

Tantárgy neve/kódja:	Poétika (történet és elmélet)/ BI-DK-059	
Tárgyfelelős:	Doktori iskola vezető	
Tantárgy oktatója:	dr. Horváth Kornélia, DsC, egyetemi tanár	
Kreditszám:	10 kredit	
Óratípus:	gyakorlat	
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	Az irodalmi szövegek poétikai konstrukciójának vizsgálata és ismertetése, az erre irányuló történeti és modern irodalomtudományi poétikai tanulmányok megtárgyalása.	
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	A poétikai irodalomtudományi hagyomány és a kortárs (XX-XXI. századi) poétika irodalomelmélete	
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	A poétika az irodalomtudománynak éppen azt az ágát képviseli, amely az irodalomelméleti belátásokat „praxissá”, azaz az irodalmi művek, szövegek elemzésének és interpretációjának módszertanává teszi. Ennek megtanítása a kurzus célja. Ennek elsajátításával a hallgatók akár a hétköznapi életben, akár általános iskolai, középiskolai vagy egyetemi oktatóként, akár kutatótudósként nagy kompetenciára tesznek szert, mely mind az elmélet, mind az oktatói gyakorlat szempontjából kamatoztatható.	
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arisztotelész: Poétika, ford. Sarkady János, Budapest, Kossuth, 1994, (eredeti megjelenés: 1963), ISBN 963 09 3726 3. Az interneten: <a href="https://mek.oszk.hu/00300/00315/00315.htm">https://mek.oszk.hu/00300/00315/00315.htm</a></li> <li>- Viktor Zsirmunskij: Irodalom, poétika, Bp., Gondolat, 1981. ISBN: 9632809432.</li> <li>- Horváth Kornélia: Irodalom, retorika, poétika, Bp., EditioPrinceps, 2009, ISBN 978-963-06-8597-2</li> <li>- . J. Hillis Miller: On Literature, Routledge, London and New York, 2002. ISBN-10: 0-415-26124-4 (hbk), ISBN-10: 0-415-26125-2 (pbk), ISBN-13: 978-0-415-26124-1 (hbk), ISBN-13: 978-0-415-26125-8 (pbk)</li> </ul>	
A 2-4 legfontosabb ajánlott irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulcsár Szabó Ernő: Mi a műalkotás? Az irodalmi olvasás kérdései, Bp., Akadémiai, 2022, ISBN 978 963 454 812 6</li> <li>- Mihail Bahtyin: Dosztojevszkij poétikájának problémái, bp., Gond-Cura/Osiris, 2001. ISBN 963 389 142 6</li> <li>- Négyesy László: Poétika olvasmányokkal, Budapest. Lampert Könyvkereskedés, 1907. (ISBN nincs, a hallgatók számára azonban biztosítani lehet az anyagot fénymásolással, szkenneléssel)</li> </ul>	
Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám: heti 2x45 perc	Gyakorlati óra óraszám:
Az alkalmazott oktatási módszerek:	Frontális előadás, elméleti előadás, vizuális és auditív szemléltetőeszközök használata, művek és műrészletek bemutatása, vita és interaktív elemek, de legfőképpen: irodalmi szövegek interpretációja és közös műelemzés az olvasott szakirodalmi szövegek elméleti és módszertani szempontjai alapján	

Az értékelés módja:	Kollokvium
Az értékelés kritériuma:	<p>1. Az órákon való részvétel. Maximális hiányzási lehetőség az órák 25 %-ról való elmaradás.</p> <p>2. Az órákon tartott „kiselőadások” és hozzászólások mértéke, valamint a félév végén benyújtott írásbeli dolgozat.</p>
Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.	<p>Ez az egyik meghatározó tantárgy a PPKE irodalomtudományi doktori képzésében. A gondolkodás, a mérlegelés képességét alakítja ki, ugyanakkor ennek elvégzése során a hallgató az általános irodalomtudományi, poétikai értelmezés- és módszertan kapcsán szinte tudományágtól függetlenül igen nagy elemző- és értelmező kompetenciákra tesz szert. Mindez megerősíti személyiségében (gondoljunk Ferenc pápának az irodalomról szóló, 2024. júliusában kelt levelére), s segít felépíteni önnön „autonómiáját”. Ebből következően az irodalomtudományi szakma, a kultúra művelése, s ezzel szoros összefüggésben – az irodalomtudományi kompetenciák elsajátítása mellett- a másik ember iránti felelősség vállalása is nagy teret nyer e kurzus oktatása révén.</p>