

BA-Abschlussprüfung – Mündlicher Teil

I. Thesen in Sprachwissenschaft

1. Das Konsonantensystem des Deutschen. Konsonantenphone und –phoneme des Deutschen, Allophone und Phonemvariation im deutschen Konsonantensystem, Konsonantenmerkmale
2. Das Vokalsystem des Deutschen. Vokalphone und –phoneme des Deutschen, Allophone und Phonemvariation im deutschen Vokalsystem, Konsonantenmerkmale
3. Wortarten im Deutschen. Wortarten der traditionellen Grammatik, Probleme der traditionellen Wortartenlehre, die 5-Wortartenlehre von Glinz
4. Das Flexionssystem des heutigen Deutsch. Flexion und Paradigmenbildung, Grundlagen der Nominal- und Verbflexion
5. Wortbildung im heutigen Deutsch. Grundlagen der Wortbildung, Wortbildungstypen, Grundlagen der Komposition, Präfigierung, Suffigierung, Konversion
6. Konstituenten, Konstituentenproben; (Unterschiede zwischen Konstituenten und Satzgliedern)
7. Das topologische Modell
8. Satztypen und Satzarten

II. Prüfungsthesen in Literaturgeschichte

1. Eine kunstgeschichtliche Epoche in den deutschsprachigen Ländern nach Wahl: „Karolingische Kunst und Romanik“, „Gotik“, „Dürerzeit und Manierismus bzw. Renaissance“ und „Barock“
2. Eine Epoche der deutschen Geschichte nach Wahl: „Früh- und Hochmittelalter“, „Spätmittelalter“, „Von der Reformation bis zum Dreißigjährigen Krieg“, „Der Dreißigjährige Krieg und der Westfälische Friede“, „Vom Westfälischen Frieden bis zum Wiener Kongress“, „Vom Wiener Kongress bis zur Reichsgründung von 1871“, „Das Kaiserreich und der Erste Weltkrieg“, „Weimarer Republik – Nationalsozialismus – Zweiter Weltkrieg“
3. Eine Gattung aus der Literatur des hohen Mittelalters nach Wahl: Heldenepik oder Artusroman oder Minnesang
4. Zur Kultur und Literatur des Barock. Kurzbeschreibung
5. Eine Epoche und ein Drama aus der Zeit der deutschen Aufklärung und Klassik nach Wahl: „Aufklärung“, „Sturm und Drang“, „Weimarer Klassik“
6. Tendenzen und Gruppierungen der deutschen Romantik: Historischer Hintergrund, Kennzeichen, Bestrebungen, Leitfiguren und Vertreter, relevante Gattungen mit Beispielen
7. Kunst und Literatur der Wiener Moderne: geistesgeschichtlicher Hintergrund, künstlerische Stilrichtungen, führende Gestalten in der Bildenden Kunst und Musik, relevante Problembereiche und ihre künstlerisch-literarische Gestaltung
8. Porträt eines bedeutenden Dichters des 20. Jahrhunderts wahlweise: H. von Hofmannsthal, R. M. Rilke, Th. Mann, Franz Kafka, B. Brecht: kurzer Lebenslauf, wichtigste Werke, Vorstellung eines bedeutenden Werkes nach freier Wahl
9. Die Literatur der Nachkriegszeit (1945-1949): Autoren, Themen und Schreibweisen