

Szerzők, művek, műfajok a középkori irodalomban	
Tanegység kódja: BBLMI11000	Szemeszter: 2024/2025. II.
Előadó: Bogár Judit	Levelező képzés

Tételek:

1. A középkori irodalom jellege
2. A középkori irodalom műfajai
3. A magyar nyelvű kódexek
4. Magyar nyelvű imádságok
5. Bibliafordítások
6. Prédikációk
7. A középkori magyar dráma
8. Példa, látomás, vetekedés, haláltánc
9. Mária-siralmak
10. Az Érdy-kódex
11. Csáti Demeter éneke Pannónia megvételéről
12. Alexandriai Szent Katalin verses legendája
13. Vásárhelyi András éneke Szűz Máriához
14. Apáti Ferenc Cantilénája
15. Szent László-ének

Általános irodalom az egyes témakörökhöz:

Szöveggyűjtemény a régi magyar irodalom történetéhez: Középkor, szerk. MADAS Edit, Bp.,

Tankönyvkiadó, 1992; <http://sermones.elte.hu/szovegkiadasok/magyarul/madasszgy/>.

A magyar irodalom története 1600-ig, szerk. KLANICZAY Tibor, Bp., Akadémiai, 1964;

<https://mek.oszk.hu/02200/02228/html/01/index.html>.

A magyar irodalom története, I: A kezdetektől 1800-ig, szerk. JANKOVITS László, ORLOVSZKY

Géza, Bp., Gondolat, 2007.

Magyar irodalomtörténet, <https://f-book.com/mi/index.php?special=tartalom>.

Magyar irodalom, főszerk. GINTLI Tibor, Bp., Akadémiai, 2010, 2011²;

https://mersz.hu/hivatkozas/mirod_book1#mirod_book1.

Magyar művelődéstörténeti lexikon, I–XIV, főszerk. KÖSZEGHY Péter, Bp., Balassi, 2003–2014;

<http://mamul.btk.mta.hu/> vagy www.szaktars.hu.

Magyar nyelvemlékek, <http://nyelvemlekek.oszk.hu/>.