

<b>(1.) Tantárgy neve: Ír dráma a 19. század végétől a 20. század elejéig</b>	<b>Kreditértéke: 5</b>
<b>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
<p>A 19. század utolsó évtizedétől a 20. század első három évtizede termékeny korszak volt az ír dráma számára. A kurzus során a hallgatók megismerkednek azokkal az ír drámákkal és ír drámaírókkal, amik és akik ebben a korszakban nemzeti és nemzetközi hírnévre tettek szert. Az ismerkedés folyamán többféle szempontból vizsgálják meg ezeket a drámákkal. Ezek a szempontok magukban foglalják a fent említett korszakban az ír drámák kapcsolatát a szimbolizmussal, a naturalizmussal és az európai avantgárd mozgalmakkal. Olyan szempontok is górcső alá kerülnek, mint az ír dráma antikoloniális és posztkoloniális jellemzői a 20. század elején; a konfliktus az egyedi és a nemzeti identitás között; a társadalmi osztály és a nemek problémái az ír drámában. A hallgatók lehetőségük van egy számos ír drámát elemezni, beleértve Oscar Wilde, Lady Augusta Gregory, John Millington Synge, Sean O’Casey, Douglas Hyde, Padraic Colum, Eva Gore-Booth, Lennox Robinson és Dorothy Macardle műveit.</p>	
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p>GRENE, Nicholas. <i>The Politics of Irish Drama: Plays in Context from Boucicault to Friel</i>. Cambridge: Cambridge University Press, 2002. ISBN: 0-521-66536-1  HARRINGTON, John. ed. <i>Modern Irish Drama: Backgrounds and Criticism</i>. New York: Norton, 1991. ISBN: 0-393-96063-3  MURPHY, Paul. <i>Hegemony and Fantasy in Irish Drama, 1899-1949</i>. Basingstoke UK: Palgrave, 2009. ISBN: 978-0-230-53683-8  RICHARDS, Shaun. ed. <i>The Cambridge Companion to Twentieth Century Irish Drama</i>. Cambridge. Cambridge University Press, 2004. ISBN: 0-521-00873-5  ROCHE, Anthony. <i>The Irish Dramatic Revival, 1899-1939</i>. London: Bloomsbury/Methuen Drama, 2015. ISBN: 978-1-408-17527-9</p>	
<p>Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek</b> (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>	
<p><i>pl.:</i></p> <p><b>a) Tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A hallgatók megismerkednek a 20. század elején tevékenykedő nemzeti és nemzetközi híres ír drámaírókkal</li> <li>- A hallgatók feldolgozzák a kapcsolatokat az ír dráma alakulása és a szélesebb európai dráma alakulása között a 20. század elején</li> </ul> <p><b>b) Képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A hallgatók megtanulják, hogyan kell elemezni színdarabok szövegeit az intézményekkel és az előadásokkal kapcsolatban.</li> <li>- A hallgatók megtanulják elhelyezni színdarabokat politikai és történelmi kontextusokban.</li> </ul>	