

Tantárgy neve/kódja:	Eszttikatörténet/ BI-DK-036	
Tárgyfelelős:	Doktori iskola vezető	
Tantárgy oktatója:	Ádám Anikó	
Kreditszám:	5	
Óratípus:	elmélet	
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	A kurzus célja az irodalomesztétika klasszikus és kortárs elméleti irányzatainak átfogó, kritikai igényű feldolgozása, különös tekintettel az esztétikai tapasztalat, a befogadás, a nyelviség és a medialitás kérdéseire. A hallgatók képesek lesznek az irodalmi művek esztétikai működésének önálló, elméletileg megalapozott elemzésére, valamint saját kutatási témájuk elhelyezésére az irodalomesztétikai diskurzusok rendszerében.	
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	Az esztétika filozófiai alapjai (Kant, Hegel) A fenomenológiai és hermeneutikai irodalomesztétika (Ingarden, Gadamer) A recepcióesztétika és befogadáselmélet (Jauss, Iser) A modernitás és a negatív esztétika (Adorno) Strukturalista és posztstrukturalista esztétikai irányzatok Kortárs esztétikai elméletek (dekonstrukció, narratológia, medialitás, affektuselmélet) Az esztétikai tapasztalat és a kulturális kontextus viszonya	
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	Esztétikai szempontú szövegelemzés különböző korszakok irodalmi művein keresztül Elméleti szövegek kritikai olvasása és összehasonlító elemzése Saját kutatási probléma esztétikai megalapozása Konferencia-előadás és publikációs absztrakt készítése irodalomesztétikai témában	
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Immanuel Kant: <i>Az ítélőerő kritikája</i>. Ford. Papp Zoltán. Budapest: Atlantisz, 2003. ISBN 9789633894750 2. Hans-Georg Gadamer: <i>Igazság és módszer</i>. Ford. Bonyhai Gábor. Budapest: Osiris, 2003. ISBN 963-389-213-9 3. Hans Robert Jauss: <i>Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika</i>. Ford. Bonyhai Gábor ..., Budapest: Osiris, 1999. ISBN 9633794935 4. Horn András: <i>Az irodalomesztétika alapjai</i>, Reciti, Budapest, 2017. ISBN 978-615-5478-44-4 	
A 2-4 legfontosabb ajánlott irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Benedek Marcell: <i>Irodalom – esztétika</i>, Franklin Társulat, 1936, ISBN xxxx 2. Roman Ingarden: <i>Az irodalmi műalkotás</i>. Budapest: Gondolat, 1977. ISBN 9632806234. 3. Wolfgang Iser: <i>Az értelmezés világa</i>. Gondolat Kiadói Kör, 2004, ISBN 9639567140 	
Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám:	Gyakorlati óra óraszám:
Az alkalmazott oktatási módszerek:	Frontális előadás Interaktív megbeszélés Hallgatói vita Közös szövegértelmezés Problémaorientált kutatási feladat	
Az értékelés módja:	prezentáció, szóbeli / írásbeli vizsga	
Az értékelés kritériuma:	Elméleti tájékozottság és szakirodalmi beágyazottság Önálló problémakijelölés és érvelés	

	Fogalmi pontosság és terminológiai következetesség Kritikai reflexió és eredetiség
Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.	A kurzus hozzájárul új, önálló kutatási eredmények létrehozására való képesség fejlesztéséhez; komplex elméleti problémák kritikai elemzéséhez és szintéziséhez; nemzetközi tudományos diskurzusba való bekapcsolódás kompetenciájának erősítéséhez; magas szintű absztrakciós és fogalomalkotási készségek kialakításához; önálló tudományos érvelés és publikációs gyakorlat megalapozásához.