

(1.) <b>Tantárgy neve: Műfajok és történetük / Genres and their history</b>	<b>Kreditértéke: 5</b>
<b>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
<p>A kurzus az egyes irodalmi műfajok áttekintő vizsgálatát kínálja a hallgatóknak, és ezáltal megrajzolja az egyes korszakok és szerzők közötti kapcsolatokat, melyek szükségesek ahhoz, hogy a hallgatók később önállóan is felismerve a műfaji jellegzetességeket, új, addig nem tárgyalt művek elemzésénél is magabiztosan kezeljék azokat. Adott félévben az általános műfajelméleti bevezetés után egy konkrét műfaj, például a szonett, a regény, vagy akár populárisabb irodalmi műfajok vizsgálatára is sor kerülhet, így a detektívregény kialakulására és változataira. A kurzus egyben a mesterképzésben már elvárható és elvárt kutatást is jól példázza, hiszen nem csupán az általánosan ismert és mindenki számára elérhető témákat, problémákat tárgyalja, hanem a félév során a hallgatók az elméleti kérdések kellőképpen leszűkített fókuszpontú, konkrét elemzésben történő alkalmazását is gyakorolhatják.</p>	
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p>GLOVER, David and Scott MCCRACKEN (eds.), <i>The Cambridge companion to popular fiction/ edited by David Glover and Scott McCracken</i>, CUP, 2013, ISBN 9780521734967</p> <p>HABJAN, Jernej, and IMLINGER, Fabienne (eds.), <i>Globalizing Literary Genres: Literature, History, Modernity</i>, Routledge, 2016, ISBN 978-1-138-89832-5</p> <p>MARTINY, Erik. <i>A Companion to Poetic Genre</i>, Wiley-Blackwell, 2012, ISBN 978-1-4443-3673-3</p> <p>TURCO, Lewis, <i>The Book of Literary Terms: The Genres of Fiction, Drama, Nonfiction, Literary Criticism, and Scholarship</i>, University of New Mexico Press, 2020, ISBN: 9780826361929, 9780826361936</p>	
<p>Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek</b> (<i>tudás, képesség</i> stb., KKK 7. pont) a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b></p>	
<p><b>a) tudása</b> Részleteiben átlátja az anglisztika elméleti problémáit, ezek történeti, folyamatszerű összefüggéseit. Érti és átlátja irodalmi, filozófiai, politikai, történeti-történelmi, szövegek és kulturális jelenségek (film, média, stb.) vizsgálatának eljárásait, az értelmezés változó kontextusait.</p> <p><b>b) képességei</b> Az anglisztikában képes a kulturális jelenségek történeti-összehasonlító elemzésére, világképek megformálódásának kritikus értelmezésére. Elemzi és kritikusan képes értelmezni a magyar, az európai és az anglisztika szempontjából releváns más identitásképződési konstrukciókat. Képes empirikus kutatás megtervezésére, kivitelezésére és az adatok tudományos elemzésére.</p>	