

Tantárgy neve/kódja:	A szöveginterpretáció problémái III./ BI-DK-067	
Tárgyfelelős:	Doktori iskola vezető	
Tantárgy oktatója:	dr. Horváth Kornélia	
Kreditszám:	10 kredit	
Óratípus:	gyakorlat	
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	A szövegértelmezés és –elemzés kérdéseinek, módszertanának elsajátítása mindhárom műnemben (líra, epika, dráma).	
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	A tantárgy teljességgel illeszkedik a megelőző A szöveginterpretáció problémái I-II, illetve az azt követő IV. folyamatába. A cél a szövegelemzések és a szöveginterpretáció módszertanának, s ezek elméleti hátterének, szemléletmódjának elsajátítása.	
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	A szöveginterpretáció III. kurzus kifejezetten a szövegértelmezés módszertanára irányul. Elméleti alapjait az orosz formalista irodalomtudományi „iskola” (Sklovszkij, Tinjanov, Eichenbaum, Tomasevszkij, Zsirmunszkij) mellett, az angolszász Új Kritika (I.A. Richards, Cleanth Brooks, J. C. Ransom) az orosz, cseh és francia strukturalizmus és szemiotika (Jakobson, Lotman, Mukarovskij, a korai Roland Barthes, Gerald Genette, Todorov), a francia, angolszász, spanyol és olasz posztstrukturalizmus (a kései Barthes, Paul de Man, O. Paz, Eco), a német, részben magyar és francia modern irodalmi hermeneutika (Heidegger, Gadamer, Peter Szondi, Paul Ricoeur), a francia és angolszász dekonstrukció (Derrida, Paul de Man, J. Hillis Miller, Jonathan Culler és mások) fektetik le és bontották ki részletesen.	
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<p>1. Bókay Antal_Vilcsék Béla: A modern irodalomtudomány kialakulása, Bp., Osiris, 1998, ISBN 963379 298 3</p> <p>2. Bókay A.- Vilcsék B.- Szamosi G.- Sárosi L.: A posztmodern irodalomtudomány kialakulása, Bp. Osiris, 2002.</p> <p>3. Szó – Elbeszélés- Metafora. Műelemzések a XX. századi magyar próza köréből, szerk. Horváth Kornélia, Sztár Katalin, Bp., Kijárat, 2003.</p> <p>4. Vers- Ritmus – Szubjektum. Műértelmezések a XX. századi magyar líra köréből, szerk. Horváth Kornélia, Sztár Katalin, Bp., Kijárat, 2006.</p>	
Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám:	Gyakorlati óra óraszám: heti 2x45 perc
Az alkalmazott oktatási módszerek:	Irodalmi szövegek interpretációja és közös műelemzés az olvasott szakirodalmi szövegek elméleti és módszertani szempontjai alapján.	
Az értékelés módja:	<p>1. Az órákon való részvétel. Maximális hiányzási lehetőség az órák 25 %-ról való elmaradás.</p> <p>2. Az órákon tartott „kiselőadások” és hozzászólások mértéke, valamint a félév végén benyújtott írásbeli dolgozat.</p>	
Az értékelés kritériuma:	1. Az órákon való részvétel. Maximális hiányzási lehetőség az órák 25 %-ról való elmaradás.	

	<p>2. Az órákon tartott hozzászólások mértéke, a vizsgált művekről szóló kiselőadás megtartása és minősége, valamint a félév végén benyújtott írásbeli dolgozat.</p>
<p>Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.</p>	<p>Ez a négy féléven keresztül futó tantárgy (A szöveginterpretáció problémái I-IV) meghatározó szerepet tölt be a PPKE BTK irodalomtudományi doktori képzésében. A gondolkodás, a mérlegelés képessége mellett az irodalmi és művészeti szöveg elemzésének és értelmezésének stratégiáit, módszertani eljárásait és szemléleti lehetőségeit prezentálja és adja át a doktorandusznak, aki ennek következtében képes lesz a XXI. századi elméleti, irodalomszemléleti és módszertani megközelítések elsajátításával kidolgozni és megírni saját PhD-értekezését.</p>