

1. Alkalmazott nyelvészeti gyakorlatok I. (Szaknyelvek)

A tantárgy neve: ALKALMAZOTT NYELVÉSZETI GYAKORLATOK I. (SZAKNYELVEK)	
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

Az alapképzésen elsajátított készségek ismételése után a kurzus a különböző, beszélt nyelvi stíluszintek ismerete terén nyújt lehetőséget a továbbfejlődésre. A sztenderden kívül a hallgatók betekintést kapnak a bizalmas, argotikus és népnyelv jellegzetességeibe. Fejlődik szóbeli összefoglaló képességük, prezentációs készségük. Egy-egy szakterület (szakma, szaktudomány) alapvető francia szókincsének megismerése után minden hallgató bemutat egy kiselőadást az adott terület egy aktuális problémája kapcsán.

2. A tárgy tematikája

Nyelvi szintek: bizalmas nyelv

Nyelvi szintek: argó

Nyelvi szintek: népnyelv

Természettudományok: az élettudományok szakszókincse

Természettudományok: az orvostudomány szakszókincse

Természettudományok: az élettelen tudományok szakszókincse

Társadalomtudományok: a közgazdaságtan szakszókincse

Társadalomtudományok: a szociológia szakszókincse

Társadalomtudományok: a pszichológia szakszókincse

Társadalomtudományok: a jogtudomány szakszókincse

A turizmus szakszókincse.

A divat szakszókincse.

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Évközi ellenőrzés: kiselőadások, aktív részvétel a beszélgetésekben

Félév végén: aláírás és gyakorlat jegy, melyet a szeminárium munkáira kap a hallgató

5. Kötelező irodalom

Duneton, Claude, *Au plaisir des mots*, Paris, Balland, 2004.

Cellard, Jacques, *Ca ne mange pas de pain*, Paris, Hachette, 1985.

Ça m'intéresse – folyóirat.

Science et Vie – folyóirat.

Français dans le monde – folyóirat.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Szemináriumi terem.

2. Nyelvfejllesztés (Íráskészség fejlesztés)

A tantárgy neve:	NYELVFEJLESZTÉS (ÍRÁSKÉSZSÉG FEJLESZTÉS)	
Az értékelés formája:	gyakorlati jegy	
A tárgyhöz rendelt kredit:	2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs		

1. A tárgy célja

A különböző írott stílusok jegyeinek ismeretében korábban szerzett jártasságok elmélyítésével a hallgató képes lesz maga is megadott stílusú szövegek megalkotására, szövegek stílusának pontos meghatározására. Irányított fogalmazásokon és tartalmi összefoglalókon keresztül, a típushibák kiszűrésével fejlődik íráskészségük.

2. A tárgy tematikája

Stíluszintek ismételése.

A választékos stílus jegyei.

A zornalisztikai stílus jegyei.

A szaktudományos stílus.

A jogi szöveg stílusa.

A „tchatche” jellegzetességei.

Különböző szövegek átírása sztenderd franciára.

A stílusutánzat („pastiche”).

A stílusexpresszivitás tényezői.

Szójátékok: anagramma, „javanais”.

Nyelvi játékok: „calembour”, „cadavre exquis”, akrosztichon, stb.

Nyelvi rejtvények: találós kérdés, enigma, logogrif, stb.

3. Követelmény

Évközi ellenőrzés: szemináriumi dolgozatok

Félév végén: aláírás és gyakorlat jegy, melyet a szeminárium munkáira kap a hallgató

4. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

5. Kötelező irodalom

Queneau, Raymond, Exercices de style, Paris, Gallimard, 1963.

OULIPO, La Littérature Potentielle, 2. kiadás, Paris, Folio, 1988.

Français dans le monde – folyóirat.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Szemináriumi terem.

3. Lexikológia

A tantárgy neve: FRANCIA LEXIKOLÓGIA ÉS LEXIKOGRÁFIA 1.	
A tantárgyfelelős neve: Dr. Náray-Szabó Márton	A tantárgyért felelős szervezeti egység: Francia Tanszék
Az oktató neve: Dr. Náray-Szabó Márton	
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

A – grammatikában már jártas – hallgatók megismerkednek a nyelvtant kiegészítő szerepű lexikológia alapfogalmaival a szószemantika szintjén: a szinonímia, az antonímia, a paronímia jelenségeiről, valamint a több jelentésű és azonos alakú szavakról lesz szó. Megtanulják, hogyan képezzenek új szavakat, hogyan használják az egynyelvű szótárt, különösen a szinonimák, ellentétek, homonimák keresésére.

2. A tárgy tematikája

A lexikológia alapfogalmai: szó, lexéma, szókészlet, szókincs.

A szemantikai elemzés módszerei: definíció, komponenses elemzés.

A szemantikai elemzés módszerei: prototípusos elemzés.

Jelentéviszonyok: hipo-, hiperonímia, szinonímia, antonímia.

Jelentéviszonyok: poliszémia, homonímia.

Jelentésátvitel: metafora, metonímia, szinekdoché.

Korpusznyelvészet, számítógépes nyelvészet.

Archaizmusok, neologizmusok.

A pragmatika.

Szócsaládok.

Lexikográfia.

Szóképzés.

Szóösszetétel.

Szókölcsönzés és tudós szavak.

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy

5. Kötelező irodalom

Kelemen, Jolán, Grammaire du français contemporain, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996.

Delatour, Y. et al., Grammaire pratique du français, Paris, Hachette, 2000.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

4. Szintaxis

A tantárgy neve:	FRANCIA SZINTAXIS
Az értékelés formája: kollokvium	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

Megismerkednek a modern francia nyelvtani leírás jellegzetességeivel. Az órán az alapképzésben megismert mondattani jelenségeket magyarázatokon és példákon keresztül, mutatja be a tanár. A diákok így képesek lesznek kontrasztíve megfogalmazni és leendő diákjaiknak elmagyarázni a megismert jelenségeket, valamint egyszerű és összetett mondatokat elemezni is.

2. A tárgy tematikája

Az egyszerű mondat elemei.

A frázisszintaxis elemei.

Az összetett mondat fajtái: mellérendelés.

Az összetett mondat fajtái: alárendelés.

Alanyi alárendelő mellékmondatok.

A függő beszéd.

Vonatkozó mellékmondatok.

Határozói alárendelő mellékmondatok: idő, cél, ok.

Határozói alárendelő mellékmondatok: következmény, hasonlítás.

Határozói alárendelő mellékmondatok: mód.

Határozói alárendelő mellékmondatok: megengedés, feltétel.

Infinitív mellékmondatok.

Participiális mellékmondatok.

Nominális mellékmondatok.

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Elméleti.

4. Követelmény

Félév végén: kollokvium szóban vagy írásban, aláírás.

5. Kötelező irodalom

Kelemen, Jolán, Grammaire du français contemporain, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996.

Delatour, Y. et al., Grammaire pratique du français, Paris, Hachette, 2000.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

5. Modulzáró nyelvi alapvizsga

A tantárgy neve:	MODULZÁRÓ NYELVI ALAPVIZSGA
Az értékelés formája: Av	
A tárgyhoz rendelt kredit: 1	Heti óraszám: 0
A tantárgy előfeltételei: Nyelvfejlesztés 1. és 2., Szintaxis, Lexikológia	

1. A vizsga célja

A nyelvtudás a nyelvtanár legfontosabb „munkaeszköze”, ezért a nyelvtudásról való számot adás alapvető követelménye a nyelvtanári diplomának. Bekerülni be lehet a mesterképzésbe középszintű nyelvtudással, de a nyelv tanításához elengedhetetlen a felsőfokú nyelvismeret. Ezt a követelményt szeretné érvényesíteni ez a vizsga, mely formájában és tartalmában is a nemzetközi nyelvvizsgákhoz (DALF) hasonlít, ahol a hallgatóknak számot kell adniuk megfelelő szintű írott és hallott szövegértési, szóbeli és írásbeli fogalmazási készségükről, az adott nyelv mindennapi kultúrájában való jártasságukról (szociolingvisztikai és szociokulturális kompetenciájukról). A vizsgára való felkészülést segítik az alapozó tantárgyak (Nyelvfejlesztés 1. és 2., Szintaxis és Lexikológia)

2. Követelmény

Írásbeli és szóbeli részből álló, Dalf típusú nyelvi vizsga

3. Ajánlott irodalom

Az előfeltételként megadott irodalmakon kívül a hallgató ismerje meg a nemzetközi nyelvvizsgák próba tesztjeit és az arra felkészítő kiadványokat.

6. A középkor és a reneszánsz irodalma

A tantárgy neve: A KÖZÉPKOR ÉS A RENESZÁNSZ IRODALMA ÉS ESZMETÖRTÉNETE	
Az értékelés formája: kollokvium	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1 A tárgy célja

A kurzus célja a francia, ezen belül is elsősorban az észak-francia korai és érett középkori irodalom legfontosabb műfajainak vizsgálata. A félév során elsősorban az elbeszélő műfajokra összpontosítunk, amelyek középpontjában, különféle szinteken ugyan, de évszázadokig töretlenül a lovagi és udvari eszmevilág állott. Amikor azonban az eszmény homályosulni kezdett, máris többféle, friss szellemiséget hordozó irodalmi válasz is született.

2 A tárgy tematikája

Történelmi és kulturális bevezetés

Kultúrák kölcsönhatása: elitkultúra-tömegkultúra, latin nyelvű és népnyelvű irodalom

A hagiográfia műfajai és a francia/népnyelvű irodalom születése

A „chanson de geste” és a lovagi ideál: Chanson de Roland

A lovagi és az udvari kultúra kölcsönhatása: Chrétien de Troyes írói koncepciója

Végzetes konfliktusok: Lancelot, Perceval

A mindennapok kézikönyvei I.: a Roman de la Rose és a szimbólumok világa

A mindennapok kézikönyvei II.: a Roman du Renard és az új eszmények

Trisztán és Izolda története és a kelta kulturális örökség továbbélése

A rövid elbeszélő műfajok műfajtörténeti szerepe

Marie de France írói munkássága: a hagyományok ötvözése a „lai”-kben

Aucasin e Nicolette: páratlan életkép, vagy az udvari eszmények vége?

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Elméleti.

4. Követelmény

Félév végén: kollokvium szóban vagy írásban, aláírás

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Dictionnaire de Lettres Françaises, le Moyen Âge, Paris, Fayard, 1992.

Lazar, Moshè, Amour courtois et fin’amors dans la littérature du XII^e siècle, Paris, Klincksieck, 1964.

Frappier, Jean, Chrétien de Troyes, l’homme et l’œuvre, Paris, Hatier, 1969.

Poirion, Daniel, Précis de littérature française du Moyen Âge, Paris, PUF, 1983.

Caluwé, Jacques de, Du chant à l’enchancement, Gent, Universiteit Gent, 1993.

Ménard, Philippe, De Chrétien de Troyes au Tristan en prose, Genève, Droz, 1999.

Sahar, Amer, Marie de France et la politique de l’interculturalité, Amsterdam, Rodopi, 1999.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem

7. Francia irodalom és kultúra a XVII.-XVIII. században

A tantárgy neve: FRANCIA IRODALOM ÉS KULTÚRA A XVII.-XVIII. SZÁZADBAN	
Az értékelés formája: kollokvium	Heti óraszám: 1
A tárgyhoz rendelt kredit: 1	
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

A kurzus a BA szintre támaszkodva, de azon túlmenően, áttekintést nyújt a francia kultúra és irodalom e két fontos századáról, kitérve legfontosabb történeti eseményekre, a társadalmi mozgásokra, azok hatására az irodalom és a művészetek fejlődése terén. Tekintettel arra, hogy a korábbiakban az egyes írók bemutatására, teljes művek és szövegrészletek megismertetésére helyeződött a hangsúly, ezen a szinten inkább az áttekintés, a nagyobb összefüggések bemutatása a cél. Az előadás nagy mértékben támaszkodik a hallgatók már megszerzett ismereteire, olvasmányaira.

2. A tárgy tematikája

A barokk megjelenése
A költészet főbb irányzatai
A regény mint polgári műfaj
A klasszikus dráma legfőbb képviselői
Molière életműve
A Régiek és Újak harca
A XVIII. századi szellemi forrongás kezdetei
A filozófus írók
A színház átalakulása
A regény útja a kalandregénytől a szentimentális regényig
A libertinus irodalom
Az utópia és a forradalom eszméi

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Elméleti.

4. Követelmény

Félév végén: kollokvium szóban vagy írásban, aláírás

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Darcos, X., Histoire de la littérature française, Paris, Hachette, 1992.

Itinéraires littéraires, Paris, Hatier, 1992.

Launay, Michel, Mailhos, Georges, Introduction dans la vie littéraire du XVIII^e siècle, Paris, Bordas, 1984.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

8. Irodalom és művelődés: francia irodalom és művészetek kapcsolata a XIX. Században

A tantárgy neve: IRODALOM ÉS MŰVELŐDÉS: FRANCIA IRODALOM ÉS MŰVÉSZETEK KAPCSOLATA A XIX. SZÁZADBAN	
Az értékelés formája: kollokvium	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

A tantárgy célja, hogy a BA képzés során megszerzett irodalomtörténeti és civilizációtörténeti ismereteket elmélyítse és szintetikus tudássá alakítsa. A XVIII. századi folyamatokból kiindulva és a XX. századi tendenciákat is figyelembe véve, a kurzus olyan XIX. századi szerzők műveit tárgyalja, akik az ún. szintetikus művészetfelfogás képviselői: Chateaubriand, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Théophile Gautier, Joris-Karl Huysmans, szimbolista költők, Marcel Proust stb. Az előadások az irodalmi szöveg és az egyes művészeti ágak (irodalom és festészet, építészet, zene) kapcsolatát tárgyalják, ugyanakkor elmélyítik azokat az elméleti ismereteket, amelyek ezen művészeti ágak és az irodalmi szöveg összehasonlító vizsgálatához szükségesek.

2. A tárgy tematikája

Irodalmi szöveg és festészet kapcsolata

Irodalmi szöveg és építészet kapcsolata

Irodalmi szöveg és szobrászat kapcsolata

Irodalmi szöveg és zene kapcsolata

Chateaubriand összehasonlító művészeti elemzései (*A kereszténység szelleme*)

Gótikus építészet a XIX. században: Chateaubriand és Victor Hugo

A gótikus katedrális a XIX. században: Huysmans és Proust

A *salon*, mint művészetelméleti műfaj Diderot-tól Baudelaire-ig

A parnasszisták és a szobrászat (Gautier, Baudelaire, Rimbaud)

A szimbolizmus és a zene kapcsolata

A szimbolisták és Wagner

A XIX. századi művészetelméletek szintézise: Marcel Proust

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Elméleti.

4. Követelmény

Félév végén: szemináriumi dolgozat

5. Kötelező irodalom

Beck, Annie, *Genèse de l'esthétique française moderne 1684–1814*, Albin Michel, 1994.

Faure, Élie, *Histoire de l'art, L'esprit des formes I, II, III*, Gallimard, 1991.

Genette, Gérard, *L'Oeuvre d'art*, Seuil, 1994.

Panofsky, Ervin, *Architecture gothique et pensée scolastique*, Les Eds de minuit, 1967.

Hamon, Philippe, *Expositions, Littérature et architecture au XIXe siècle*, Corti, 1989.

Pál, József, *A neoklasszicizmus poétikája*, Akadémiai Kiadó, 1988.

Prugnaud, Joëlle, *L'image de l'architecture gothique dans la littérature fin-de-siècle*, in: *Cahiers de Recherches Médiévales*, 2., 1996.

7. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem, írásvetítő, projektor.

9. Francia irodalom a XX. században

A tantárgy neve:	FRANCIA IRODALOM A XX. SZÁZADBAN	
Az értékelés formája: gyakorlati jegy		
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2	
A tantárgy előfeltételei: nincs		

1. A tárgy célja

A tantárgy célja, hogy a BA képzés során megszerzett irodalomtörténeti és civilizációtörténeti ismereteket elmélyítse és szintetikus tudássá alakítsa. A XVIII. századi folyamatokból kiindulva és a XX. századi tendenciákat is figyelembe véve, a kurzus olyan XIX. századi szerzők műveit tárgyalja, akik az ún. szintetikus művészetfelfogás képviselői: Chateaubriand, Victor Hugo, Honoré de Balzac, Charles Baudelaire, Théophile Gautier, Joris-Karl Huysmans, szimbolista költők, Marcel Proust stb. Az előadások az irodalmi szöveg és az egyes művészeti ágak (irodalom és festészet, építészet, zene) kapcsolatát tárgyalják, ugyanakkor elmélyítik azokat az elméleti ismereteket, amelyek ezen művészeti ágak és az irodalmi szöveg összehasonlító vizsgálatához szükségesek.

2. A tárgy tematikája

Apollinaire költészete

A szürrealizmus az irodalomban és a művészetekben

Marcel Proust: *Du côté de chez Swann*

André Gide: *La symphonie pastorale*

Francois Mauriac: *Thérèse Desqueyroux*

Alain-Fournier: *Le Grand Meaulnes*

Jean-Paul Sartre: *La Nausée*

Albert Camus: *Le premier homme*

Albert Camus: *La peste*

A "Nouveau roman"

Marguerite Duras munkássága

Michel Tournier regényei

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Évközi ellenőrzés: szemináriumi dolgozatok

Félév végén: aláírás és gyakorlat jegy, melyet a szeminárium munkáira kap a hallgató

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Tegyey, Gabriella, *Introduction aux études littéraires*, Veszprém, Veszprémi Egyetemi Kiadó, 2001.

Tadié, Jean-Yves, *Introduction à la vie littéraire du XX^e siècle*.

Maurois, André, *A la recherche de Marcel Proust*, Paris, Hachette, 1949.

Richard, Jean-Pierre, *Proust et le monde sensible*, Paris, Seuil, 1974.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

10. Az irodalomtudomány és a művelődéstörténet aktuális kérdései

A tantárgy neve: AZ IRODALOMTUDOMÁNY ÉS A MŰVELŐDÉSTÖRTÉNET AKTUÁLIS KÉRDÉSEI	
Az értékelés formája: kollokvium	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

A kurzus a BA szinten megszerzett francia irodalomelméleti és módszertani ismereteket tovább mélyíti, s a legújabb elméleti megközelítésekre alapozva irodalmi művek elemzésén keresztül az elméleti tudást gyakorlatba ülteti át, így a hallgatók számára lehetővé teszi, hogy bármely irodalom- és műfajelméleti valamint történeti témában tovább folytathassák tanulmányaikat, s a doktori képzésben is kamatoztathassák tudásukat. A képzés során az egyes irodalomelméleti és kritikai irányzatokat képesek lesznek egy átfogóbb tudománytörténeti kontextusba helyezni, a német romantikus művészetfilozófiától kezdve, a romantikán, szimbolizmuson, formalizmuson, strukturalizmuson, szemiotikán, narratológián, pszichokritikán és mítoszkritikán keresztül, egészen az új regény képviselői által kidolgozott elméletekig.

2. A tárgy tematikája

Francia romantika
Érdekek nélküli művészet
Pozitivizmus és kritika
A szimbolisták elméletei
Orosz formalizmus
Strukturalista kritika
Szemiotika
Mítoszkritika
Pszichokritika
Szociokritika
Narratológia
A „Nouvelle critique”

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Elméleti.

4. Követelmény

Félév végén: aláírás, kollokvium szóban vagy írásban.

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Genette, Gérard, Figures I, II, III, Paris, Seuil, 1972.
Jakobson, Roman, Questions de poétique, Paris, Seuil, 1973.
Propp, Vladimir, La morphologie du conte, Paris, Seuil, 1970.
Todorov, Tzvetan, Littérature et signification, Paris, Larousse, 1967.
Bachelard, Gaston, La poétique de l'espace. PUF, Paris, 1957.
Ricoeur, Paul, La métaphore vive, Seuil, 1975.
Riffaterre, Michael, La production du texte, Seuil, Paris, 1979.
Robert, Marthe, Roman des origines et origines du roman, Grasset, Paris, 1972.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

11. Frankofón irodalmak és elméleteik aktuális kérdései

A tantárgy neve: FRANKOFÓN IRODALMAK ÉS ELMÉLETEIK AKTUÁLIS KÉRDÉSEI
Az értékelés formája: kollokvium
A tárgyhoz rendelt kredit: 3 Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs

1. A tárgy célja

A frankofón irodalmak látványos előretörése mind az e területhez sorolható művek egyre nagyobb számának, mind a művek sokféleségének köszönhetően, szükségessé teszi az elméleti megközelítések finomítását. Ez elsősorban az ún. posztkolonialista elméletek alkalmazásával kísérhető meg. Az eredetileg angolszász vonatkozásban kialakított nézetek és módszerek újabban a frankofón területen is érvényesülnek, megismertetésük tehát megfelelő és szükséges alapot nyújt az egyes frankofón irodalmak és kultúrák kortárs jelenségeinek megértéséhez.

2. A tárgy tematikája

A frankofónia terminológiai problémái
A nyelvi kérdések múltja és jelene
Központ és/vagy periféria
Etnográfia, „métissage“ , „entre-deux“
Franciaország és „a többiek“
Szóbeliség és írásbeliség
Francianyelvűség és/vagy többnyelvűség
Kulturális antropológia
Frankofónia és kulturális globalizáció

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Elméleti.

4. Követelmény

Félév végén: kollokvium szóban vagy írásban; aláírás

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Joubert, Jean-Louis, Les voleurs de langue Traversée de la francophonie littéraire, éd. Philippe Rey, 2006.

Beniamino, Michel, La francophonie littéraire. Essai pour une théorie, Paris, L'Harmattan, 1999, coll. Espaces francophones.

Walter, Henriette, Le français dans tous les sens, Paris, Robert Laffont, 1988.

Moura, Jean-Marc, Littératures francophones et théorie post-coloniale, Paris, PUF, 1999.

A posztkolonial irodalomtudomány kialakulása, Szöveggyűjtemény, szerk. Bókay Antal, Vilcsek Béla, Szamosi Gertrud, Sári László, Budapest, Osiris, 2002.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

12. A franciatanítás elmélete 1.

A tantárgy neve:	A FRANCIATANÍTÁS ELMÉLETE 1.	
Az értékelés formája: kollokvium		
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2	
A tantárgy előfeltételei: nincs		

1. A tárgy célja

A bevezető előadás célja, hogy a nyelvtanítási és nyelv tanulási elméletek segítségével hozzájárulhasson a legfontosabb szakmai ismeretek megszerzéséhez, a nyelv tanári tudatosság és a reflektív tanári attitűd kialakításához.

2. A tárgy tematikája

A nyelvpedagógia fogalma, tartalma, rokon tudományok, a tárgy kapcsolódása az egyéb szakos tanegységekhez

Tanár és tanuló típusok, középpontban a tanulás és a készségfejlesztés, tanulási stratégiák, tanulásmódszertan, tanulói önállóság fejlesztése

A nyelvórai feladat fogalmának megértése

A négy nyelvi készség fejlesztését elősegítő módszerek megértése

Kiejtés, szókincs és nyelvtanítás különböző módszereinek megismerése

Nyelv tanítási módszerek története

Osztálytermi megfigyelések, óratervezés

Mérés, értékelés, nyelvvizsgák

Tanterv, tanmenet, Közös Európai Referenciakeret

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Elméleti.

4. Követelmény

Félév végén: írásbeli vizsga, melyen a hallgató írásban ad számot elméleti ismereteiről, valamint elmélet és gyakorlat összekapcsolásának képességéről

5. Kötelező irodalom

Tagliante, Christine: La classe de langue CLE, 2004

6. Ajánlott irodalom

Besse, Henri: Méthodes et pratique de manuel de langue, Didier

Cuq-Gruca: Cours de didactique du français langue étrangère et seconde PUG, 2002

Germain, Claude: Évolution de l'enseignement des langues: 5000 ans d'histoire, 1993

Medgyes Péter: A nyelv tanár, Corvina, 1997

Közös Európai Referencia Keret, PTMIK, 2002

7. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Laptop hangszórókkal, projektor, Tv és videomagnó, Cds magnó

13. A franciatanítás elmélete 2.

A tantárgy neve:	A FRANCIATANÍTÁS ELMÉLETE 2.	
Az értékelés formája: gyakorlati jegy		
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2	
A tantárgy előfeltételei: nincs		

1. A tárgy célja

A kurzus célja a nyelvtanítással kapcsolatban feltehető alapkérdésekre (Mit?, Miért?, Hogyan?) adható válaszok megvitatása, tudatosítása, a reflexió különböző típusainak tanítása.

2. A tárgy tematikája

A középiskolás korosztálynak készült leggyakrabban használt tankönyvek (tankönyvcsaládok) elemzése, tankönyv-választási szempontok kialakítása

A nyelvtanítást segítő tananyagok, segédanyagok, feladatok elemzése és lelőhelyei

A nyelvi készségfejlesztést elősegítő módszerek gyakorlása

Nyelvtan, kiejtés és szókincs tanító módszerek kipróbálása

Kooperatív tanulási stratégiák kiépítése

Hospitálások, óraelemzések vezetőtanárokkal

A tanulók szóbeli és írásbeli munkáinak javítása, szóbeli és írásbeli értékelése, osztályzás, társak és önmaguk értékelési szempontjainak kialakítása

Érettségi és nyelvvizsga követelmények, érettségi feladatok összeállítása, javítása és értékelése

Portfólio összeállítás elkezdése (különböző tanítási helyzetekhez rugalmasan adaptálható, alapkészségeket fejlesztő, saját készítésű feladatok gyűjteménye)

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján

(egy szabadon választott tankönyvcsalád elemzése, két mikrotanítás, óravázlattal, reflexióval, fénymásolatokkal, óraelemzés a látott közös hospitálásokról, érettségi tételek kidolgozása, visszatekintést segítő önértékelő lap kitalálása és vezetése)

5. Kötelező irodalom

Courtilon: *Élaborer un cours de FLE*, Hachette 2003

Tagliante, Christine: *L'Évaluation*, Clé 1991

6. Ajánlott irodalom

Bertocchini (Paola), Costanzo (Edvige): *Manuel d'autoformation*, Hachette, 1989

Salins (de): *Grammaire pour l'enseignement/apprentissage du FLE*, Didier/Hatier 1996

Grammaire, Civilisation, Vocabulaire, Communication, Littérature, Phonétique progressive CLE

Holló -Konráné -Timár: *A Krétától a videóig*, Nemzeti Tankönyvkiadó, 1996

Français dans le monde (folyóirat)

7. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Laptop hangszórókkal, projektor, televízió és videomagnó, cds magnó

14. Franciatanítás gyakorlata 1.

A tantárgy neve:	FRANCIATANÍTÁS GYAKORLATA 1.
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: A franciatanítás elmélete 1. és 2., Modulzáró nyelvi alapvizsga	

1. A tárgy célja

elmélyíteni az első évben megszerzett tudást, fejleszteni azokat a készségeket, tudatosítani azokat a szempontrendszereket, melynek birtokában a hallgató felkészülten kezdheti meg tanítási gyakorlatát a hallgató képes legyen mind a tanulók, mind saját maga fejlesztését hozzáértő módon végezni

2. A tárgy tematikája

Mikro-tanítások számítógép használattal középiskolákban

Különböző óratervezési elvek elsajátítása és alkalmazása (témaközpontú, nyelvtani prezentációs, készségfejlesztő stb),

Feladatok összekötése, tanári nyelv elsajátítása

Tanulásszervezési módok elemzése és gyakorlása

Eszközhasználat (TV, DVD, Internet)

Bevezetés a középtávú tervezés (tankönyvi egység) és a készségintegráció kérdéseibe, a készségintegráció elemzése adott tankönyvi egységben

Értékelő és önértékelő munka elindítása, videós önértékelés, visszatekintést segítő értékelőlap bevezetése

A tanórák megfigyelési szempontjainak árnyalása, óralátogatás különböző oktatási intézményekben

Portfolio összeállítás folytatása (különböző tanítási helyzetekhez rugalmasan adaptálható további feladatok, melyek a modern oktatási technológiákra épülnek

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján

(mikro-tanítások óravázlattal, a modern technológiák használatával és reflexió, ön és társértékeléssel, hospitálási jegyzet, óraleírás, értékelés a közösen látott órákról)

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Pendanx, Michèle: Les activités d'apprentissage en classe de langue, Hachette, 1998

Kramsch, Claire: Interactions et discours dans la classe de langue; LAL Hatier, 1984

Lancien, Thierry: De la video à Internet, 80 activités thématiques, Hachette, 2004

Yaiche, Francis: Photos-expressions, Hachette, 2002

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Laptop hangszórókkal, projektor, televízió és videomagnó, cds magnó

Ennek a szemináriumnak a partner intézményeinkben igyekszünk helyet találni, hogy minél többféle valós pedagógiai és nyelvtanítási tapasztalatot szerezhessenek a hallgatók az önálló gyakorlat előtt.

15. Franciatanítás gyakorlata 2.

A tantárgy neve:	FRANCIATANÍTÁS GYAKORLATA 2.
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: A franciatanítás elmélete 1. és 2., Modulzáró nyelvi alapvizsga	

1. A tárgy célja

hogy támogatást nyújtson a hallgatóknak tanítási gyakorlatuk során felmerülő osztálytermi kérdések megválaszolásában, hogy a csoport tagjainak segítségével ki-ki jobban megismerje saját tanári egyéniségét, változó szemléletének jellegzetességeit, valamint segítsen felkészülni a tanári képesítő vizsgára

2. A tárgy tematikája

A nyelvtanítás speciális területeinek feldolgozása a projekt pedagógia módszereivel (dráma, SG, fiatal tanuló, FSOS, chanson, villámmódszer, diszlexia probléma, vizuális nevelés, a nyelvórántanulói autonómia fejlesztésének módjai, kooperatív tanulási eljárások alkalmazása, interjú tanárokkal)

A reflektív tanításhoz nélkülözhetetlen osztálytermi kutatás (kvalitatív kutatás) eszközei: kérdőívek, értékelőlapok, interjúk, tankönyvelemzés; ezek összeállításának szempontjai, az adatkezelés kérdései; tanítási naplók vezetése, külső megfigyelők bevonása, hármas nézőpontú elemzés

Felkészülés az államvizsgára (tételsor és szemelvények a szakirodalomból)

Tájékozódás a továbbképzés, az önképzés, az életük végéig tartó tanulás formáiról, módjairól

A korábban bevezetett, visszatekintést segítő értékelőlapon a hallgatók összegzést adnak a kurzusról, saját munkájukról, s változó (tanári) szemléletükről

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján

(órai részvétel, aktivitás, a szakirodalom olvasását ellenőrző teszt, a projektben végzett munka, s annak prezentálása, 2 oldal terjedelmű elemzés saját tanári egyéniségükről, a nyelvoktatásról vallott (változó) nézeteikről)

5. Kötelező irodalom

Anthologie de la didactique FLE (rédigé par Szladek Emese) EJK., 2003

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Laptop hangszórókkal, projektor, televízió és videomagnó, cds magnó

16. Alkalmazott nyelvészet (A francia nyelv változatai)

A tantárgy neve:	A FRANCIA NYELV VÁLTOZATAI	
Az értékelés formája: kollokvium	A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs		

1. A tárgy célja

A kurzus célja a francia nyelv változatainak megismertetése más nyelvekkel való kapcsolatában és nyelven belüli formáit tekintve. A gyakorlati életben használt nyelv bemutatásakor a nyelvi leírás széles spektrumára támaszkodik: fonetikai, lexikológiai, szintaktikai jellemzőket elemez, valamint más tudományágat bevonásával alapvető szociolingvisztikai, geolingvisztikai jelenségek bemutatására vállalkozik.

Az alkalmazott nyelvészet c. kurzus a BA képzés során szerzett nyelvtani alapismeretekre és az MA alapozó tárgyaira (morfoszintaxis, lexikológia) épít, s egyúttal előkészíti a leendő nyelvtanárt a nyelvhasználat sokrétűségének értésére, használatára és oktatására.

2. A tárgy tematikája

A nyelvek sokfélesége és a nyelvi változatosság. Általánosságok.

A nyelvi változatosság és a nyelvek közötti kontaktus, kétnyelvűség, diglosszia.

A nyelven belüli változatok, nyelvi rétegek fonetikai, lexikális és szintaktikai aspektusai.

Beszélt nyelvi változatok (argó, „verlan”).

Szaknyelvek.

A francia nyelv belső fejlődése: a dialektalizáció.

Regionális nyelvváltozatok.

A francia nyelv külső fejlődése. Általánosságok.

A francia nyelv Európában I. Belgium és Luxemburg.

A francia nyelv Európában II. Svájc.

A francia nyelv Európán kívül I. Észak-Amerikában.

A francia nyelv Európán kívül II. Észak-Afrikában és Közép-Afrikában és a Csendes-óceán térségében

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján

5. Kötelező irodalom

Blanche-Benveniste, C., *Approches de la langue parlée en français*, Paris, Ophrys, 2000.

Picoche, J., Marchello-Nizia, C., *Histoire de la langue française*, Paris, Nathan, 2001.

Soutet, O., *Linguistique*, Paris, PUF, 2001, 7-61.

6. Ajánlott irodalom

Calvet, L.-J., *L'argot en 20 leçons*, Paris, Payot, 1993.

Léon, P., *Précis de phonostylistique*, Paris, Nathan, 1993.

Méla, V., *Verlan 2000*, *Langue Française*, 1997, 114, p. 16-40.

« Syntaxe des langues créoles », in: *Langages* 2000/138.

7. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

17. Frazeológia

A tantárgy neve:	FRAZEOLOGIA
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

A lexikológiai ismeretet szerzett hallgatók a francia frazeológiai kifejezések meghatározásán és fajtáin túl nagy mennyiségű, főként beszélt nyelvi fordulattal ismerkedhetnek meg. E kifejezéseket szituációban is gyakorolják, növekszik kommunikációs kompetenciájuk, valamint megtudhatják, milyen idiómaszótárak segítségével bővíthetik a későbbiekben is szókincsüket.

2. A tárgy tematikája

A frazeológia tárgya, a rögzültség fogalma.

Frazeológiai szótárak.

Pragmatikai idiomaticitás, helyzetmondatok.

A beszédaktus elmélet alapjai.

A diskurzuselemzés alapjai.

Helyzetmondatok kiváltó tényezői.

Helyzetmondatok és a kontrasztivitás.

Helyzetmondatok szintaxisa.

Szituációs gyakorlatok: beszédstimuláció I.

Szituációs gyakorlatok: beszédstimuláció II.

Frazeográfiai gyakorlatok I.

Frazeográfiai gyakorlatok II.

Feladatmegoldás I.

Feladatmegoldás II.

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Gross, Gaston, Les expressions figées. Noms composés et autres locutions, Paris, Ophrys, 1996.

Fónagy Iván, Situation et signification, Amsterdam, Benjamins, 1982.

Bidaud, Françoise, Structures figées de la conversation, Bern, P. Lang, 2002.

Roulet, Eddy et al., L'articulation du discours en français contemporain, Bern, P. Lang, 1991.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

18. Alkalmazott nyelvészeti gyakorlatok II. (Fordítástechnika-szakszövegfordítás)

A tantárgy neve: ALKALMAZOTT NYELVÉSZETI GYAKORLATOK II. (FORDÍTÁSTECHNIKA-SZAKSZÖVEGFORDÍTÁS)
Az értékelés formája: gyakorlati jegy A tárgyhoz rendelt kredit: 2 Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs

1. A tárgy célja

A specializáció célja, hogy a hallgatók, a BA képzésben elsajátított nyelvi és stilisztikai ismertekre támaszkodva megismerkedjenek a francia politikai és jogrendszerrel a francia sajtó történetével, műfajaival és nyelvi eszközeivel, hogy biztos szövegértési háttérrel olvassák és fordítsák a francia nyelvű politikai, sajtó-, jogi és az Európai Unió intézményeivel kapcsolatos szövegeket és dokumentumokat, valamint, hogy gyakorlatba ültessék át az órákon szerzett ismereteiket, maguk is képesek legyenek arra, hogy cikkeket, szerződéseket, dokumentumokat szerkesszenek francia nyelven, valamint fordítsanak magyarra és franciára. A specializáció során a hallgatók megismerkednek a szakszótárakkal, a legismertebb digitális szótárakkal, valamint fordítóprogramokkal (pl.: TRADOS).

2. A tárgy tematikája

Bevezetés; A francia politikai és államrendszer áttekintése

Az Európai Unió és intézményei

A politikai szaknyelv stilisztikája, beszédek és dokumentumok.

A francia sajtó történeti áttekintése.

A francia sajtó szinkrón áttekintése.

Az írott sajtó termékei és műfajai, a politikai hírek

A tudományos sajtó nyelve.

A francia jogrendszer áttekintése.

A jogi szaknyelv stilisztikája, nemzetközi szerződések.

Glosszáriumkészítés.

Grammatikai és stilisztikai problémák.

Szövegszerkesztés.

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Francia sajtótörténet, francia sajtótermékek, folyóiratok, magazinok, hiteles dokumentumok, szerződésszövegek, jegyzőkönyvek, videó-anyagok. Előre összeállított szöveggyűjtemény.

Horváth, Zoltán, Manuel sur l'Union Européenne, Assemblée Nationale Hongroise, 2005.

Klaudy, Kinga, Bevezetés a fordítás gyakorlatába, Scholastica, 2003.

Bart, István, Klaudy, Kinga, (szerk.), A fordítás tudománya. Válogatás a fordításelmélet irodalmából, Budapest, Tankönyvkiadó, 1986.

Klaudy, Kinga, Fordítás és aktuális tagolás. Nyelvtudományi Értekezések, 123., Budapest, Akadémiai Kiadó, 1987

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Számítógép-terem.

19. Belga irodalom szeminárium

A tantárgy neve: FARNKOFÓN IRODALMI SZEMINÁRIUM 1. (BELGA IRODALOM)	
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	Heti óraszám: 2
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

A kurzus célja nem csupán az, hogy a hallgató megismerje egy gazdag irodalom múltját és jelenét, elbeszélői irányait és egyéni útkeresését, de a bemutatott prózai műalkotásokon keresztül egyszersmind égető társadalmi és esztétikai problémák, globalitás és lokalitás, egy- és többnyelvűség, tradíció és fogyasztói létállapot, individuum és bürokrácia, demokrácia és gazdasági diktátum mindannyiunk számára húsbavágó kérdései is felmerülnek, mégpedig nem vértelen demonstráció gyanánt, hanem vérbeli irodalomba ágyazottan, erőteljes hatást keltve.

2. A tárgy tematikája

A történelem mint megőrzés és mint elhallgatás (Dannemark)

Globalitás és ősiség (Emmanuel)

Gyász és tradíció (Ackerman)

A „hatvannyolcasok”: egy nemzedék elvei és önvizsgálata (Otte)

Nő, lét, női lét (Malinconi)

A gyermek forradalma (Nothomb)

Bürokrácia és individuum (Outers)

A „politikailag inkorrekt” mint a lázadás lehetősége (Gunzig)

Kultúra és szubkultúra viszonya (Ancion)

Mozgássérült vagy torzszülött? -- a marginalizációról (Sténuít)

Az értelmiségi szerep válsága (Toussaint)

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Histoire de la littérature belge 1830-2000, Paris, Fayard, 2003.

Littératures belges de langue française, Histoire et perspectives 1830-2000, Bruxelles, Le Cri, 2000.

De Decker, Jacques, La brosse à relire, Littérature belge d'aujourd'hui, Avin, Luce Wilquin, 1999.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

20. A maghrebi francia nyelvű irodalom és kultúra

A tantárgy neve: FRANKOFÓN IRODALMI SZEMINÁRIUM 2. (A MAGHREBI IRODALOM ÉS KULTÚRA)
Az értékelés formája: gyakorlati jegy A tárgyhoz rendelt kredit: 2 Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs

- A tárgy célja
A Maghreb-országok francia nyelvű irodalmának áttekintése. A Francia gyarmatosítás kulturális hatásai. A francia nyelvű irodalmak megszületése. Kultúrák találkozása. Az iszlám létrejötte.
- A tárgy tematikája
Albert Memmi – Portrait du colonisé.
Kateb Yacine, Nedjma.
Tahar Ben Jelloun et la recherche d'une écriture, L'enfant de sable.
Driss Chraïbi Le Passé simple.
Assia Djebar és a női emancipáció.
Yasmina Kadra.
Leïla Sebbar.
Abdellatif Laabi.
- Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?
Gyakorlati.
- Követelmény
Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján
- Kötelező és ajánlott irodalom
Déjeux, Jean, La littérature maghrébine d'expression française, 1980.
Stora, Benjamin, Histoire de l'Algérie coloniale, Paris, 1991.
Bonn, Ch., Garnier, X., Littérature francophone 1. Le Roman, Paris, Hatier, 1997.
Bonn, Ch., Garnier, X., Littérature francophone 2. Récits courts, poésie, théâtre, Paris, Hatier, 1999.
Noiray, Jacques, Littératures francophones. Le Maghreb, Paris, Belin Sup., 1996.
- Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága
Tanterem.

21. Afrikai francia nyelvű irodalom

A tantárgy neve: FARNKOFON IRODALMI SZEMINÁRIUM 3. (AFRIKAI IRODALOM)		
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	A tárgyhoz rendelt kredit: 2	Heti óraszám: 2
A tantárgy előfeltételei: nincs		

1. A tárgy célja

A kurzus célja fekete Afrika francia nyelvű irodalmának bemutatása. A frankofón irodalmak e területe fejlődött talán a legdinamikusabban az elmúlt évtizedekben. Fellépése a dekolonizáció folyamatához köthető, erős identitáskeresés jellemzi. Mindemellett talán a legerősebben kötődik a franciaországi intézményekhez és megjelenetési lehetőségekhez. Az irodalom mellett más művészeti ágakban is egyre inkább képes sajátos afrikai arculatot érvényre juttatni (zene, tánc képzőművészet).

2. A tárgy tematikája

L. C. Senghor.

Aimé Césaire.

Ahmadou Kourouma, *Allah n'est pas obligé.*

Alain Mabanckou, *Le verre cassé.*

Henri Lopes, *Le chercheur d'Afriques.*

Aminata Sow Fall.

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján.

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Toumson, R., *La transgression des couleurs*, Paris, 1989.

Nkashama, Ngandu, *Les Années littéraires en Afrique (1912-1987)* Paris, L'Harmattan, 1987.

Chevrel, J., *Les Blancs vus par les Africains*, Lausanne, 1998.

Wolton, D., *Mondes francophones*, Adpf, 2006.

Chaudenson, R., *Vers une autre idée et pour une autre politique de la langue française*, Paris, l'Harmattan, 2006.

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

22. A kanadai francia nyelvű irodalom

A tantárgy neve: FRANKOFON IRODALMI SZEMINÁRIUM 4. (A KANADAI IRODALOM)	
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	Heti óraszám: 2
A tárgyhoz rendelt kredit: 2	
A tantárgy előfeltételei: nincs	

1. A tárgy célja

A kurzus a kanadai francia nyelvű irodalom bemutatását tűzi ki célul. Az első, úti beszámoló jellegű szövegektől a kortárs, erősen a posztmodernhez köthető írói attitűdök bemutatásával. Természetesen nemcsak Québec-tartomány határain belül létezik az irodalom, bár az írók nagy része Montrealhoz kötődik, mint francia Kanada kulturális sőt multikulturális fővárosához. A sajátos nyelvi kifejezőeszközök vizsgálata mellett az „észak-amerikaiság“ jellegzetes és erősen kortárs megnyilvánulásaira fektetjük a hangsúlyt.

2. A tárgy tematikája

A kezdetektől a XIX. századig.

A „roman du terroir”.

Gabrielle Roy realizmusa.

A visszautasítás évei: Hubert Aquin.

A radikális megújulás.

Regionalizmus(ok): Antonie Maillet.

A „joual”: Michel Tremblay.

Réjean Ducharme.

Költészet és chanson.

Marie-Claire Blais.

Jacques Godbout, Jacques Poulin.

„Les écrivains migrants”.

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati.

4. Követelmény

Félév végén: gyakorlati jegy a szemináriumi munka alapján

5. Kötelező és ajánlott irodalom

Hamel, Réginald, Panorama de la littérature québécoise contemporaine, Montréal, Guérin, 1997.

Weinmann, H., Chamberland, R. (éds.), Littérature québécoise des origines à nos jours, Montréal, HMH, 1996.

Brean, Chr., et al., Littérature québécoise du XXe siècle, Montréal, Décarie, 1997.

Têtu, M., La francophonie: histoire, problématique et perspectives, Paris, Hachette, 1993.

Gauvin, L., L'Écrivain francophone à la croisée des langues, Entretiens, Paris, Karthala, 1997.

Pont-Humbart, C., Littératures du Québec, Paris, Nathan, 1998

6. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

Tanterem.

23. Csoportos gyakorlat

A tantárgy neve:	SZAKTERÜLETI CSOPORTOS GYAKORLAT
Az értékelés formája: gyakorlati jegy	
A tárgyhoz rendelt kredit: 3	Óraszám: 60
A tantárgy előfeltételei: A franciatanítás elmélete 1 és 2. A franciatanítás gyakorlata 1.	

1. A tárgy célja

Iskolában, szakos vezetőtanár közvetlen irányítása mellett, a Pedagógiai Intézet ellenőrzésével a tanárjelölt felkészül a 11. félévben következő egyéni gyakorlatára mindkét szakképzettségi területén. A tanítási gyakorlat, az órákra való előzetes felkészülés és óramegbeszélések, a hospitálások és célzott iskolai megfigyelések eredményeképpen fejlődnek és erősödnek a pályaismereti gyakorlaton és az egyetemi gyakorlati foglalkozásokon szerzett tanári kompetenciái.

Kompetenciák: a szaktudományi tudás felhasználásával a tanulók műveltségének, készségeinek és képességeinek fejlesztése, az egész életen át tartó tanulást megalapozó kompetenciák hatékony fejlesztése: a tanulási folyamat szervezése és irányítása, a pedagógiai értékelés változatos eszközeinek alkalmazása.

2. A tárgy tematikája

A hallgató mindkét szakjából 60-60 óra időkeretben végzi gyakorlatát a PPKE BTK gyakorló- vagy bázisiskoláiban. Munkáját a gyakorlatot kísérő útmutató segíti, amelynek követése az iskolai vezetőtanár számára is követendő. A gyakorlat részben egyéni, részben csoportos. A tanítási órák zömét a tanárjelölt egyedül tartja, több, azonos iskolában gyakorlatot végző hallgató esetén egy-két alkalommal a közös órátartásban is kipróbálják magukat. A tanítási órák tematikáját az adott iskola helyi tanterve és a kijelölt osztály számára készült tanmenet határozza meg.

A gyakorlat során a tanárjelölt a következő feladatokat végzi a vezetőtanár irányítása mellett.

- a tanítási gyakorlat megkezdése előtt egy hétig 15 órát hospitál saját szaktárgyából ill. a gyakorlatra kijelölt osztályban,
- 15 órát tanít a kijelölt osztályban ill. csoportban,
- a tanítási órákra ill. foglalkozásokra óravázlattal felkészül, amelyet a vezetőtanár hagy jóvá,
- a tanítási órákat követően megbeszélést folytat a vezetőtanárral és a foglalkozást látogatókkal,
- az óravázlatához utólag észrevételeket fűz, és írásban rögzíti a kapott észrevételeket, javaslatokat,
- amennyiben több hallgató végzi gyakorlatát ugyanabban az iskolában, egymás óráit látogatják és az óramegbeszéléseket közösen tartják,
- választott témában vizsgálatot folytat,
- tanulmányozza az osztályfőnökök munkáját, részt vesz tanításon kívüli iskolai programokban,
- a gyakorlótanítás ideje alatt vagy azt követően még további 5 órát ill. foglalkozást látogat, köztük természettudományos tárgyakból is,
- részt vesz az iskolában működő szakkör, felzárkóztatás vagy egyéb tanórán kívüli foglalkozás szervezésében és vezetésében,
- készíti a saját gyakorlati fejlődését dokumentáló portfóliót

3. Elméleti vagy gyakorlati képzés-e?

Gyakorlati képzés

4. Követelmény

Évközi ellenőrzés: gyakorlatot kísérő dokumentáció folyamatos bemutatása a vezetőtanárnak és a gyakorlatot ellenőrző Pedagógiai intézeti tanárnak.

Félév végén: gyakorlati jegy

5. Kötelező irodalom

Hoffmann Rózsa – Somogyi Tóth Katalin: Útmutató tanárjelöltek számára. PPKE BTK 2007.

6. Ajánlott irodalom

A Pedagógiai Intézet könyvtárában található korábbi tanári szakdolgozatok a hallgató választása szerint.

7. Az oktatás tárgyi szükségletei és ellátottsága

A gyakorlat helyszínéül szolgáló intézmény valamennyi tanterme és taneszköze, a hallgató rendelkezésére álló személyi számítógép, könyvtár

A tantárgy neve: Szakterületi ismereteket számon kérő záró szigorlat	
Tantárgyfelelős: Dr. Bors Edit	A tantárgyért felelős szervezeti egység: Francia Tanszék
Az értékelés formája: szigorlat	
A tárgyhoz rendelt kredit: 0	Heti óraszám: 0
A tantárgy előfeltételei: a szakképzettség összes kreditjének teljesítése (kivéve a csoportos gyakorlatot)	

1. A tárgy célja

A tanári mesterképzés francia diszciplináris moduljának alapvető nyelvi, irodalmi, kultúrtörténeti és tantárgypedagógiai ismereteinek gyakorlati és elméleti szempontból történő, összegző ellenőrzése.

2. A tárgy tematikája

„A” tételsor:

1. Az egyszerű mondat elemei és az összetett mondat fajtái
2. Alanyi alárendelő (kompletív) és vonatkozó mellékmondatok
3. Határozói alárendelő mellékmondatok
4. Infinitív, participiális és nominális mellékmondatok
5. A lexikológia alapfogalmai és a jelentésviszonyok
6. A pragmatika és a lexikográfia
7. Szóképzés és szóösszetétel
8. Franciaországi regionális nyelvváltozatok
9. Franciaországon kívüli nyelvváltozatok
10. Beszélt francia nyelv

„B” tételsor:

1. A francia irodalom és kultúra a középkorban
2. A reneszánsz a művészetekben és az irodalomban
3. A felvilágosodás filozófiája és esztétikája
4. A 18. századi francia irodalom és kultúra áttekintése
5. A 19. századi francia regényirodalom legjelentősebb képviselői
6. A 19. századi művelődéstörténet a romantikától a szimbolizmusig
7. A szürrealizmus Franciaországban és Európában
8. A 20. századi francia irodalom és filozófia
9. Kortárs franciaországi irodalom
10. Kortárs Franciaországon kívüli francia nyelvű irodalmak

„C” tételsor

1. Osztálytermi interakciók, a nyelvtanár és a nyelvtanuló feladatai
2. Nyelvtanítás történet
3. A kommunikatív nyelvtanítás elméletei
4. Kultúratanítás
5. Receptív nyelvi készségek fejlesztése
6. Produktív nyelvi készségek fejlesztése
7. Nyelvészet és nyelvtantanítás
8. Nyelvtanulási elméletek
9. Oktatóstechnológia
10. Tervezés, mérés, értékelés

4. Követelmény

Félév végén: A vizsga írásbeli része két részből tevődik össze: nyelvtani teszt (50 perc), esszé adott francia irodalom- és kultúrtörténeti tárgykörből (100 perc). A szóbelin a jelölt három tételsorból húz egy-egy kérdést: az A tételsor nyelvészeti, a B tételsor irodalom- és kultúrtörténeti ismereteket ölel fel, a C tételsor pedig a módszertani kultúrát ellenőrzi.

5. Kötelező irodalom

Ld. az irodalmi tárgyak, a Szintaxis, a Lexikológia és a Francia nyelv változatai valamint a Tantárgypedagógia című tárgyaknál felsorolt kézikönyvek.