

<b>(1.) Tantárgy neve: Kulcsfontosságú ír szerzők és a modern ír ébredés</b>	<b>Kreditértéke: 5</b>
<b>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
<p>Írorszáiban a vérzivataros felkeléseket irodalmi éledés kísérte és követte. Így történt ez az Ír Reneszánsz idején (kb. 1880 és 1922 között) is, amelynek az Abbey Theatre (1904-) adott otthont. Hasonló mozgalom ismerhető fel a Field Day Theatre Company (1980-) életében. Legendás és mitologikus eseményeket is színpadra alkalmazó költők játszották a legmeghatározóbb szerepet mindkét eseménysorban: William Butler Yeats (1865-1939) és Seamus Heaney (1939-2013). Természetesen drámaírók – pl., John Millington Synge (1871-1909) vagy Brian Friel (1929-2015) – is jelentőségteljesen formálta közönségük öntudatát és népük lelki alkatát a regényírók – mint James Joyce (1882-1941) és Brian Moore (1921-1999) – műveivel együtt. Miközben ezeknek a szerzőknek a műalkotásai – saját regisztereikben – a nemzeti öntudatot hangsúlyozzák, szorosan kapcsolódnak jelenidejük népnyelvéhez, az angolhoz. Az említett mozgalmak művészeinek szövegeit olvasva, elemezve és értelmezve felfedezhető a kulturális függetlenség és együttélés feszültsége, dinamizmusa és különbözősége.</p>	
<p>A <b>2–5</b> legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p>CAMPBELL, Matthew, ed., <i>The Cambridge Companion to Contemporary Irish Poetry</i>, Cambridge, CUP, 2003, ISBN 0-521-01245-7: 6796.00  CLEARY, Joe, ed., <i>The Cambridge companion to Irish modernism</i>, Cambridge, CUP, 2014, ISBN 978-1-107-65581-2  HAND, Derek, <i>A History of the Irish Novel</i>, Cambridge, CUP, 2011. ISBN 978-0-521-85540-2  INGMAN, Heather, <i>A History of the Irish Short Story</i>, Cambridge, CUP, 2011. ISBN 978-0-521-34957-4  QUINN, Justin, <i>The Cambridge Introduction to Modern Irish Poetry, 1800-2000</i>, Cambridge, CUP, 2008, ISBN 978-0-521-60925-8</p>	
<p>Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek</b> (<i>tudás, képesség</i> stb., <i>KKK 7. pont</i>) a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b></p>	
<p><b>a) tudása</b>  - Részleteiben átlátja az anglisztika elméleti problémáit, ezek történeti, folyamatszerű összefüggéseit.  - Érti és átlátja irodalmi, filozófiai, politikai, történeti-történelmi, szövegek és kulturális jelenségek (film, média, stb.) vizsgálatának eljárásait, az értelmezés változó kontextusait.</p> <p><b>b) képességei</b>  - Az anglisztikában képes a kulturális jelenségek történeti-összehasonlító elemzésére, világképek megformálódásának kritikus értelmezésére. Elemzi és kritikusan képes értelmezni a magyar, az európai és az anglisztika szempontjából releváns más identitásképződési konstrukciókat.  - Képes empirikus kutatás megtervezésére, kivitelezésére és az adatok tudományos elemzésére.</p>	