

(1.) Tantárgy neve: Szövegolvasás sorról-sorra	Kreditértéke: 5
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>Az egyetemi szintű irodalmi képzés elképzelhetetlen egyes szövegek mélyreható elemzése nélkül, mely az irodalommal való önálló foglalkozás sarokköve. A tantárgycsoport kurzusai különböző korokból és műfajokból választanak olyan műveket, melyek a szemináriumi munka során különösen alkalmasak az alapozó és törzsképzés előadásain elsajátított elméleti ismeretek gyakorlati alkalmazására, nyelvi, stilisztikai és tartalmi elemzésre.</p>	
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p>A szeminárium témája határozza meg a kötelező és ajánlott olvasmányokat, itt csak néhány elméleti alpművet sorolunk fel.</p> <p>Gower, Roger and Pearson, Margarte. <i>Reading Literature</i>. / Roger Gower Harlow : Longman, 1992</p> <p>Ricoeur, Paul. <i>Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2009</p> <p>Fish, Stanley. <i>Is There a Text in This Class? The Authority of Interpretive Communities</i>. Cambridge: Harvard University Press, 1982.</p>	
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (<i>tudás, képesség</i> stb., <i>KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>	
<p><i>pl.:</i></p> <p>a) tudása</p> <ul style="list-style-type: none"> -a szövegcentrikus irodalomelméletek ismerete, azok közötti magabiztos navigálás -az interpretációs elméletek ismerete, és azok magabiztos használata <p>b) képességei</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mindhárom műnem irodalmi alkotásainak értő, alapos, és elméletileg is megalapozott vizsgálata, különböző interpretációs stratégiákat használva 	