

(1.) Tantárgy neve: Az ír diaszpóra az irodalomban és a filmvászonon	Kreditértéke: 5
Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
<p>A kurzus célja, hogy irodalmi és filmes ábrázolásokon keresztül bemutassa az ír diaszpóratudat és az ír bevándorlás sokrétű problémáját néhány angol nyelvű országban, köztük Nagy-Britanniában, az Egyesült Államokban, Kanadában és Ausztráliában, ahol már hosszú ideje élnek ír bevándorlók. Fontos feladat továbbá az ír identitásban megfigyelhető változások nyomon követése a tizenkilencedik század elejétől napjainkig, azt vizsgálva, hogy milyen szerepet játszanak a vallási, nembéli és osztálykülönbségek az ír bevándorlók sikeres vagy kevésbé sikeres beilleszkedésében az egyes befogadó országokban. Megvitatásra kerül még a különböző földrajzi térségekben szétszóródott ír diaszpórák közötti kapcsolatok mibenléte, a diaszpórák tagjainak a többségi társadalommal és a körülöttük élő őslakosokkal való érintkezése, valamint a szülőföld és a brit birodalom szerepe életükben. Az ír diaszpóra-lét vizsgálatára további lehetőséget adnak olyan irodalmi és filmes alkotások, melyek szerzője Írországból él, vagy a befogadó többségi társadalom tagja, és így mintegy kívülről szemléli az ír diaszpóra-közösségeket.</p>	
<p>A 2–5 legfontosabb <i>kötelező</i>, illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)</p>	
<p>Kötelező irodalom: DOWD, Christopher. <i>The Construction of Irish Identity in American Literature</i>. Routledge, 2011. ISBN 0-203-84196-4 MURRAY, Tony. <i>London Irish Fictions: Narrative, Diaspora and Identity</i>. Liverpool UP, 2012. TREW, Johanne Devlin, and Michael Pierse, editors. <i>Rethinking the Irish Diaspora: After The Gathering</i>. Palgrave Macmillan, 2018. ISBN 978-3-319-40783-8</p> <p>Ajánlott irodalom: NORDIN, Irene Gilsean, and Elin Holmsten, editors. <i>Liminal Borderlands in Irish Literature and Culture</i>. Peter Lang, 2009. ISBN 978-3-03-911-859-5 QUAYSON, Ato, and Girish Daswani, editors. <i>A Companion to Diaspora and Transnationalism</i>. Wiley Blackwell, 2013. ISBN 978-1-4051-8826-5</p>	
<p>Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetenciaelemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</p>	
<p>pl.:</p> <p>a) tudása Részleteiben átlátja az írlandiszika elméleti problémáit, ezek történeti, folyamatszerű összefüggéseit. Érti és átlátja irodalmi, filozófiai, politikai, történeti-történelmi, szövegek és kulturális jelenségek (film, média, stb.) vizsgálatának eljárásait, az értelmezés változó kontextusait.</p> <p>b) képességei Az írlandisztikában képes a kulturális jelenségek történeti-összehasonlító elemzésére, világképek megformálódásának kritikus értelmezésére. Elemzi és kritikusan képes értelmezni a magyar, az európai és az írlandiszika szempontjából releváns más identitásképződési konstrukciókat. Képes empirikus kutatás megtervezésére, kivitelezésére és az adatok tudományos elemzésére.</p>	