

(1.) Tantárgy neve: Az irodalomtörténet kontextusai 3.	Kreditértéke: 5
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A tantárgy folytatja ‘Az irodalomelmélet kontextusai 1., ill. 2.’ kurzus keretében elkezdetteket. A modernizmus és utána következő, máig tartó időszak irodalmából választott műveket a ‘20. és 21. századi irodalom- és kultúraelméletek’ tantárgy keretében megismertek szerint közelítik meg a hallgatók. A cél a hallgatók irodalomtörténeti látókörének szélesítése olyan szövegek és irodalomtörténeti jelenségek vizsgálatával, amelyek kimaradtak BA-s tanulmányaikból, valamint tudatos kritikai látásmódjuk megerősítése az adott irodalmi művek és jelenségek modern elméleti irányzatok bevonásával történő elemzésén keresztül. A kurzus további célja, hogy gyakorlati útmutatást adjon a hallgatóknak arról, hogyan fejleszthetik irodalmi ismereteiket a tudományos megközelítés irányában. Olyan irodalmi elemzéseket mutatunk be, melyek a közelmúltban jelentek meg, vagy a közeljövőben fognak megjelenni tudományos publikációként.</p>	
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p>ARROWSMITH, Rupert Richard, <i>Modernism and the Museum. Asian, African, and Pacific Art and the London Avant-Garde</i>, Oxford, OUP, 2011. ISBN 978-0-19-959369-9 FOSTER, Hal [et al.], <i>Art since 1900: Modernism, Anti-modernism, Post-modernism</i>, London, Thames and Hudson, 2004. ISBN 978-0-500-23818-9 MATTHEWS, Steven, ed., <i>Modernism: A Sourcebook</i>, Basingstoke, Palgrave, 2008. ISBN 978-1-4039-9830-9 RUBIN, James H. with Olivia Mattis, eds., <i>Rival Sisters, Art and Music at the Birth of Modernism, 1815-1915</i>, Aldershot, Ashgate, 2014. ISBN 978-1-409-42070-5 VERGO, Peter, <i>The Music of Painting: Music, Modernism and the Visual Arts from the Romantics to John Cage</i>, Berlin, Phaidon, 2012. ISBN 978-0-7148-6386-3</p>	
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>	
<p>a) tudása Részleteiben átlátja az anglistika elméleti problémáit, ezek történeti, folyamatszerű összefüggéseit. Érti és átlátja irodalmi, filozófiai, politikai, történeti-történelmi, szövegek és kulturális jelenségek (film, média, stb.) vizsgálatának eljárásait, az értelmezés változó kontextusait.</p> <p>b) képességei Az anglistikában képes a kulturális jelenségek történeti-összehasonlító elemzésére, világképek megformálódásának kritikus értelmezésére. Elemzi és kritikusan képes értelmezni a magyar, az európai és az anglistika szempontjából releváns más identitásképződési konstrukciókat. Képes empirikus kutatás megtervezésére, kivitelezésére és az adatok tudományos elemzésére.</p>	