

<b>(1.) Tantárgy neve: Irodalom és vizualitás</b>	<b>Kreditértéke: 5</b>
<b>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
<p>Mivel az irodalom soha nem légtérben létezik, és kölcsönhatásban áll az egyéb művészeti ágakkal, melyek nélkül egyes korszakok és szerzők szerepe gyakran nem érthető teljes mélységében, egy irodalmi fókuszú képzésben is elengedhetetlen ezeknek a kapcsolatoknak a tárgyalása. A kurzus során kiemelt szerep jut a színház- és filmművészetnek, melyek gyakran eredetileg irodalmi szövegek átültetéseként, adaptációiként is értelmezhetők, de ugyanígy helyet kap az órákon a képzőművészet, a vizuális kultúra, az építészet is, felmutatva azokat a kapcsolódási pontokat, melyek elősegítik az irodalom értelmezését.</p>	
<p>A <b>2–5</b> legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p>Allain, Paul and Harvie, Jen (eds.) <i>The Routledge Companion to Theatre and Performance</i>. London, New York : Routledge, 2006.  Grossmann, Julie and Palmer, R. Barton (eds.) <i>Adaptation in Visual Culture. Images, Texts, and Their Multiple Worlds</i>. Basingstoke, New York : Palgrave Macmillan, 2017.  Hodgdon, Barbara and Worthen, W. B. (eds.) <i>A Companion to Shakespeare and Performance</i>. Malden, Oxford, Carlton : Blackwell, 2005.  Mirzoeff, Nicholas (ed.) <i>The Visual Culture Reader</i>. New York, London : Routledge, 2013.  Rothwell, Kenneth S., <i>A History of Shakespeare on Screen: a Century of Film and Television</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.  Young, Alan R. <i>Hamlet and the Visual Arts, 1709-1900</i>. Newark, London : University of Delaware Press, Associated University Press, 2002.</p>	
<p>Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek</b> (<i>tudás, képesség</i> stb., <i>KKK 7. pont</i>) a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b></p>	
<p><i>pl.:</i></p> <p><b>a) tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- átfogó tudása van a vizuális adaptációról, és annak módusairól</li> <li>-magabiztos ismeretei vannak az angol-amerikai irodalom és a vizuális társművészetek kapcsolatairól</li> </ul> <p><b>b) képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-képes színházi előadást, filmet, illetve az egyéb vizuális médiumok produktumait elemezni</li> <li>- eligazodik az adaptációelméleti fogalmak között, és képes az irodalmi művek adaptációjáról szakmai megalapozottsággal értekezni</li> </ul>	