Filozófiatörténet 3 – Újkori filozófia

**A Molyneux-probléma a kora újkorban**

gyakorlat, BBNSF16500

2024. tavasz

**KURZUSLEÍRÁS**

A kora újkor a modernitás kialakulásának első fontos időszaka. A félév során azokat a máig ható változásokat vesszük szemügyre a látás elméletén keresztül, amelyek a megismerő szub­jektum és az ismerettárgy viszonyában mentek végbe. Ehhez az ún. Molyneux-problémát hív­juk segítségül. Ez a látás és a tapintás viszonyára vonatkozó gondolatkísérletet, amelyhez a 18. századtól kísérleti eredmények is kapcsolódtak, nem véletlenül tartotta lázban a filozófusokat John Locke-tól és Leibniztől Berkeley-n és Diderot-n át Condillacig és Herderig. A látását visszanyerő látássérült megismerésének észleléselméleti vizsgálata rávilágít a meg­is­me­rés dinamikus és konstruktív jellegére.

**Oktató**: Schmal Dániel (schmal.daniel@btk.ppke.hu)

**Időpont**: Csütörtök 8:15–9:45

**Hely**: D 411

**Munkamódszer**

A szeminárium a szöveg önálló, otthoni feldolgozását igényli az alábbi táblázatot követve, az órai munka pedig a felmerült problémák közös tisztázására épül.

**Követelmények**

A feldolgozott szövegek alapos ismerete, melyről a hallgatók három alkalommal zárthelyi dolgozat­ban adnak számot.

**Kötelező Olvasmányok**

|  |  |
| --- | --- |
| március 7. | Bevezető óra: a Molyneux-probléma |
| március 14. | Descartes: *Dioptrika.* Ford. Kékedi Bálint et alii. Budapest: Gondolat. 2016. 7–10., 25–28. és 39–49. |
| március 21. | John Locke: *Értekezés az emberi értelemről.* Ford. Csordás Dávid és Vassányi Miklós. Budapest: Osiris. 2003. 107–111. (II. rész, 1. fejezet, 1–9. §) és 150–155. (II. rész, 9. fejezet, 1–10. §)  |
| március 28. | – |
| március 26. | **Első dolgozat** – George Berkeley: *Értekezés a látás új elméletéről.* In uő. *Tanulmány az emberi megismerés alapelveiről és más írások.* Ford. Faragó Szabó István et alii. Budapest: L’Harmattan. 2006. 33–56. |
| április 5. | Uo. 57–79. |
| április 11. | Denis Diderot: *Levél a vakokról azok számára, akik látnak.* In uő. *Válogatott filozófiai művei.* Ford. Csatlós János és Győry János. Budapest: Akadémiai. 1951. 13–58. |
| április 18. | **Második dolgozat** – Étienne Bonnot de Condillac: *Értekezés az érzetekről.* Ford. Jankovics Ferenc–Erdélyi Ágnes. Budapest: Magyar Helikon. 1976. 9–16. (Munkám célja); 19–36. (I. rész, 1–2. fejezet a 26. §-ig) 86–103. (I. rész, 11. fejezet) |
| május 2. | Uo. 109–127. (II. rész, 1–5. fejezet); 195–223. (III. rész, 3. fejezet) |
| május 9. | Johann Gottfried Herder: *Sculpture. Some Observations on Shape and Form from Pygmalion’s Creative Dream.* Trsl. Jason Gaiger. Chicago–London: The University of Chicago Press. 2002. 33–45. (Part One) |
| május 16. | **Harmadik dolgozat** |
| május 23. | **Összefoglalás** |

**Ajánlott olvasmányok**

Cassirer, Ernst (2007) *A felvilágosodás filozófiája.* Ford. Scheer Katalin. Budapest: Atlantisz. 3. fejezet (129–178).

Fazekas Péter – Zemplén Gábor (2015) Molyneux kérdései – a reprezentáció filozófiai problémájától az intermodális transzferig.

Gregory, Richard L.–E.H. Gombrich (1982) *Illúzió a természetben és a művészetben,* ford. Falvay Mihály, Németh Ferenc, Budapest: Gondolat.

Gregory, Richard L. (1973) *Az értelmes szem,* ford. Székely András, Budapest: Gondolat.

Sacks, Oliver (2004) Látva nem látni. In uő. *Antropológus a Marson.* Ford. Racsmány Mihály. Budapest: Osiris. 131–174.

Safranski, Rüdiger (2010) *Romantika. Egy német affér.* Ford. Horváth Géza. Budapest: Európa. 5–29.