

TEST/RÉSZEK KONFERENCIA-SOROZAT (1-3.)

# (1.) A fej és részei irodalmi reprezentációinak poétikája és szemantikája

A Modern Líraelméleti és Líratörténeti Kutatócsoport  
IX. konferenciája

2024. január 12-13.  
PPKE BTK, Sophianum 112.

MLLK  
WGTK

## TEST/RÉSZEK KONFERENCIA-SOROZAT (1–3.)

### 1. A fej és részei irodalmi reprezentációinak poétikája és szemantikája IX. MLLK-KONFERENCIA

**2024. január 12–13.**  
PPKE BTK, Sophianum 112.  
(1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.)

**2024. JANUÁR 12.**  
(PÉNTEK)

9.30 – 9.40 Megnyitó: Horváth Kornélia, Osztroluczky Sarolta

#### **I. Szekcióülés**

Elnök: Osztroluczky Sarolta

9.40 – 9.55 Horváth Kornélia: A zene és a nyakszirt kapcsolata Ottlik Géza *Minden megvan* című elbeszélésében

9.55 – 10.10 Szávai Dorottya: Test, arc, epifánia Visky András *Kitelepítés* című regényében

10.10 – 10.25 Kozek Bianka: A fej jelentéstartománya Kosztolányi *Véres Költőjében*

10.25 – 10.40 Bödecs László: Táj és test, ember és természet Térey János *A Legkisebb Jégkorszak* című verses regényében

10.40 – 11.00 VITA

11.00 – 11.20 KÁVÉSZÜNET

#### **II. Szekcióülés**

Elnök: Szávai Dorottya

11.20 – 11.35 Érfalvy Livia: Az arc és részei a kortárs magyar zsoltárátiratokban és imaversekben

11.35 – 11.50 Z. Urbán Péter: Az arc megőrzése mint költői program. Lakatos István: *Száz arcod*

11.50 – 12.05 S. Béres Bernadett: Arcok Molnár Krisztina Rita *Hosszú utazás (2022)* című verseskötetében

12.05 – 12.20 Dobri Imre: „akinek az arcára / az volt írva, hogy...” – Fej és írás Szálinger Balázs *Mese az álomgólról* című versében

12.20 – 12.35 Tanos Márton: Arc a tájban. Ember és természet viszonya Mészölynél

12.35 – 12.55 VITA

12.55 – 13.40 EBÉDSZÜNET

### III. Szekcióülés

Elnök: Horváth Kornélia

- 13.40 – 13.55 Branczeiz Anna: Szem, nézés, tekintet Radnóti Miklós korai költészetében és *Szent szerelmi újraélés* című versében
- 13.55 – 14.10 Turai Laura: A pupilla kráterén – A tekintet változatai és fókuszpontjai Pilinszky költészetében
- 14.10 – 14.25 Pataky Adrienn: Rögzítés, nézés, tekintet – A szem Petri költészetében
- 14.25 – 14.40 Osztroluczky Sarolta: „...ág vagy kés szúrta ki szemét” – Sebzett szemek Borbély Szilárd lírájában
- 14.40 – 15.00 VITA
- 15.00 – 15.20 KÁVÉSZÜNET

### IV. Szekcióülés

Elnök: Érfalvy Lívía

- 15.20 – 15.35 Zámbó Bianka: Önarcképek Kovács András Ferenc tollából
- 15.35 – 15.50 János Emília: Test és szellem (in)koherenciájának reprezentációi Thomas Mann *Az elcserélt fejek* című hindu legendájában
- 15.50 – 16.05 Sütő Csaba András: „Fogjátok le a fejét!...” Nyelvi kavalkád Tózsér Árpád drámai költeményében
- 16.05 – 16.20 Sulyok Valentina: A szemhéj fogságából elszabaduló múlt vallomásai – A gyász hatása a látóérzékre Takács Zsuzsa *Viszonyok könnye és Tárgyak könnye* című kötetében
- 16.20 – 16.40 VITA

**2024. JANUÁR 13.**

(SZOMBAT)

### V. Szekcióülés

Elnök: Mudriczki Judit

- 10.00 – 10.15 Benda Mihály: A szem, a tekintet és a nézés aktusa Tóth Krisztina *A majom szeme* című regényében
- 10.15 – 10.30 Regős Mátyás: A család feje – apazsánerek Bereményi Géza műveiben
- 10.30 – 10.45 Bonifertné Bodroghi Csilla: Száj, fej, nyelv és szem – A fej és részei mint alakzatok Tompa Andrea prózájában
- 10.45 – 11.00 Sallai Regina: Daru és a nők – Az arc és a szem mint a női vonzerő eszközei Grecsó Krisztián *Megyek utánad* című regényében
- 11.00 – 11.20 VITA
- 11.20 – 11.40 KÁVÉSZÜNET

**VI. Szekcióülés**  
Elnök: Burján Ágnes

- 11.40 – 11.55 Mudriczki Judit: Idegen dalok a fogak tornácáról (Weöres Sándor költészete angol fordításban)
- 11.55 – 12.10 Pintér Leila: Posztnacionalizmus és nemiség, avagy Medbh McGuckian korai költészetének a (Medusa-)fej motívuma köré épülő szubverzív poétikai műveleteiről
- 12.10 – 12.25 Schranz Áron: Ironikus (ön)szemlélet Heltai Jenő lírájában. Heltai Jenő: *Fűzfásíp* (1913)
- 12.25 – 12.40 Haramza Kristóf: Szemfényvesztés és illúziórombolás – Narratív-paradigmaváltások Tersánszky Józsi Jenő *Egy ceruza története* című háborús regényében
- 12.40 – 13.00 VITA
- 13.00 – 14.00 EBÉDSZÜNET

**VII. Szekcióülés**  
Elnök: Benda Mihály

- 14.00 – 14.15 Burján Ágnes: „fejem, akár egy kisfiúé” – A gyermek(i)ség poétikája Pilinszky *Önarckép 1974* és Rilke *Önarckép 1906-ból* című versében
- 14.15 – 14.30 Zsuppán Klaudia: Hang – gép – test – prosopopeia. Egy alakzat újraírása Tóth Krisztina *Síró ponyva* című kötetében
- 14.30 – 14.45 Baráth Tibor: Gyűrődések arcokon és tájakon – Oravecz Imre ökokritikai aspektusból
- 14.45 – 15.00 Maczák Orsolya: A száj mint médium – A test és a nyelv identitásképző- és korlátozó szerepe Szvoren Edina prózájában
- 15.00 – 15.20 VITA
- 15.20 – ZÁRSZÓ

**A konferencia szervezői:**

Horváth Kornélia egyetemi tanár  
Osztrólczyk Sarolta egyetemi adjunktus  
Bonifertné Bodroghi Csilla doktorandusz  
János Emília doktorandusz  
Kozek Bianka doktorandusz  
Pintér Leila doktorandusz  
Regős Máttyás doktorandusz  
Sallai Regina doktorandusz  
Szalay Fatima doktorandusz  
Vanyák Dóra doktorandusz



Látogasson el honlapunkra:  
<https://sites.google.com/view/mlk-hu/home>

**MLLK**  
**WFTK**

