

Tantárgy neve/kódja:	A szöveginterpretáció problémái II. /BI-DK-047	
Tárgyfelelős:	Doktori iskola vezető	
Tantárgy oktatója:	Dr. Horváth Géza	
Kreditszám:	5	
Óratípus:	gyakorlat	
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	A kurzus az elbeszélő szövegek poétikájába és interpretációjába kívánja bevezetni a hallgatókat elméleti szövegek feldolgozásán és szöveganalíziseken keresztül. Célja, hogy a Szöveginterpretáció problémái I-IV. tárgyak szemléletéhez illeszkedve problematizálja a szövegek jelentésképződési folyamatait, továbbá erős módszertani és szemléleti alapot nyújtson különösen az elbeszélő szövegek értelmezéséhez.	
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	Főbb témakörök: az elbeszélés mitopoétikája és térpoétikája, kép és elbeszélés, fikcióképzési aktusok az elbeszélésben, metafora és elbeszélés, a narráció eredete, a nézőponttól a többszólamú narrációig, egyenes beszéd és függőbeszéd, narrativitás és szövegtképző aktus. A tárgyalt elméleti szerzők: G. Genette, P. Ricoeur, Ju. Lotman, H-G. Gadamer, N. Frye, W. Iser. M. Bahtyin, Frejdenberg.	
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	Az elbeszélő szövegek megközelítéseinek, módszereinek és értelmezési lehetőségeinek elsajátítása, az elemző módszerek és a szakszerű kérdésfelvetés gyakorlása. A konkrét irodalmi példaanyag a hallgatók témáival és érdeklődési körével összhangban kerül kiválasztásra.	
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narratívák 1. Képleírás, képi elbeszélés. Vál. szerk. és a szöveget gondozta Thomka Beáta. Budapest, Kijarat1998. ISBN 9639136 0 6 9</li> <li>• Kultúra, szöveg narráció. Orosz elméletirók tanulmányai. In Honorem Jurij Lotman. Szerk. Kovács Árpád, V. Gilbert Edit. Pécs, Janus Pannonius Egyetemi Kiadó, 1994. ISBN 963 641 354 1</li> <li>• Paul Ricœur: A hármas mimézis. = A hermeneutika elmélete. Ikonológia és műértelmezés 3. Vál. és szerk. Fabiny Tibor. Szeged. JATEPress, 1998. 209-248. ISBN 963 482 222 3</li> <li>• Northrop Frye: Metafora és azonosság. = Uő, Az Ige hatalma. Budapest, Európa, 1997. 95-133. ISBN963-07-6201-3</li> </ul>	
A 2-4 legfontosabb ajánlott irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hans-Georg Gadamer: Épületek és képek olvasása. = Uő, A szép aktualitása. Vál. és kontrollford. Bacsó Béla. Budapest, T-Twins 1994. 157–169. ISBN 963 7977 73 2</li> <li>• Mihail Bahtyin: Dosztojevszkij poétikájának problémái. Budapest, Gond Cura/ Osiris 2001. ISBN 963 389 142 6</li> <li>• Wolfgang Iser: A fiktív és az imaginárius. Budapest, Osiris, 2001. ISBN 963 379 876 0</li> </ul>	
Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám:	Gyakorlati óra óraszám:
Az alkalmazott oktatási módszerek:	Az olvasott szöveg dialogikus feldolgozása, a kritikai, reflexív, kérdésfeltevő gondolkodás fejlesztése, az alkalmazási lehetőségek közös feltárása, prezentáció készítése és megvitatása, a szakterminológia elsajátítása, vita- és érvelési készség fejlesztése	

Az értékelés módja:	gyakorlati jegy
Az értékelés kritériuma:	a tárgyalt szövegek értő, reflexív olvasása, aktív részvétel az órákon (max. 25% hiányzás), részvétel a diszkurzusban, 1 prezentáció készítése
Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.	Ez a négy féléven keresztül futó tantárgy (A szöveginterpretáció problémái I-IV) meghatározó szerepet tölt be a PPKE BTK irodalomtudományi doktori képzésében. A gondolkodás, a mérlegelés képessége mellett az irodalmi és művészeti szöveg elemzésének és értelmezésének stratégiáit, módszertani eljárásait és szemléleti lehetőségeit prezentálja és adja át a doktorandusznak, aki ennek következtében képes lesz a XXI. századi elméleti, irodalomszemléleti és módszertani megközelítések elsajátításával kidolgozni és megírni saját PhD-értekezését.