

TUDOMÁNYOS ÖNÉLETRAJZ

Dr. habil. Horváth Géza
egyetemi docens

Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar
Közép-Európa Intézet

1. Személyes adatok, elérhetőségek

Születési hely, év: Budapest, 1971.06.24.

E-mail:

horvath.geza.1@ppke.hu

horvath.geza71@gmail.com

Tel.: +36-20-442-92-00

2. Tanulmányok

1994-1997 ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola Orosz irodalom és irodalomkutatás doktori program

1989-1995 ELTE BTK történelem szak

1989-1994 ELTE BTK orosz nyelv és irodalom szak

1985-1989 Budapest, Szent László Gimnázium

3. Diplomák

Orosz nyelv és irodalom szakos középiskolai tanár, ELTE BTK, 1994, okl. szám: 674/94, 1994

Történelem szakos középiskolai tanár, ELTE BTK, 1995, okl. szám: 472/95, 1995

Doktori (PhD/DLA) oklevél száma, éve: PhD, Irodalomtudomány (Summa cum laude minősítéssel) ELTE BTK, 2001. P – 460/2001, 2001

Habilitáció: Pécsi Tudományegyetem BTK, 2014, 56/2014/habil

4. Idegennyelv-tudás

orosz nyelv: C2 (nyelvvizsga)

angol nyelv: B2 (nyelvvizsga)

francia nyelv: szakmai középfok (lektorátusi)

5. Szakmai díjak, ösztöndíjak

1993 XXI. OTDK (Szombathely) – I. díj

1993–94 Kari Tudományos Ösztöndíj (ELTE BTK)

2001–2004 MTA Bolyai János Kutatói Ösztöndíj

2010 Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj (Moszkva, 3 hónap)

6. Munkahelyek, beosztás

2019 – habilitált egyetemi docens, szakvezető, tanszékvezető, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Közép-Európa Intézet, Orosz Tanszék

2018 –2019 habilitált egyetemi docens, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar, Közép-Európa Intézet, Lengyel Tanszék

2011-2017 dékán, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar

2015–2016 – mb. intézetigazgató Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar, Irodalom- és Kultúratudományi Intézet –

2010–2011 rektori megbízott, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar

2007– egyetemi docens, Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar,
Irodalom- és Kultúratudományi Intézet (korábban: Magyar Irodalomtudományi Tanszék)
2001–2006 egyetemi adjunktus, Pannon Egyetem (korábban: Veszprémi Egyetem) Tanárképző
Kar, Magyar Irodalomtudományi Tanszék
1999–2001 főiskolai adjunktus, Budapesti Gazdasági Főiskola (korábban: Külkereskedelmi
Főiskola), Orosz Nyelvi Tanszék
1994–1999 főiskolai tanársegéd, Külkereskedelmi Főiskola, Orosz Nyelvi Tanszék

7. Oktatási tevékenység

7.1. Oktatott tárgyak

2018-tól - Pázmány Péter Katolikus Egyetem

- Poétika (Irodalomtudományi Doktori Iskola)
- Az orosz irodalom és kultúra a kezdetektől a 18. század végéig (MA)
- Orosz irodalom a 19. században (MA)
- A 20. századi orosz irodalom (MA)
- Az orosz kultúra (BA)
- Bevezetés az orosz irodalom és kultúra tanulmányozásába (BA)
- Bevezetés az orosz irodalom történetébe (BA)
- A szláv irodalom- és kultúratudomány alapjai (BA)
- Műértelmezések a 19-20-21. századi orosz irodalomból (BA)
- Fejezetek az orosz kultúra és civilizáció történetéből (BA)
- Az orosz irodalom európai kontextusban (BA)
- Orosz nyelv 1-2, Orosz nyelvfejlésztés 1. (BA)
- Orosz regény (BA)

Pannon Egyetem (2001-2018):

- Kultúraelmélet (MA)
- Retorikai és poétikai alakzatok (MA)
- Az irodalomtudomány nyelvelméleti alapjai (MA)
- Szöveg és interpretáció (MA)
- Az orosz irodalom európai kontextusban (MA)
- Fejezetek az európai próza történetéből (MA)
- Irodalomelmélet I. (Bevezetés a poétikába) (BA)
- XVII–XIX. századi világirodalom (BA)
- XVIII. századi világirodalom (BA)
- Narratológia I–II.
- Irodalomtudományi prozeminárium
- Bevezetés az irodalomtudományba
- A kultúra tipológiája
- Narratív poétika
- Irodalomtudományi iskolák I-IV. (Formalizmus, Strukturális, Posztstrukturális, Hermeneutika és dekonstrukció)
- Dosztojevszkij prózanyelve
- A középkori ember világképe és irodalma
- Irodalom- és művelődéstörténeti alapfogalmak
- Bevezetés a műértelmezésbe

b/Külkereskedelmi Főiskola (1994-2001)

- Általános nyelv (kezdő, középfokú és felsőfokú szinten)
- Üzleti nyelv
- Fordítás (oroszról magyarra, magyarról oroszra)
- Sajtónyelv
- Országismeret

7.2. Szakdolgozatok, TDK munka:

- 50 védett szakdolgozat témavezetője
- 2015 zsűritag a XXXI. OTDK Orosz irodalom zsűrijében
- 2010 – a Pannon Tanulmányok sorozatszerkesztője, az első kötet szerkesztője (*Pannon Tanulmányok 1. Válogatás a Pannon Egyetem Modern Filológiai és Társadalomtudományi Karának díjnyertes TDK dolgozataiból.* Veszprém, 2010.)
- 2010–11 Az Irodalom- és kultúratudományi műhely vezetője
- 2009–11 az MFTK kari TDT elnöke
- 2003 zsűritag a XXVI. OTDK Irodalomelmélet zsűrijében
- 2003– részvétel az OTDK munkájában (10 dolgozat témavezetője, 8 bírálója)

Eredmények:

- 2023 OTDK II. hely (Gajdos Nárcisz)
- 2019 OTDK III. hely (Lovizer Lilla)
- 2015 ITDK I. hely (Nádlér Balázs)
- 2011 OTDK II. hely (Pápay Szandra)
- 2009 OTDK III. hely (Farkas Anita)
- 2007 OTDK III. hely (Szép Orsolya)
- 2005 ITDK II. hely (Szép Orsolya)
- 2004 ITDK I. hely (Boros Oszkár)

7.3. Sikeres szakakkreditációval záruló szakindítási anyagok kidolgozása:

- 2021 szlavisztika mesterszak orosz szakirány szakindítási kidolgozásában való részvétel (Pázmány Péter Katolikus Egyetem)
- 2018 szlavisztika-orosz szakirány alapszak szakindítási anyagának kidolgozása (Pázmány Péter Katolikus Egyetem)
- 2015 irodalom- és kultúratudomány mesterszak szakindítási anyagának kidolgozásában való részvétel (Pannon Egyetem)
- 2012 összehasonlító irodalom- és művelődéstudomány mesterszak szakindítási anyagának kidolgozásában való részvétel (Pannon Egyetem)
- 2008 magyar nyelv és irodalom mesterszak szakindítási anyagának kidolgozásában való részvétel (Pannon Egyetem)
- 2006 magyar alapszak szakindítási anyagának kidolgozásában való részvétel (Pannon Egyetem)
- 2001 magyar nyelv és irodalom szak szakindítási anyagának kidolgozásában való részvétel (Veszprémi Egyetem)

7.4. Új tantárgy kidolgozása és bevezetése a magyar alapszak curriculumába:

Irodalom- és művelődéstörténeti alapfogalmak. Digitális szöveggyűjtemény. 2007.
<http://www.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tkt/irodalom/adatok.html>

8. Doktori fokozatszerzési eljárásban opponens, tag

- 2013 Kroó Katalin: *Irodalmi szövegfolytonosság. A közzvetítő alakzatok poétikája Dosztojevszkiij alkotásaiban* című MTA doktori értekezésének nyilvános védése, MTA (tag)

- 2012 Hegedűs Orsolya: *Tendenciák a magyar fantasy irodalomban*, Nyitra, Konstantin Filozófus Egyetem, Hungarológiai Doktori Iskola (opponens)
- 2009 Palatinus Levente disszertációjának nyilvános védeése PPKE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola, Palatinus Levente disszertációjának nyilvános védeése (tag)
- 2009 Solti Gergely *Dosztojevszkij: A félkegyelmű Miskin alakjának megfogalmazása a poétikai történetmondás fényében*, ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola (opponens)
- 2009 Szekeres Adrienn: *Raszkolnyikov gyilkosság előtti álmainak poétikája Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés című regényében*, ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola (opponens)
- 2006 Molnár Angelika: *Goncsarov regénypoétikája* ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola (opponens)
- 2005 Jahl Kathrin *F.M. Dosztojevszkij Bűn és bűnhődés c. regényének szemantikája*, ELTE, Irodalomtudományi Doktori Iskola (opponens)

7. Tudományos-kutatási tevékenység

Kutatási területem: a klasszikus orosz irodalom poétikai, komparatív és kulturológiai megközelítésben, különös tekintettel Karamzin, Puskin, Dosztojevszkij, Csehov műveire; regényelmélet, narratológia, a posztstrukturalizmus szöveg- és intertextualitás-elméletei, valamint a nyelvfilozófia kérdései (különös tekintettel Mihail Bahtyin nyelv- és prózaelméletére).

1995-től hazai és nemzetközi folyóiratokban orosz, magyar és angol nyelven publikálok. Összes publikációk száma: 142, ebből saját szerzőségű könyv: 2 (magyar nyelven); szerkesztett könyv: 4 (ebből 1 idegen nyelven, külföldön jelent meg); könyvfejezet: 25 (ebből 10 idegen nyelvű, 9 külföldön jelent meg); folyóiratcikk: 18 (ebből 9 idegen nyelven, 8 külföldön jelent meg); konferencia-kiadványban: 6 (ebből 6 idegen nyelvű, 3 külföldön jelent meg); recenzió: 2 (magyar nyelven); konferencia-előadás: 40 (ebből 21 idegen nyelven, 15 külföldön megtartott).

Ösztöndíjjal támogatott programok keretében irodalom- és nyelvelméleti munkákat fordítottam és fordítok magyar nyelvre (A. Potebnya, M. Bahtyin, Victor Erlich irodalomelméleti munkái). Doktori disszertációmot summa cum laude minősítéssel védtem meg 2000-ben, átdolgozott formában 2002-ben publikáltam. 2001–2004 között elnyertem az MTA hároméves Bolyai János Kutatási Ösztöndíját *A személyes beszédmód irodalmi diszkurzívái* (Rousseau, Dickens, Puskin, Tolsztoj, Dosztojevszkij, Gide) című pályázatával. 2007-ben az *International Dostoevsky Society* 13. budapesti szimpóziumának társszervezője, a konferenciakötet társszerkesztője voltam. 2010-ben Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj támogatásával Mihail Bahtyin életművét kutattam Moszkvában. 2015-ben társszervezője voltam a Pannon Egyetemen – a Monash University-vel közösen – megrendezett *Bakhtin 120* nemzetközi irodalomelméleti konferenciának.

8. Csoportos kutatási pályázatokban való részvétel

- 2021-2023 РФФИ и РЯИК № 21-512-23003 // RFBR and FRLC, project number 21-512-23003 A „saját” és az „idegen” a kortárs orosz és magyar nyelvű szépirodalmi szövegben, a magyar kutatócsoport vezetője
- 2017–2020: NN125791 A kánonképződésfolyamatai komparatív megközelítésben: közép-európai és kelet-közép-európai kánonok a modernség kontextusaiban (senior kutató)
- 2008–2010: T 042844 Az elbeszélő diskurzus II (elmélet, történet, műfaj)
- 2003–2005: T 042844 Az elbeszélő diskurzus I. (elmélet, történet, műfaj)
- 1999–2001: T 029526 Írásmódok a diszkurzív elemzés tükrében

9. Tudományos-közéleti tevékenység

9.1. Szakmai konferenciák szervezése:

2019 – A határátlépés alakzatai az orosz és a lengyel irodalomban (Pálfalvi Lajossal közösen)

<https://btk.ppke.hu/hirek-orosz-tanszek/a-hataratlepes-alakzatai-az-orosz-es-a-lengyel-irodalomban>

- „...az elmondatlan s elmondhatatlan...” A jelenléthiány irodalmi alakzatai. Szitár Katalin emlékkonferencia. Veszprém, MTA VEAB Irodalomtudományi Munkabizottság, Pannon Egyetem Irodalom- és Kultúratudományi Intézet, 2015. augusztus 31.-szeptember 1. (Kovács Árpáddal közösen)
- Bakhtin 120. After Cognition: Word, Act and Culture as Event of Being. International Conference in Honor of the 120th Anniversary of Mikhail Bakhtin’s Birth. University of Pannonia, Veszprém, Magyarország, 2015. május 28-29. (Slobodanka Vladiv Gloverrel, Szitár Katalinnal, Kovács Árpáddal közösen)
- 13th Symposium of the International Dostoevsky Society. F.M. Dostoevsky in the Context of Cultural Dialogues. July 3-8. 2007. (Kroó Katalinnal közösen)

9.2. Tudományos testületekben betöltött tisztség

2016 – 2018 MTA VEAB Irodalomtudományi Munkabizottság elnöke

2016 – az Association For Slavic, East European, & Eurasian Studies tagja

2015 – a Nemzetközi Összehasonlító Irodalomtudományi Társaság Magyar Nemzeti Tagozatának tagja

2011 – A *Свечка* című kulturális folyóirat szerkesztőségi tagja (ISSN 1451-9976)

2010 – 2015 az MTA *Filológiai Közöny* szerkesztőségi tagja (ISSN 0015-1785)

2010 – a *The Dostoevsky Journal: An Independent Review* szerkesztőségi tagja (ISSN1535-5314)

2011– MTA VEAB – Irodalomtudományi Munkabizottságának tagja

2009 – a Magyar Tudományos Akadémia Köztestület tagja

2012 – a nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem Hungarológiai Doktori Iskolájának külső tagja

2009 – az ELTE BTK Irodalomtudományi Doktori Iskola Szlavisztikai program külső tagja

2008 – a Magyar Irodalomtörténeti Társaság tagja

2004 –2006 az ELTE államvizsga-bizottsági tagja

2004 – az International Dostoevsky Society tagja, 2007-ben koordinátora

10. Válogatott publikációk

1. [ПРЕСТУПЛЕНИЕ И РАСКАЯНИЕ РАСКОЛЬНИКОВА В РУССКОЙ И ВЕНГЕРСКОЙ ЛИТЕРАТУРАХ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX](#) Imagologia i Komparativistika 18 pp. 168-190. , 22 p. (2022)
2. The Place of Čechov’s Dramas in Peter Szondi’s Theorie of Drama. LEA – Lingue e letterature d’Oriente e d’Occidente, n. 7 (2018), pp. 615-628. DOI: <http://dx.doi.org/10.13128/LEA-1824-484x-24424>
3. *Dostoevsky’s Idea of the Golden Age. Modern Subjectivity in Poetic and Philosophical Perspective (Besy)* = The Dostoevsky Journal: A Comparative Literature Review. Vols 18. (2017). 37–48.
4. *Author and Hero in the Genre of Confession: From Transparency to Transgression.* = Genres et identité dans la tradition littéraire européenne. Szerk. Drottya Szávai, Frederique Surlapierre. Paris, Orizons, 2017. 63–71.
5. *Az identitásvesztéstől a szubjektivitásig.* Mészöly Miklós: *Saulus – Dosztojevskij: Bűn és bűnbódés.* Literatura, 2017/4. 310–329.

6. *From Fenomenology to Literary Anthropology: Bakhtin Gtrotesque as Poetics of the Production of Meaning.* The Dostoevsky Journal: An Independent Review. Vols17. 2016. 5–23.
7. *A belső szó az orosz nyelvölcséleti és poétikai hagyományban.* *Literatúra*, 22 (1-2), 2016. 46–70.
8. *Testiség és nyelvi tapasztalat Mihail Bahtyin irodalomelméletében.* Budapest. Gondolat, 2013. 130 p.
9. *Фантастический дискурс у Достоевского. Внутреннее слово героя и проблема письма в «Кроткой» = Аспекты поэтики Достоевского в контексте литературно-культурных диалогов.* Dostoevsky Monographs. *A Serial of the International Dostoevsky Society. Volume 2.* Под редакцией Каталин Кроо, Тюдде Сабо и Гезы Ш. Хорвата. С.-Петербург, 2011. 133–152.
10. *Az Aranykor nyelve – a nyelv aranykora (A rousseau-i Én szemantikájához).* *Filológiai Közlöny* 2004/ 1-2. 17–40.
11. *Dosztojevszkij költői formái. A személyes elbeszélés A kamasz című regényben.* Budapest, Argumentum, 2002. 187 p.

2023. nov.1.

Horváth Géza