



A DÖNTŐ FELADATAI

A Pázmány Bölcs-Ész Csapatverseny döntője **2025. május 17-én** (szombaton) **10 órakor** kezdődik majd a PPKE BTK Sophianum 111-112-es termében (1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1., I. emelet). A csapatok 9.00–9.30 között jelentkezhetnek be a földszinti regisztrációs pultnál. A döntőben az alábbi három feladatra számíthatnak. Minden feladat pontot ér:

1. Bemutakozás (5 pont)

Mutassátok be a csapatot, az első fordulóra készített pályamű koncepcióját és az alkotás folyamatát egy max. 3 perces prezentáció formájában. A csapatot és az alkotást bármelyik csapattag bemutathatja, de akár mind a hárman részt vehettek a 3 perces bemutatóban.

2. Kvízzjáték (15 pont)

Tizenöt kérdésből álló, feleletválasztós kvíz, amelyben tantárgyanként (filmtörténet, filozófia irodalom, művészettörténet, történelem) három-három kérdés szerepel. A kérdésekre akkor tudtok helyesen válaszolni, ha elolvassátok, illetve megnézik az alábbi tartalmakat, amelyek a linkekre kattintva nyílnak meg:

(1) Filmtörténet

Kerek Bálint: [“Mert így kerek a világ!” – TV reklámok a Kádár-korszakban](#) = mertigykerekevilag.blog, 2023. dec. 8.

(2) Filozófia

[Olvassátok el a Magyar Politikai Enciklopédia szócikkét Bibó Istvánról és '80-as évekbeli relevanciájáról, valamint az ő műveiből két szemelvényt](#)

(3) Irodalom

[Olvassátok el](#) vagy [hallgassátok meg \(Mikó István előadásában\)](#) Lázár Ervin *Dömdö-dömdö-dömdödöm* című meséjét, amely *A Négyszögletű Kerek Erdő* 9. fejezete.

(4) Művészettörténet

[Gábor Áron Visszapörgetve](#) című kiállítása az acb Galleryben. [Beszélgetés Hegyi Lóránddal a nyolcvanas évek művészetéről](#)

(5) Történelem

Balogh Gábor: [A valódi 1984](#)
[1990-es kampányfilmek](#) (kb. 15 perc)

3. Jelenet (25 pont)

Tímár Péter [Moziklip](#) című videoklip-füzére 1987-ben került a mozikba, és számos zenekart vonultatott fel. Képzeltetek el egy '80-as évek végi, fiktív koncertet, amelyen e film zenekarai

(vagy azok közül néhányan) lépnek fel, és az ott szereplő dalokat adják elő a [Fekete Lyuk](#) nevű szórakozóhelyen.

A döntő utolsó feladataként adjatok elő egy **max. 5 perces jelenetet**, amely a koncert szünetében játszódik a pultnál, a mosdók előtt vagy az utcán (a szórakozóhely előtt). Ti dönthetitek el, hogy mely zenekarok adtak már elő addig a koncerten, és kik azok, akik még a fellépésükre várnak. Azt is Rátok bízunk, hogy milyen szereplők bőrébe bújtok a jelenetben (pl. valaki a közönségből, zenekari tagok, pultos, technikus, kidobó stb.). A jelenet tagjai több szerepet is eljátszhatnak (pl. ha valaki kilép a jelenetből vagy a játéktérből, később beléphet egy új szerepben). A jelenetnek címet is adjatok!

Próbáljatok meg néhány olyan ismeretet is beépíteni a jelenetbe, amelyeket az első fordulóban és/vagy a döntőre készülve szereztetek a nyolcvanas évek világáról (pl. beszéltesétek ilyesmiről a jelenet szereplőit)!

A nyolcvanas évek atmoszférájának nyelvi megteremtéséhez inspirálódhattok az alábbi vicc-válogatásból: [Viccek az 1980-as évekből](#)

A jelenet előadásához kellékek, illetve jelmezek használata is megengedett. Ne feledjétek, hogy mozdulatokkal és szavakkal is meg lehet jeleníteni vagy el lehet képzelteni tárgyakat!

Arcfestés, smink, hajlakk/hajzselé használata megengedett.

Egy háttérképet és/vagy háttérzenét is hozhattok magatokkal pendrive-on, melye(ke)t a jelenetek alatt kivetítünk, illetve lejátszunk majd a teremben.

A jeleneteket a zsűri az alábbi szempontok szerint értékeli:

- cselekmény: történet, jelenetezés, párbeszéd, színészi játék, követhetőség (5 pont)
- korszakismeret: nyelvezet, atmosféra, kulturális háttérismeret (pl. néhány infó egy-két zenekarról, vagy a Fekete Lyukról, közéleti vagy kulturális kérdésekről stb.) (5 pont)
- szaktárgyi tudáselemek: néhány utalás a kvízhez küldött anyagokra (5 pont)
- látvány: színpadkép, díszlet, jelmez, smink, kellékek stb. (5 pont)
- címadás és humor (5 pont)

Ha kérdésetek volna, írjatok bátran az irodalomtverseny@btk.ppke.hu címre.

Örömteli felkészülést kívánunk!

a Pázmány Bölcs-Ész Csapatverseny szervezői