



FILOZÓFIA 2026

Ervin Gábor a 20. század első felében alkotó katolikus pap és filozófus volt, aki tragikus körülmények közt hunyt el 1944-ben. Ahogy a Magyar Életrajzi Lexikon fogalmaz: „antifasiszta magatartása miatt” a nyilasok áldozata lett.

Nemcsak életében, de műveiben is fontos szerepet játszott az erkölcs. 1941-ben jelent meg „Gondolatok a művészet etikájához” című tanulmánya, amely a műalkotások erkölcsi megítélését vizsgálja, felvetve a kérdést: vajon mennyiben adhat hozzá vagy vonhat le egy mű értékéből a morális üzenete?

A feladat:

Olvassátok el a tanulmány [egy részletét](#), és vizsgáljatok meg egy 21. századi művet (legyen az regény, novella, film, sorozat, zenei album, kézművészeti alkotás stb.) a tanulmányban megfogalmazott szempontok szerint. A műről készítsetek egy 10-20 perces podcastfelvételt, amelyben az alkotás kapcsán az Ervin Gábor által írtak is megvitatásra kerülnek pro és kontra (akár a tanulmány említésével, akár anélkül).

A pályaműveket a paar.tamas@gmail.com e-mail címre várjuk **2026. március 30-ig!**

Örömteli alkotómunkát kívánunk!

a Pázmány csapatverseny szervezői