|  |
| --- |
| **Művészet és gondolkodás**  szeminárium BBNSF05000  2025 ősz  **KURZUSLEÍRÁS**  A gyakorlati foglalkozásokon a filozófia, az irodalom, olykor a képzőművészet és a film találkozási pontjait vesszük szemügyre két meghatározott téma, az emberi sors és az önis­me­ret vonatkozásában. Vajon a sorsunkat mi magunk formáljuk, vagy olyan erők hatnak ránk, amelyek felett kevéssé tudunk ellenőrzést gyakorolni? Vajon az önismeret milyen mértékig képes feltárni az életünket alakító tényezőket, és gyarapítja-e a szabadságunkat? A félév so­rán e problémakörhöz különböző utakon közelítünk tehát, és eközben kísérletet te­szünk arra, hogy meghatározzuk az egyes (művészi és filozófiai) megközelítésmódok sajátos­ságait és megállapítsuk, hogy a műfaji megformálás különböző módszerei milyen viszonyban áll­nak a gondolkodás formáival.  **Oktató**: Schmal Dániel docens ([schmal.daniel@btk.ppke.hu](mailto:schmal.daniel@btk.ppke.hu))  **Időpont**: Szerda 8:15–9:45  **Hely**: D épület 309  **Munkamódszer**  A szeminárium a hallgatók otthoni és órai aktivitására egyaránt építő oktatási forma. Az órák legnagyobb részét a résztvevők tanári irányítással folytatott beszélgetései teszik ki, ezért a foglalkozások látogatása és a hétről-hétre való készülés elengedhetetlen. Mivel a beszélgetés során szövegeket szinte sorról sorra próbálunk megérteni, a foglalkozásra, kérem, mindenki hozza magával (papíron vagy elektronikus hordozón) az előre kijelölt oldalakat!  **Követelmények**  Aktív órai részvétel, három rövid dolgozat.  **Kötelező olvasmányok**   1. Annie **Erneaux** (2025) *A másik lány.* Ford. Gulyás Adrienn. Budapest, Magvető. 2. Didier **Eribon (**2024) *Visszatérés Reimsbe.* Ford. Fáber Ágoston. Budapest: Napvilág. 3. **Szophoklész** (2020) Oidipusz király. Ford. Babits Mihály. Budapest, Európa. <https://mek.oszk.hu/00500/00502/> 4. **Platón** (2013) *Menón*. Ford. Bárány István. Budapest: Atlantisz. <http://esztetika.elte.hu/baranyistvan/files/2012/02/Platon_Menon.pdf> 5. **Euripidész** (1984) *Hippolütosz.* Ford. Trencsényi-Waldapfel Imre. Budapest, Európa, 203–252. <https://drive.google.com/file/d/1HZLz8Q0NFs0BG9cvYFiPxDrifO-wIvPD/view?usp=sharing> 6. **Rousseau**, Jean-Jacques (1997) *A magányos sétáló álmodozásai.* Ford. Réz Ádám. Budapest, Európa Könyvkiadó. Ötödik és hetedik séta (73–86, 101–121.) <https://drive.google.com/file/d/1yQQnkBoBqVjjwrozIb-MAI3hxstWT3OA/view?usp=sharing> és <https://drive.google.com/file/d/1oZWRQeu8xdlXm_DMbQcb_CI9n7ERzuFV/view?usp=sharing> 7. E.T.A. **Hoffmann**: *A Homokember*. Vö. <http://magyar-irodalom.elte.hu/palimpszeszt/24_szam/18.html> 8. **Kertész** Imre: *Kaddis a meg nem született gyermekért.* [*https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/KERTESZ/kertesz00005\_kv.html*](https://konyvtar.dia.hu/html/muvek/KERTESZ/kertesz00005_kv.html) |