

Osztatlanos szigorlat (BONGE00100)

I. Schriftliche Prüfung:

Analyse von Dramentexten auf Grund themenspezifischer Fragen:

Lessing: Minna von Barnhelm

Goethe: Faust I.

Schiller: Don Carlos

Schiller: Kabale und Liebe

Tudnivalók az írásbeli vizsgához:

- **A vizsgázó a helyszínen megkapja a választott szöveget, olvashatja és idézheti elemzés közben.**
- **A vizsga időtartama 120 perc, az elvárt terjedelem másfél-két oldal.**

II. Mündliche Prüfung

Thesen in Sprachwissenschaft

1. Das Konsonantensystem des Deutschen. Konsonantenphone und –phoneme des Deutschen, Allophone und Phonemvariation im deutschen Konsonantensystem, Konsonantenmerkmale
2. Das Vokalsystem des Deutschen. Vokalphone und –phoneme des Deutschen, Allophone und Phonemvariation im deutschen Vokalsystem, Konsonantenmerkmale
3. Wortarten im Deutschen. Wortarten der traditionellen Grammatik, Probleme der traditionellen Wortartenlehre, die 5-Wortartenlehre von Glinz

4. Das Flexionssystem des heutigen Deutsch. Flexion und Paradigmenbildung, Grundlagen der Nominal- und Verbflexion
5. Wortbildung im heutigen Deutsch. Grundlagen der Wortbildung, Wortbildungstypen, Grundlagen der Komposition, Präfigierung, Suffigierung, Konversion
6. Konstituenten, Konstituentenproben; (Unterschiede zwischen Konstituenten und Satzgliedern)
7. Satzglieder, Abfolge der nominalen Satzglieder (Unterschiede zwischen Konstituenten und Satzgliedern)
8. Das topologische Modell
9. Satztypen und Satzarten
10. Satzförmig auftretende Satzglieder. Objekt- und Adverbialsätze, Infinitivkonstruktion mit und ohne zu

Thesen in Literaturgeschichte

1. Minnesang: Merkmale, Gattungen, Vertreter und drei frei ausgewählte Gedichte
2. Ein Drama aus der Zeit der Klassik (Goethe: Iphigenia auf Tauris, Faust I., Schiller: Don Carlos, Die Jungfrau von Orleans oder Wilhelm Tell)
3. Das bürgerliche Trauerspiel: Gattungsmerkmale und ein Beispiel
4. Ein Autor der deutschen Romantik (E.T.A. Hoffmann/Ludwig Tieck/Heinrich von Kleist) Kurze Darstellung des Lebenswerkes und Analyse eines Werkes
5. Künstlernovelle oder Dorfgeschichte im 19. Jahrhundert: Gattungsmerkmale, Autoren und Analyse eines Textbeispiels
6. Ein Autor der Wiener Moderne nach freier Wahl
 - H. v. Hofmannsthals Werk als Auseinandersetzung mit dem Ästhetizismus der Jahrhundertwende
 - oder
 - Kritische Darstellung des Wiener Bürgertums in A. Schnitzlers Texten
7. Eine Epoche der klassischen Moderne (Literarische Moderne oder Historische Avantgarde oder Literatur in der Weimarer Republik): historischer Hintergrund und gesellschaftliche Voraussetzungen, Stilrichtungen, ästhetische Konzepte, Vertreter und hervorragende Werke