



FILOZÓFIA 2025

Roland Barthes esszéista-filozófus klasszikus fotóelméleti műve, a *Világoskamra* 1980-ban jelent meg franciául, majd magyarul először 1985-ben, és új fordításban 2024-ben.

„A fotó a szó szoros értelmében az ábrázolt kisugárzása – írta Barthes a 34. fejezetben. – Egy világos test, amely ott volt, fénysugarakat bocsát ki, ezek megérintenek, megfognak engem, aki itt vagyok, mindegy, hogy az áttétel mennyi ideig tart; az elhunyt lény fotója úgy érint, mint egy más csillagról érkező sugárnyaláb.”

A feladat: készítsetek fekete-fehér fotókat a könyv eszméi alapján. Csapatonként 3 db fotót várunk, amelyeket egy 3000 karakteres esszé egészít ki arról, hogy szerintetek a barthes-i esztétika miként jelenik meg a felvételeken, illetve mit írna róluk Barthes.

A könyvből elsősorban a 10., 14–15. és a 17–23. kis fejezetet olvassátok el, de a vékonyka kötet egészét a figyelmetekbe ajánljuk.

A szükséges részleteket feltöltöttük [ide](#). A könyv régi kiadása teljes terjedelemben elérhető online [ezen](#) az oldalon (jóllehet helyenként valamiért összekevert oldalakkal), az új fordításból pedig egy részlet olvasható a weben [itt](#).

A pályaműveket (a 3 fotót és az esszét) a paar.tamas@gmail.com e-mail címre várjuk **2025. március 31-ig!**

Örömteli alkotómunkát kívánunk!

a Pázmány csapatverseny szervezői