

Tantárgy neve/kódja:	Művelődéstörténet és könyvtörténet/BI-DK-057
Tárgyfelelős:	Doktori iskola vezető
Tantárgy oktatója:	Nuzzo Armando, DSc, Egyetemi tanár
Kreditszám:	5
Óratípus:	Előadás
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	A kurzus célja a hallgatók művelődéstörténeti és könyvtörténeti ismereteinek megalapozása, a kulturális örökség és a könyvtárak szerepének megértése, valamint az analitikus gondolkodás és kutatási készségek fejlesztése. A tantárgy elősegíti a történeti források kritikus elemzését, a könyvtári rendszerek történeti kontextusának megértését, továbbá a kulturális folyamatok és azok dokumentálásának komplex összefüggéseinek feltárására való képesség kialakítását.
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	A kurzus átfogóan tárgyalja a művelődéstörténet és könyvtörténet kulcsfontosságú témaköreit, amelyek a kulturális és szellemi örökség megértéséhez, valamint a könyvtárak történeti és társadalmi szerepének elemzéséhez szükségesek. A kurzus oktatási koncepciója a következő témákra épül: Művelődéstörténeti alapok (Írástudás és oktatás történeti változásai, a tudás átadásának formái és eszközei; Kulturális intézmények - iskolák, egyetemek, színházak, múzeumok - szerepe a művelődés történetében); Könyvtörténeti áttekintés (A könyvnyomtatás hatása a tudás terjesztésére és a könyvtári rendszerekre; A kéziratok, kódexek, inkunábulumok és ritka könyvek szerepe a kulturális örökségben); Kulturális és társadalmi kontextus.
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	A kurzus gyakorlati célja, hogy a hallgatók képesek legyenek a művelődéstörténeti és könyvtörténeti ismereteket gyakorlati kontextusban alkalmazni, különös tekintettel a történeti források elemzésére, a könyvtári rendszerek működésének megértésére és a kulturális örökség megőrzésére. A több féléves kurzus gyakorlati oktatási koncepciója a következő témákra épül: Forráskutatás és elemzés; Könyvtári rendszerek gyakorlati megismerése; Kulturális örökség megőrzése és bemutatása.
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	Buringh, Eltjo, <i>Medieval Manuscript Production in the Latin West: Explorations with a Global Database</i> , Leiden, Brill, 2020, ISBN: 978-90-04-39198-7 Kiszl Péter, <i>A magyar könyvtártörténet korszakai</i> , Budapest, Gondolat Kiadó, 2022, ISBN: 978-963-556-231-2
A 2-4 legfontosabb ajánlott irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	Raven, James, <i>The Oxford Illustrated History of the Book</i> , Oxford, Oxford University Press, 2020, ISBN: 978-0-19-870298-6 Tóth Péter, <i>A digitális könyvtárak szerepe a modern művelődéstörténetben</i> , Budapest, Akadémiai Kiadó, 2023, ISBN: 978-963-454-789-1
Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám: 2 Gyakorlati óra óraszám:
Az alkalmazott oktatási módszerek:	A kurzus oktatási módszerei az elméleti és gyakorlati ismeretek hatékony átadását, valamint a hallgatók aktív részvételét célozzák. A több féléves kurzus során az alábbi módszerek kerülnek alkalmazásra: Hagyományos és frontális előadások, Vizuális és auditív szemléltetőeszközök használata, Művek és műrészletek bemutatása, elemzése, Vita és interaktív elemek.

Az értékelés módja:	Vizsga
Az értékelés kritériuma:	Részvétel (távolmaradás maximális mértéke az órák 25%-a.)
Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.	Az adott tudományterület ismerője átfogó és kutatási szintű tudással rendelkezik annak általános és specifikus jellemzőiről, irányairól, valamint elfogadott és vitatott összefüggéseiről. Bír az önálló kutatáshoz szükséges módszertani ismeretekkel, és képes szakterülete sajátos ismeretszerzési és problémamegoldási módszereinek alkalmazására, illetve továbbfejlesztésére.