

## Régi magyarországi irodalom 2.

Tétel- és olvasmányjegyzék a BBNMI05400 tanegységhez  
2024. szeptembertől

Az **előadások anyaga** mellett minden tételhez szükséges a **szövegek**, valamint a **kötelező és egy választható szakirodalom** ismerete. (A Kézikönyv II. szövege helyenként – az előadásokon elhangzottak és az újabb szakirodalom szerinti – kritikával kezelendő!)

### Általánosan használt szövegkiadások, szöveggyűjtemények, sorozatok

*Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalomból*, I–II, szerk. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Osiris, 1998–2000.

*Régi magyar költők tára, XVII. század*, I–XVII, Bp., 1959–2016. (A továbbiakban: RMKT XVII.)

*Régi magyar költők tára, XVIII. század*, I–XVI, Bp., 1996–2015. (A továbbiakban: RMKT XVIII.)

*Régi magyar prózai emlékek*, I–X, Bp., 1968–1993.

*Régi magyar drámai emlékek*, I–II, kiad. KARDOS Tibor, DÖMÖTÖR Tekla, Bp., 1960.

*Régi magyar drámai emlékek, XVIII. század*, I–VII, Bp., 1989–2015. (A továbbiakban: RMDE XVIII.)

*Ószelence: Magyar barokk költészet*, <https://szelence.elte.hu/>.

### Általános szakirodalom

*A magyar irodalom története 1600-tól 1772-ig*, szerk. KLANICZAY Tibor, Bp., Akadémiai, 1964. (A továbbiakban: Kézikönyv II.)

AJKAY Alinka, *Klasszikus magyar irodalom, I: Felvilágosodás*, egyetemi jegyzet, Piliscsaba, PPKE BTK, 2011, <https://tananyag.ppke.hu/id/eprint/1/>. (A továbbiakban: Jegyzet.)

*A magyar nyelv és irodalom enciklopédiája*, főszerk. SIPOS Lajos, Bp., Magyar Könyvklub, 2002, 333–408.

*A magyar irodalom története, I: A kezdetektől 1800-ig*, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY Géza, Bp., Gondolat, 2007. (A továbbiakban: *A magyar irodalom története, I*.)

*A magyar irodalom története, II: 1800-tól 1919-ig*, szerk. SZEGEDY-MASZÁK Mihály, VERES András, Bp., Gondolat, 2007.

*Magyar irodalomtörténet*, szerk. HORVÁTH Iván et al., <https://f-book.com/mi/>.

*Magyar irodalom*, főszerk. GINTLI Tibor, Bp., Akadémiai, 2010, 2011<sup>2</sup>, 200–415. (A továbbiakban: *Magyar irodalom*.)

*Magyar művelődéstörténeti lexikon*, I–XIV, főszerk. KÖSZEGHY Péter, szerk. TAMÁS Zsuzsanna, Bp., Balassi, 2003–2014. (A továbbiakban: MAMÚL.)

### 1. A korai barokk irodalom

S z ö v e g e k :

NYÉKI VÖRÖS Mátyás, *Dialogus, A véghetetlen örökkévalóságról, Aeternitas, A múlandó világtól való búcsúzat az örökkévalóságért* (RMKT XVII/2)

HAJNAL Mátyás, *Szíves könyvecske, Bécs, 1629* [hasonmás kiadás], Bp., Balassi, MTA ITI, 1992 (vagy: RMKT XVII/7, 66–80. sz. versek, 4–15. sz. képek).

VERESMARTI Mihály, *Megtérése históriája* [részletek] = *Magyar emlékirók, 16–18. század*, kiad. BITSKEY István, Bp., Szépirodalmi, 1982, 123–184.

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Kézikönyv II, 137–149; *Magyar irodalom*, 200–208.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

*barokk; barokk irodalom* = MAMÚL, I, 217–239, 263–283.

LACHÁZI Gyula, *Vanitas és memento mori* = *A magyar irodalom története, I*, 410–421.

BÁN Imre, *Nyéki Vörös Mátyás: Aeternitas. Örökké-valóság* = *A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., Akadémiai, 1979, 235–255.

RÉGER Ádám, *A Tinitinnabulum Tripudiantium szerzője és forrása*, ItK, 2014, 77–98.

HOLL Béla kísérő tanulmánya = HAJNAL Mátyás, *Szíves könyvecske, Bécs, 1629* [hasonmás kiadás], Bp., Balassi, MTA ITI, 1992 (Bibliotheca Hungarica Antiqua, 27).

JANKOVICS József, *Vörösmarti Mihály és megtérése históriája* = VÖRÖSMARTI Mihály kálvinista prédikátor *Megtérése históriája*, kiad. J. J., NYERGES Judit, Bp., Argumentum, 1992, 269–283; vagy: J. J., *Ex Occidente...: A 17. századi magyar irodalom európai kapcsolatai*, Bp., Balassi, 1999, 91–102.

### 2. Pázmány Péter és a katolikus restauráció

S z ö v e g e k :

P. P., *Felelet*

P. P. prédikációiból: *A nyelvnek vétkeiről, Hogy a tudós nagy emberek esetiben nem kel megbotránkozunk, Mint kell a keresztyén leányt nevelni, A keresztyén vitézek kötelességéről*

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Pázmány Péter = MAMŰL, IX, 80–86.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

ÖRY Miklós, SZABÓ Ferenc, *Pázmány Péter = P. P., Válogatás műveiből*, vál. Ó. M., SZ. F., VASS Péter, Bp., Szent István Társulat, 1983, I, 11–107.

BITSKEY István, *Humanista erudíció és barokk világkép*, Bp., Akadémiai, 1979, 36–44, 135–140.

BARTÓK István, *Pázmány prédikációi és a katolikus-protestáns retorika = Pázmány Péter és kora*, szerk. HARGITTAY Emil, Piliscsaba, PPKE BTK, 2001, 322–332.

HARGITTAY Emil, *Filológia, eszmetörténet és retorika Pázmány Péter életművében*, Bp., Universitas, 2009, 191–214 vagy 229–242.

HARGITTAY Emil, *Pázmány Péter írói módszere: A Kalauz és a vitairatok újraírása* Bp., Universitas, 2019, 217–223 (Összegzés).

HELTAI János, *Műfajok és művek*, Bp., Universitas, OSZK, 2008, 104–124 [Pázmány hitvitáiról].

AJKAY Alinka, *Pázmány Péter vitairatai*, ItK, 2022, 3–30.

### 3. A lírikus és eposzíró Zrínyi

S z ö v e g e k :

ZRÍNYI Miklós, *Adriai tengernek Syrenaia* [hasonmás kiadás], Bp., Akadémiai, Magyar Helikon, 1980.

*Szigeti veszedelem* – javasolt kiadás: Z. M., *Szigeti veszedelem* s. a. r. KIRÁLY Erzsébet, Bp., Ikon, 1993 (Matúra Klasszikusok, 10).

Zrínyi versei (pl.: Z. M. *Összes művei*, szerk. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Kortárs, 2003).

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

BENE Sándor, *Zrínyi Miklós (1620–1664): Énteremtés a költői művekben = Magyar irodalomtörténet*, szerk. HORVÁTH Iván et al., <https://f-book.com/mi/index.php?chapter=1101BENEZRIN>.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

KOVÁCS Sándor Iván, *Az író Zrínyi Miklós*, Bp., Akadémiai, 2006, 21–91 [Zrínyi lírája] vagy 150–251 [*Szigeti veszedelem*].

KISS FARKAS Gábor, *Az imitatio elmélete és gyakorlata a Szigeti veszedelemben = A magyar irodalom történetei*, I, 447–466.

KISS FARKAS Gábor, *Imagináció és imitáció Zrínyi eposzában*, Bp., L'Harmattan, 2012, 110–134 [a Syrena-kötet címlapjáról].

BENE Sándor, *A harmadik szirén: Zrínyi Miklós költészete*, Bp., Osiris, Gondolat, 2021 (Osiris Irodalomtörténet, Monográfiák), 529–555.

LACZHÁZI Gyula, *Zrínyi Miklós költészete: A Syrena-kötet és a Szigeti veszedelem*, Bp., Napkút, 2018.

### 4. A prózairó Zrínyi

S z ö v e g e k :

*Mátyás-elmélgedések, Az török áfium ellen való orvosság*

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Kézikönyv II, 175–184.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

BENE Sándor, *Theatrum politicum: Nyilvánosság, közvélemény és irodalom a kora újkorban*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1999, 326–391.

BENE Sándor, *A Zrínyi-próza = Zrínyi-album*, szerk. HAUSNER Gábor, Bp., Hadtörténeti Múzeum, Zrínyi, 2016, 250–276.

KOVÁCS Sándor Iván, *Az író Zrínyi Miklós*, Bp., Akadémiai, 2006, 251–289.

### 5. Gyöngyösi István és a 17. századi udvari költészet

S z ö v e g e k :

GYÖNGYÖSI István, *Márssal társalkodó Murányi Vénus; Porábúl megéledett Főnix*

ESTERHÁZY Pál, *Boldogasszony éneke, Az esztendőnek négy részéről való ének, Egy sólyommadárról való ének, Palas s Ester kedves táncza, Egy csudálatos ének, A Boldogságos Szűzről való ének* (RMKT XVII/12)

KOHÁRY István, *A szerencse forgandó voltárul, Embernek ételében mértékletesnek kell lenni, Ez világot senki által nem élte* (RMKT XVII/16)

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Kézikönyv II, 184–208; *Magyar irodalom*, 232–247, 251–266, 270–280.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

KIBÉDI VARGA Áron, *Retorika, poétika, műfajok: Gyöngyösi István költői világa*, It, 1983, 545–591.

JANKOVICS József, *A magyar verses regény kezdetei, avagy a kánonból kiiktatott barokk költő = A magyar irodalom történetei*, I, 522–538.

JANKOVICS József, *Gyöngyösi redivivus avagy a porából megéledett főnix = Gyöngyösi István, Márssal társalkodó Murányi Vénus*, kiad. J. J., NYERGES Judit, Bp., Balassi, 1998, 189–202; vagy: J. J., *Ex Occidente...: A 17. századi magyar irodalom európai kapcsolatai*, Bp., Balassi, 1999, 60–73.

- JANKOVICS József, „*Gyöngyösi drága gyöngy versei*”: *A Kemény János-eposz forrásvidéke és szövegszerveződése* = GYÖNGYÖSI István, *Porábúl megéledett Főnix avagy Kemény János emlékezete*, kiad. J. J., NYERGES Judit, Bp., Balassi, 1999, 273–299.
- LACZHÁZI Gyula, *Allegória és érzelmi hatás Gyöngyösi Kemény-eposzában*, ItK, 2018, 356–370.
- HARGITTAY Emil, *Esterházy Pál költészete: Ciklusszerkesztés, újraírás, imagináció = Esterházy Pál, a műkedvelő mecénás: Egy 17. századi arisztokrata-életpálya a politika és a művészet határvidékén*, szerk. ÁCS Pál, Bp., reciti, 2015, 389–406.
- KNAPP Éva, TÜSKÉS Gábor, *Esterházy Pál Egy csudálatos énekének keletkezéséhez és poétikájához*, ItK, 2017, 61–84.
- JELENITS István, *Koháry István: Ez világot senki által nem élte ... = A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., Akadémiai, 1979, 351–364.

## 6. Az önéletírás- és emlékirat-irodalom a 17–18. században

S z ö v e g e k :

- KEMÉNY János *Önéletírása* [részlet] = KEMÉNY János és BETHLEN Miklós *Művei*, kiad. V. WINDISCH Éva, Bp., Szépirodalmi, 1980, 7–127; vagy: KEMÉNY János *Önéletírása és válogatott levelei*, kiad. V. WINDISCH Éva, Bp., Szépirodalmi, 1959, 69–174.
- BETHLEN Miklós *Önéletírása* [részlet] = KEMÉNY János és BETHLEN Miklós *Művei*, 485–620; vagy: BETHLEN Miklós *Önéletírása*, kiad. V. WINDISCH Éva, Bp., Szépirodalmi, 1955, I, 29–222.
- APOR Péter, *Metamorphosis Transylvaniae* (pl. *Magyar emlékirók: 16–18. század*, kiad. BITSKEY István, Bp., Szépirodalmi, 1982, 585–694).
- BETHLEN Kata *Önéletírása* (pl. *Magyar emlékirók: 16–18. század*, 695–890).
- K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :
- Kézikönyv II, 210–213, 341–351, 390–394, 430–437; *Magyar irodalom*, 280–294.
- V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :
- Magyar emlékirók: 16–18. század*, kiad. BITSKEY István, Bp., Szépirodalmi, 1982, 985–998 [utószó]. – Más változatok: BITSKEY István, *História, emlékirat, önvallomás = Irodalom és ideológia a 16–17. században*, szerk. VARJAS Béla, Bp., Akadémiai, 1987, 61–89; B. I., *Eszmék, művek, hagyományok*, Debrecen, Kossuth Egyetemi, 1996, 225–261.
- BETHLEN Miklós *Levelei*, kiad. JANKOVICS József, Bp., 1987, I, 15–64 [részlet a bevezetésből].
- TÓTH Zsombor, *A koronatanú: Bethlen Miklós*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007, 99–145, 223–236.
- FAZAKAS Gergely Tamás, *Árva Bethlen Kata önreprezentációi*, *Studia Litteraria*, 2019/3–4, 38–58.

## 7. Rákóczi Ferenc, Mikes Kelemen és a kuruc kor költészete

S z ö v e g e k :

- II. RÁKÓCZI Ferenc, *Vallomások* (Első könyv) = R. F., *Vallomások, Emlékiratok*, szerk., jegyz. HOPP Lajos, Bp., Szépirodalmi, 1979, 5–186.
- MIKES Kelemen, *Törökországi levelek* = M. K. *Művei*, vál., szöveggond., jegyz., utószó HOPP Lajos, Bp., Szépirodalmi, 1978, 7–347.
- A kuruc kor költészetéből: *Mondhatta bizonytalán akkor Magyarország..., Thököly haditanácsa, Csinom Palkó, Csinom Jankó..., Az erdélyi városokról való ének, Rákóczi Ferenc buzgó éneke, Rákóczi-nóta* (pl. *Magyar költők, 17. század – A kuruc kor költészete*, kiad. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., Szépirodalmi, 1990, II, 146–147, 222–237, 246–251, 261–262, 310–314, 415–417.)
- K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :
- Kézikönyv II, 371–387, 479–494, 514–527.
- V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :
- HOPP Lajos utószavának részletei = RÁKÓCZI Ferenc, *Vallomások, Emlékiratok*, kiad. H. L., Bp., Szépirodalmi, 1979, 911–921, 940–949.
- R. VÁRKONYI Ágnes, *Narráció és elmélkedés II. Rákóczi Ferenc Confessio peccatoris című művében = Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, szerk. BALÁZS Mihály, GÁBOR Csilla, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, Bolyai Társaság, 2007, 167–198.
- HOPP Lajos utószavának részlete = MIKES Kelemen *Művei*, kiad. H. L., Bp., Szépirodalmi, 1978, 724–757.
- TÜSKÉS Gábor, *Mikes-problémák*, ItK, 2010, 291–314.
- KNAPP Éva, *A Törökországi levelek retorikájához = Író a száműzetésben: Mikes Kelemen*, szerk. TÜSKÉS Gábor, Bp., Universitas, 2012, 169–186.
- KNAPP Éva, *Dialógus és identitás a Törökországi levelekben*, ItK, 2022, 149–175.
- A kuruc küzdelmek költészete*, kiad. VARGA Imre, Bp., Akadémiai, 1977, 5–18 [Bevezetés].

## 8. A népszerű barokk irodalom, az iskoladráma és a katolikus egyházi népének

S z ö v e g e k :

- BOD Péter, *Szent Hilárius* [részletek], kiad., HARGITTAY Emil, Bp., Szépirodalmi, 1987, 27–73.
- Kocsonya Mihály házassága = Magyar drámairók: 16–18. század*, kiad. NAGY Péter, Bp., Szépirodalmi, 1981, 699–717.
- BENE Demeter, *Nagypénteki actio* = RMDE XVIII/2 (Minorita iskoladrámák), 125–168.
- A *Cantus catholici* és a *Cantionale Catholicum* énekeiből: RMKT XVII/7, 199–202., 216–222. sz.; RMKT XVII/15, 179., 182., 219. sz. (jegyzetek is).

*Boldogasszony anyánk... = A kuruc küzdelmek költészete*, kiad. VARGA Imre, Bp., Akadémiai, 1977, 213. sz. (jegyzetek is).  
K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :  
Kézikönyv II, 146–148, 318–320, 546–547, 581–590, 609–617.  
V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :  
HARGITTAY Emil, *Egy „szívet vidámító, elmét élesítő” könyv* = BOD Péter, *Szent Hiláriu*s, kiad. H. I., Bp., Szépirodalmi, 1987, 5–24.  
*iskolai színjátás* = MAMÚL, IV, 330–345.  
„*Nap, hold és csillagok, velem zokogjatok!*”: Csíksomlyói passiójátékok a 18. századból, szerk. DEMETER Júlia, utószó PINTÉR Márta Zsuzsanna, Bp., Argumentum, [2003], 659–673.  
HOLL Béla összegzése a *Cantus catholiciról*: RMKT XVII/7, 645–656; RMKT XVII/15/B, 43–45, 67–69; Kájoni Jánosról és a *Cantionale catholicumról*: RMKT XVII/15/B, 110–114, 166–167.

## 9. A tudományos irodalom a 17–18. században

S z ö v e g e k :

APÁCAI CSERE János, *Az iskolák fölöttébb szükséges voltáról...* (pl. Bp., Magvető, 1981; vagy: A. Cs. J. *Válogatott pedagógiai művei*, kiad. OROSZ Lajos, Bp., Tankönyvkiadó, 1976, 181–205).  
APÁCAI CSERE János, *Magyar enciklopédia, X. rész: Az embernek magaviseléséről* = A. Cs. J., *Magyar Encyclopaedia*, kiad. SZIGETI József, Bukarest, Kriterion, 1977, 378–423.  
TÓTFALUSI KIS Miklós *Mentsége* (pl. *Magyar emlékirók: 16–18. század*, kiad. BITSKEY István, Bp., Szépirodalmi, 1982, 343–468).  
PÁPAI PÁRIZ Ferenc, *Pax corporis* [részletek] = P. P. F., *Békességet magamnak, másoknak*, kiad. NAGY Géza, Bukarest, Kriterion, 1977, 194–218.  
*A magyar kritika évszázadai, I: Rendszerek: A kezdetektől a romantikáig*, írta és összeáll. TARNAI Andor, CSETRI Lajos, Bp., Szépirodalmi, 1981, 188–231.  
BÉL Mátyás, *Hungariából Magyarország felé*, kiad. TARNAI Andor, Bp., Szépirodalmi, 1984, 35–44, 177–181, 193–203, 237–250.  
K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :  
Kézikönyv II, 239–257, 458–471, 559–571.  
V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :  
BÁN Imre, *Apácai Csere János*, Bp., Akadémiai, 1958, 312–348.  
PÁPAI PÁRIZ Ferenc, *Békességet magamnak, másoknak*, kiad. NAGY Géza, Bukarest, Kriterion, 1977, 5–133 [bevezető tanulmány].  
TARNAI Andor, *A magyarországi irodalomtörténetírás megindulása*, ItK, 1971, 35–77; vagy: T. A., *Tanulmányok a magyarországi litteraria történetéről*, szerk. KECSKEMÉTI Gábor, Bp., Universitas, 2004, 32–87.  
BÉL Mátyás, *Hungariából Magyarország felé*, kiad. TARNAI Andor, Bp., Szépirodalmi, 1984, 5–33 [bevezetés].  
SZELESTEI N. László, *Irodalom- és tudományszervezési törekvések a 18. századi Magyarországon*, Bp., OSZK, 1989, 33–41, 56–76, 103–116.

## 10. Amadé László, Faludi Ferenc és a rokokó

S z ö v e g e k :

AMADÉ László, *Szép Cziczerkém, Gaz Cziczerkém, Bár ne tudtam volna, Imádlak Jézusom, Szűz Máriához* (Édes anyja, nagyasszonya...), *A szép fényes katonának, Ámbár nekem nincsen kincsem, Féltlek szívem, mert szeretlek, Légy már egyszer kegyes szemmel, Lila moja lila, Tallalla, fallalla, jó kedvem vagyom* (RMKT XVIII/7)  
FALUDI Ferenc, *Kisztó ének, Felelő ének, Tavasz, Szerencse, Tündérbert, Tarka madár, Szakácsének, Remete, Nincsen neve, Forgandó szerencse, A pipárul, Szent István királyhoz, Szent Imre hercegrül, A fészülethez, Eclogák I–VI*.  
FALUDI Ferenc, *Téli éjszakák* [részlet] = F. F., „*Fortuna szekeren okosan ül*”, kiad. VARGHA Balázs, Bp., Szépirodalmi, 1985, 290–319.  
K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :  
Kézikönyv II, 529–533, 536–544.  
V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :  
TÓZSÉR Árpád, *A rokokó vers mozdulatai (Amadé László verseiről)*, ItK, 1980, 409–427; vagy: T. Á., *Rokokó csizma az asztalunkon: Amade László verseiről* = T. Á., *Régi költők – mai tanulságok*, Bratislava, Madách, 1984, 49–143.  
GALAVICS Géza, *A költő Amadé László kertje* = R. Várkonyi Ágnes emlékkönyv születésének 70. évfordulója ünnepére, szerk. TUSOR Péter, Bp., ELTE BTK, 1998, 451–461.  
CSETRI Lajos, *Faludi Ferenc: VI. ecloga = A régi magyar vers*, szerk. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., Akadémiai, 1979, 425–447.  
SZELESTEI N. László, *Faludi Ferenc autográf verseskönyve Nagyszombatban*, MKsz, 1999, 287–303.  
SÁRKÓZY Péter, *Faludi Ferenc (1704–1779)*, Pozsony, Kalligram, 2005, 92–109, 141–234.

## 11. A felvilágosodás eszmei mozgalma, eszmetörténeti, művelődéstörténeti háttére, a testőrírók

S z ö v e g e k :

BESSENYEI György, *Ágis tragédiája, A filozófus, A Tizsának reggeli gyönyörűsége, Bessenyei György magához, Vallás, Az ifjúságnak hanyatlása, Esterházy-vigasságok, Egy magyar társaság iránt való jámbor szándék, Magyarság* = BESSENYEI György *Válogatott művei*, kiad. BÍRÓ Ferenc, Bp., Szépirodalmi, 1987.

BÁRÓCZI Sándor, *Erkölcsei mesék = Érzelmes históriák*, kiad. LÖKÖS István, Bp., Magvető, 1982. (Két mesét kell tetszés szerint választani.)

BARCSAY Ábrahám, *A kávéra, A télnek közelgetése*

BATSÁNYI János, *Barátságos levél, Klórisához, Fánnihoz, Esdeklő panasz, Serkentő válasz, Tekintetes nemes Abaúj vármegye örömnüppéjére, Batthyány Alajoshoz, A franciaországi változásokra, A látó, Tűnődés, A rab és a madár, A szenvedő*

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Jegyzet, 1–10, 16–36.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

Pierre CHAUNU, *Felvilágosodás*, ford. NAGY Géza, Bp., Osiris, 1998, 7–25, 167–237.

Ulrich IMHOF, *A felvilágosodás Európája*, ford. ZALÁN Péter, Bp., Atlantisz, 1995, 93–193.

MEZEI Márta, *Periodizáció és korszemlélet (1772 értékelésének története) = Irodalom és felvilágosodás*, szerk. SZAUDEK József, TARNAI Andor, Bp., Akadémiai, 1974, 143–177.

BÍRÓ Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., Balassi, 1994, 7–22.

THIMÁR Attila, „Leveledet vettem, verseid csudálom” = *A magyar irodalom története*, I, 614–626.

## 12. Az érzékeny költők és a szentimentalizmus

S z ö v e g e k :

*Magyar költők 18. század*, kiad. MEZEI Márta, Bp., Szépirodalmi, 1983:

ÁNYOS Pál, *Kapitány Barcsaynak, Egy terhes álmotlan éjjelemkor, Hív barátunk hívétől fájdalmas elválása, A víg társaságról, Egy elenyészendő rósához, A lenyugvó naphoz*

DAYKA Gábor, *A rettenetes éjszaka, Az esztendő első napján, Szerelmesemhez, Titkos bú, Kesergés*

ORCZY Lőrinc, *A szegény parasztnéphez beszéd, A bugaci csárdának tiszteletére, Tokajban való érkezés télen*

KÁRMÁN József, *Fanni hagyományai, A nemzet csinosodása = Első folyóiratunk: Uránia*, szerk. SZILÁGYI Márton, Debrecen, Kossuth Egyetemi, 1999.

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Jegyzet, 49–62.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

*A magyar kritika évszázadai*, I, írta és összeáll. TARNAI Andor, CSETRI Lajos, Bp., Szépirodalmi, 1981, 285–292.

BÍRÓ Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., Balassi, 1994, 65–108.

SZAJBÉLY Mihály, *Kármán József irodalomszemlélete*, It, 1986, 381–393.

SZILÁGYI Márton, „Elhervadt a szeretet édes melege alatt” (*A Fanni hagyományai értelmezéséhez*), ItK, 1993, 69–78.

SZILÁGYI Márton, *A „titkos bú” poétája? (Dayka Gábor kanonizálásának kérdőjelei)*, ItK, 2000, 603–616.

LACZHÁZI Gyula, *Az érzelmek megjelenítése Ányos Pál költészetében*, ItK, 2017, 355–371.

## 13. A deákos triász és a prozódiai vita

S z ö v e g e k :

*Magyar költők 18. század*, kiad. MEZEI Márta, Bp., Szépirodalmi, 1983:

BARÓTI SZABÓ Dávid, *A magyar ifjúsághoz, Ráday Gedeon úrhoz, Egy ledőlt diófához, A Holdhoz, Társaságkötés, A komáromi földindulásról, A Dunának nagy áradásáról, Élet és halál*

RÁJNIS József, *Velencéhez, Pásztori dal, Egy kérkedékeny nemeshez, A vargafiakhoz, A hazáról, Mózyes éneke*

RÉVAI Miklós, *Örömnapp, Rózsavirágon megilletődött szeretők, A franciaországi zendülésre, A papi üldözésről, A lélek halhatatlansága*

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Jegyzet, 37–48.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

*A magyar kritika évszázadai*, I, írta és összeáll. TARNAI Andor, CSETRI Lajos, Bp., Szépirodalmi, 1981, 336–339.

BÍRÓ Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., Balassi, 1994, 263–278.

KECSKÉS András, *A magyar verselméleti gondolkodás története: A kezdetektől 1898-ig*, Bp., Akadémiai, 1991, 125–145.

TARNAI Andor, *A deákos klasszicizmus és a Milton-vita*, ItK, 1959, 67–82.

## 14. Csokonai Vitéz Mihály művei

S z ö v e g e k :

CSOKONAI VITÉZ Mihály, *A fősvény – Zsugori uram, A Magyar hajnal hasad, Az éj és a csillagok, Egy tulipánhoz, Tartózkodó kérelem, A vidám természetű poéta, A feredés, Az estve, Az álom, Konstancinápoly, Marosvásárhelyi gondolatok, A füredi parton – A tihanyi Ekkához, Búcsú a magyar műzsáktól, Az alvó Lilla felett, Még egyszer Lillához, Első szerelemzés, Újesztendei gondolatok, A Hafiz sírhalma, Szerelemdal a csikóbőrös kulacshoz, Szegény Zsuzsi a táborozáskor, Az ember, a poézis első tárgya, Az én poézisom természete, A reményhez, Halotti versek, A pillangóhoz, A magánossághoz, Főhadnagy Fazekas úrhoz, Békaegerharc, Dorottya, A méla Tempetői, Özvegy Karnyóné, Bagoly és kócsag, Pillangó és méh, Szamár és szarvas, Rövid kritikai rajzolatja egy magyar epopeiának, melynek neve Árpád vagy a magyarok megtelepedése, Az epopeiáról közönségesen, Lilla, érzékeny dalok három könyvben: Előljáró beszéd, Búcsúzó beszéde a debreceni kollégiumi ifjúsághoz*

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Jegyzet, 63–82.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

DEBRECZENI Attila, *Csokonai, az újrakezdések költője*, Debrecen, Csokonai, 1993, 159–243.

SZAUDER József, *Az estve és Az álom keletkezése (Csokonai és a felvilágosodás)* = Sz. J., *Az estve és Az álom*, Bp., Szépirodalmi, 1970, 220–270.

BÍRÓ Ferenc, *A felvilágosodás korának magyar irodalma*, Bp., Balassi, 1994, 399–437.

DEMETER Júlia, „Ezer apró szerelmek lantolnak” (*Csokonai Dorottyája*), It, 1997, 48–62.

### **15. Fazekas Mihály művei, a nyelvkérdés, az 1790/91-es országgyűlés kulturális hatása**

S z ö v e g e k :

FAZEKAS Mihály, *Lúdas Matyi, Ámelihez, Végbúcsú Ámelitől, Álom, A csermelyhez, Ruzánda, a moldvai szép, Búcsúzás a hadi élettől, Katonai búcsúének, Rajta vitéz!, Feltette hatalmas császárunk, A tavasz eleje, A tavasz, Az első olvasztó szellőhöz*

K ö t e l e z ő s z a k i r o d a l o m :

Jegyzet, 11–15, 83–91.

V á l a s z t h a t ó s z a k i r o d a l o m :

JULOW Viktor, *Fazekas Mihály*, Bp., Szépirodalmi, 1982, 104–139 vagy 257–309.

SZILÁGYI Márton, *Kegyelem és erőszak (Fazekas Mihály Lúdas Matyija)* = Sz. M., *Határpontok*, Bp., Ráció, 2007, 164–182.

BÍRÓ Ferenc, *Nyelv, nemzet, irodalom*, ItK, 1984, 558–577.

DEBRECZENI Attila, *Nemzet és identitás a 18. század második felében*, ItK, 2001, 513–552.

MARGÓCSY István, *A magyar nyelv státusa a XVIII. század második felében = Folytonosság vagy fordulat*, szerk.

DEBRECZENI Attila, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 1996, 251–260.

AJKAY Alinka, „Inkább magyarul”: *Az 1808-as tübingeni pályázat és a magyar nyelv ügye*, Bp., Universitas, 2018, 7–14.