



A DÖNTŐ FELADATAI

A Pázmány Bölcs-Ész Csapatverseny döntője **2026. május 16-án** (szombaton) **10 órakor** kezdődik majd a PPKE BTK Sophianum 111-112-es termében (1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1., I. emelet). A csapatok 9.30–10.00 között jelentkezhetnek be a földszinti regisztrációs pultnál.

A döntőben az alábbi három feladatra számíthatok. Minden feladat pontot ér:

1. Bemutakozás (5 pont)

Mutassátok be a csapatot (max. 1 perc), illetve az első fordulóra készített pályamű koncepcióját és az alkotás folyamatát (max. 3 perc) egy rövid (max. 4 perces) prezentáció keretében. A csapatot és az alkotást bármelyik csapattag bemutathatja, de akár mind a hárman részt vehettek a bemutatkozásban.

2. Kvíz (15 pont)

Tizenöt kérdésből álló, feleletválasztós kvíz, amelyben tantárgyanként (filmtörténet, filozófia irodalom, művészettörténet, történelem) három-három kérdés szerepel. A kérdésekre akkor tudtok helyesen válaszolni, ha elolvassátok, illetve megnézik az alábbi tartalmakat, amelyek a linkekre kattintva nyílnak meg:

(1) Filmtörténet

Olvassátok el Barkóczi Janka rövid ismeretterjesztő szövegeit a *Hyppolit, a lakáj*, illetve a *Meseautó* című filmekről

Hyppolit: <https://nfi.hu/alapfilmek-1/alapfilmek-filmek/jatekfilm/hyppolit-a-lakaj-3.html>

Meseautó: <https://nfi.hu/alapfilmek-1/alapfilmek-filmek/jatekfilm/meseauto2.html>

(2) Filozófia

Olvassátok el Ervin Gábor műveiről az alábbi áttekintést:

Paár Tamás: [A magyar filozófia mártírja](#). *Magyar Filozófiai Szemle* 2018/1: 168-174.

(3) Irodalom

Olvassátok el Kosztolányi Dezső *Esti Kornél* című novellaciklusából a [Kilencedik](#) fejezetet (*Melyben a bolgár kalauzzal cseveg bolgárul, s a bábeli nyelvzavar édes rémületét élvez*) és Tóth Krisztina [Esti Kornél szelleme](#) című, 2009-ben megjelent novelláját.

(4) Művészettörténet

Olvassátok el Egger Zsófia [Lukáts Kató és Kaesz Gyula közös munkái](#) című írását, és használva az [Iparművészeti Múzeum gyűjteményi adatbázisát](#), böngésszetek a két alkotó életművében.

(5) Történelem

Kósa László: [A hétköznapi élet kultúrája](#). In: Magyar művelődéstörténet. Szerkesztette Uő. Osiris, Budapest, 1998.

3. Jelenet (25 pont)

Molnár Ferenc egyik legismertebb színműve a *Liliom*, amely az első bemutatóján (1909, Vígszínház) ugyan megbukott, de Csontos Gyula alakítása tíz évvel később sikerre vitte a darabot, amit aztán az 1920-as évektől kezdődően világszerte játszottak. Fritz Lang 1934-ben meg is filmesítette, Orson Welles 1939-ben rádiójátékot készített belőle, amelyben ő maga alakította a főszerepet. A dráma alapján írt *Carousel* című musical 1945-ben hatalmas Broadway-siker lett.

(Ha nem ismered a Molnár-darabot, [itt megnézheted](#) az 1983-as kaposvári bemutatót.)

A döntő utolsó feladatoként adjatok elő egy **max. 5 perces jelenetet**, amely a *Liliom* című Molnár-darab színházi előadásának szünetében játszódik a színházi büfé előtt, a kulisszák mögött vagy az öltözőben, valamikor az 1930-as vagy 1940-es években. Ti dönthetitek el, hogy magyarországi vagy külföldi előadás szünetébe csöppenünk-e bele, és hogy milyen szereplők bőrébe bújtok a jelenetben (pl. néző, színész, kritikus, rendező, öltöztető, kellékes, ügyelő, jegyszedő, ruhatáros stb.). A jelenet tagjai több szerepet is eljátszhatnak (pl. ha valaki kilép a jelenetből vagy a játéktérből, később beléphet egy új szerepben). A jelenetnek címet is adjatok!

A jelenet szereplőinek nem kell feltétlenül a *Liliom* című előadásról beszélgetnie, bár plusz pontot ér, ha utaltok rá. Próbáljatok meg néhány olyan ismeretet is beépíteni a jelenetbe, amelyeket az első fordulóban és/vagy a döntőre készülve szereztetek az 1930-as és 1940-es évek világáról (pl. beszélgettetek ilyesmiről is a jelenet szereplőit)!

A jelenet előadásához kellékek, jelmezek, arcfestés, paróka, hajlakk/hajzselé stb. használata megengedett.

A jeleneteket a zsűri az alábbi szempontok szerint értékeli:

- cselekmény: történet, jelenetezés, párbeszéd, színészi játék, követhetőség (5 pont)
- korszakismeret: nyelvezet, atmoszféra, kulturális háttérismeret (5 pont)
- szaktárgyi tudáselemek: néhány utalás a kvízhez küldött anyagok bármelyikére (5 pont)
- látvány: színpadkép, díszlet, jelmez, smink, kellékek stb. (5 pont)
- címadás és humor (5 pont)
-

Ha kérdésetek volna, írjatok bátran az irodalomtverseny@btk.ppke.hu címre.

Örömteli felkészülést kívánunk!

a Pázmány Bölcs-Ész Csapatverseny szervezői