szünet

15.45 – 17.15 Szekcióvezető: Kopócsy Anna

**Gosztonyi Ferenc** (ELTE): *„Nem az elsőség gondja készítet...”, avagy mikor írta Fülep Lajos a Magyar művészetet?*

**Bizzer István** (PPKE): *Egy kápolna rövid története. A MÁV BBI Szeretetkórház kápolnája*

**Faludy Judit** (KRE): *Másolatok lázadása*

17.15 – 17.30 Zárszó: **Jékely Zsombor** (tanszékvezető, KRE BTK Művészettörténet Tanszék)

17.30 – 18.00 Könyvbemutatók