

A Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport IV. konferenciája

A modern magyar próza világirodalmi kapcsolatai
(A konferencia a KAP 16/1.9 sz. pályázat keretében kerül megrendezésre.)

2017. május 19–20. (péntek–szombat)
Budapest, PPKE BTK, Sophianum
(1088 Bp., Mikszáth Kálmán tér 1.)

MÁJUS 19., PÉNTEK – SOPHIANUM, 206.

9. 00 – 9. 10 **Megnyitó és köszöntő:** Ft. Dr. Fodor György professzor, a PPKE BTK dékánja

I. Plenáris előadás

Elnök: Fried István

9. 10 – 9. 50 Kovács Árpád: *Regény. Tézis. Kharisz*

9. 50 – 10. 10 HOZZÁSZÓLÁSOK

10. 10 – 10. 25 KÁVÉSZÜNET

II. Régiók irodalma

Elnök: Szávai János

10. 25 – 10. 45 Fried István: *Kertész Imre és a transznacionális irodalom*

10. 45 – 11. 05 Ladányi István: *Tolnai Ottó Rovarház című regénye és kontextusai*

11. 05 – 11. 25 Faragó Kornélia: *Világirodalmi próza az Új Symposionban*

11. 25 – 11. 45 VITA

11. 45 – 12. 00 KÁVÉSZÜNET

III. A klasszikus modernség prózapoétikája világirodalmi tükörben

Elnök: Ladányi István

12. 00 – 12. 20 Hansági Ágnes: *A klasszikus modern Jókai*

12. 20 – 12. 40 Kovács Gábor: *Gárdonyi Géza és Mark Twain*

12. 40 – 13. 00 Horváth Zsuzsa: *Kaffka Margit és Katherine Mansfield novellisztikájának összevetéséből*

13. 00 – 13. 15 Nagy Beáta: *Látomások a bizonyosság és a kételkedés határán*
(*Turgenyev és Cholnoky László*)

13. 15 – 13. 35 VITA

13. 45 – 15. 00 EBÉD

IV. A klasszikus és későmodern magyar regény nemzetközi kapcsolatai

Elnök: Faragó Kornélia

15. 00 – 15. 20 Papp Ágnes Klára: *Magyar bűn, magyar bűnhődés (Móricz és Dosztojevszkij)*

15. 20 – 15. 40 Mudriczki Judit: *Mit ér a magyar próza, ha angol? - Szerb Antal regényeinek angol fordítása a 21. század elején*

15. 40 – 16. 00 Fűzfa Balázs: *Az irodalmi modernség kezdetei a Duinó--Trieszt--Köszeg--Bécs jelölte nagyrégióban (Rilke, Joyce, Ottlik, Musil)*

16. 00 – 16. 20 VITA

16. 20 – 16. 30 KÁVÉSZÜNET

V. Az Ottlik-próza világirodalmi kontextusban

Elnök: Horváth Kornélia

16. 30 – 16. 50 Korda Eszter: *Ottlik Iskolája az új tárgyiasság és a klasszikus modern határán*

16. 50 – 17. 10 Osztrólczyk Sarolta: *„It was all the same” (Thomas Wolfe és Ottlik Géza)*

17. 10 – 17. 30 VITA

17. 45 – VACSORA

MÁJUS 20., SZOMBAT – SOPHIANUM, 206.

I. Plenáris előadás

Elnök: Kovács Árpád

10. 00 – 10. 40 Abádi Nagy Zoltán: *A relativizáló modernitás kognitív narratívái: Jonathan Swift és Karinthy Frigyes*

10. 40 – 11. 00 HOZZÁSZÓLÁSOK

11. 00 – 11. 15 KÁVÉSZÜNET

II. A késő- és posztmodern magyar próza nemzetközi vetületben

Elnök: Abádi Nagy Zoltán

11. 15 – 11. 35 Szávai János: *Feketeország – Krasznahorkaitól Thomas Bernhardig, Timonig és a prófétáig*
11. 35 – 11. 55 Szávai Dorottya: *A Kertész-próza olvashatósága az európai modernség kontextusában*
11. 55 – 12. 10 Kurucz-Kovács Anikó: *Elágazás és labirintus, vesszőparipa és monómánia. A Karnevál és a Tristram Shandy regénypoétikáinak összehasonlítása*
12. 10 – 12. 30 VITA
12. 45 – 14. 00 EBÉD

III. Kosztolányi és Csáth prózája világirodalmi perspektívából

Elnök: Szávai Dorottya

14. 00 – 14. 20 Gintli Tibor: *Párhuzamok Maupassant és Kosztolányi prózapoétikájában*
14. 20 – 14. 40 Bengi László: *Metadiszkurzus és redukált elbeszélés (Wilde és Kosztolányi)*
14. 40 – 15. 00 Benyovszky Krisztián: *Béka és macska. Egy Csáth-novella Poe olvasatában*
15. 00 – 15. 20 VITA
15. 20 – 15. 35 KÁVÉSZÜNET

IV. Az 1960-70-es évek magyar regényei nemzetközi kontextusban

Elnök: Gintli Tibor

15. 35 – 15. 55 S. Horváth Géza: *Mészöly: Saulus – Dosztojevszkij: Bűn és bűnhődés*
15. 55 – 16. 15 Jeney Éva: *Merre vezet a Terelőút?*
16. 15 – 16. 30 Györfi Anna: *Camus és Sartre hatása Az atléta halálára*
16. 30 – 16. 50 VITA
16. 50 – 17. 00 **Zárszó:** Horváth Kornélia