

Tantárgy neve/kódja:	Az irodalom és kultúratudomány elméletei II. BI-DK-041
Tárgyfelelős:	Dr. Dobos István, DSc, egyetemi tanár
Tantárgy oktatója:	Dr. Dobos István, DSc, egyetemi tanár
Kreditszám:	10 kredit
Óratípus:	elmélet, előadás
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	A hallgató a kurzus teljesítésével megalapozza a tudást, mellyel alkotó módon megérti Az irodalom és kultúratudomány elméleteinek összefüggéseit, irányzatait és az ezeket felépítő fogalmi rendszereket, terminológiát. A kurzus előadás anyagának, kötelező és ajánlott szakirodalmának a mélyreható feldolgozásával képessé válik az adott szakterület kreatív analizésére, átfogó és speciális összefüggések szintetikus, új szemléletű megfogalmazására és az ezekkel adekvát értékelő és kritikai tevékenységre.
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	Bevezető előadást követően a szakterület főbb elsajátítandó kérdéskörei: 2. Irodalomtudomány és „kultúratudományok” (Kulturwissenschaften) 3. Irodalomtudomány és „mediális kultúratudomány” (Medienkulturwissenschaft) 4. Irodalomtudomány és „művelődéstudomány” (Cultural studies) 5. Irodalomtudomány és antropológia 6. Szóbeli és írásbeli kultúra 7. Lejegyző rendszerek. Feldolgozás, tárolás, továbbítás 8. Irodalomtudomány és digitalizálódás 9. Közvetítés, közvetítettség – az irodalom nyelvi létmódja 10. Irodalom és más médiumok 11. Irodalom és vizualitás 12. A térkutatás nézőpontja az irodalomtudományban
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	Friedrich Kittler: Gramofon – film – írógép. Előszó, ford.: Zsellér Anna, Prae, 2014/4, 19-34. Sybille Krämer: Friedrich Kittler – az időtengely-manipuláció kultúrtechnikái. ford.: Rapcsák Balázs, Prae, 2014/4, 162-182. Walter J. Ong: Az elsődlegesen szóbeli kultúrák legújabb kori felfedezése (ford. Szécsi Gábor) In. Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig. Szerk. Nyíri Kristóf és Szécsi Gábor, Áron Kiadó, Budapest, 1998. 39-57.
A 2-4 legfontosabb ajánlott irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	Eric A. Havelock: Előszó Platónhoz. ford. Olay Csaba, In. Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig. i.m. 89-111. Hans Ulrich Gumbrecht: Hangulatokat olvasni. Hogyan gondolhatjuk el az irodalom valóságát napjainkban?, ford.: Csécsei Dorottya, Prae, 2013/3 9-26

Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám: 13	Gyakorlati óra óraszám:
Az alkalmazott oktatási módszerek:	Az alapvetően elméleti előadás során a hallgatóknak lehetősége nyílik, sőt, folyamatos ösztönzést kapnak, hogy kérdésekkel, problémafelvetésekkel bekapcsolódjanak az óra menetébe. Az adott témakörhöz kapcsolódva vizuális és auditív szemléltetőeszközök használata, művek és műrészletek bemutatása, vita és interaktív elemek teszik színesebbé, szemléletesebbé, befogadhatóbbá az ismeretanyagot.	
Az értékelés módja:	kollokvium	
Az értékelés kritériuma:	részvétel, tananyag, kötelező irodalom önálló feldolgozása	
Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.	Az előadáson hallottakat és a feldolgozott szakirodalmat minden egyes vizsgázó, egyéni felkészülés alapján megkísérli saját kutatási témájához kapcsolódva alkalmazni. A kollokviumon előtérbe kerülnek azok a szempontok, értelmezési keretek, amelyek új megközelítési módok lehetőségét kínálják a hallgatóknak. A tantárgy így hozzájárul a tudás megalapozásához, amelynek révén a hallgató alkotó módon megéri az adott szak, illetve tanulmányi terület összefüggéseit, elméleteit és az ezeket felépítő fogalmi rendszereket, terminológiát. Alkalmazni, illetve továbbfejleszteni tudja szakterületének sajátos ismeretszerzési és problémamegoldási módszereit. A hallgató rendelkezik olyan érdeklődéssel és tanulási képességgel, mely lehetővé teszi a szakterület jelen pillanatban még átláthatatlan, előjelezhetetlen kutatási problémáinak azonosítását és megoldását.	