

Settimana di Studi Italiani

Dalla pratica alla grammatica. Saperi tecnici e umanistici in dialogo
 Erasmus Blended Intensive Programme (BIP)

Moduli didattici in presenza, Milano, 2-6 febbraio 2026

Lunedì 2 febbraio 2026 (pranzo h. 13.00 offerto a studenti e docenti in mensa, Via Necchi, 9) Munirsi di 2 biglietti urbani della metropolitana (ATM) per il trasferimento in gruppo al MIC	
9.00-9.30	<p><i>Via Carducci, 30, piano terra</i></p> <p>Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ANDREA CANOVA</p> <p>Saluto di un Rappresentante dell'Area Sviluppo Internazionale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore</p> <p>Presentazione del corso in presenza, a cura di SIMONA BRAMBILLA e BART VAN DEN BOSSCHE</p>
9.30-11.00	LEONARDA TRAPASSI
11.15-12.45	DALILA COLUCCI
15.00-16.30	<p><i>Museo Interattivo del Cinema, viale Fulvio Testi, 121</i></p> <p>ROBERTO DELLA TORRE, Analogico e digitale. Le forme di conservazione, valorizzazione e restauro del patrimonio cinematografico</p> <p><i>A seguire, visita guidata al MIC. Accompagnano gli studenti nella visita i docenti invitati entro l'accordo Erasmus BIP</i></p>
Martedì 3 febbraio 2026 (pranzo h. 12.45 offerto a studenti e docenti in mensa, Via Necchi, 9)	
9.00-10.30	<p><i>Largo A. Gemelli, 1, piano</i></p> <p>DOCENTE UNIV. CATTOLICA</p>
11.00-12.30	DOCENTE UNIV. CATTOLICA
14.30-16.00	<p><i>Largo A. Gemelli, 1, piano</i></p> <p>ROBERTO CICALA, I meccanismi dell'editoria: tra nuovo umanesimo editoriale e strumenti dell'intelligenza artificiale e dell'e-learning (<i>titolo provvisorio</i>)</p>
16.00-17.30	<p>PAOLO SENNA, <i>Lezione sui materiali conservati presso la Biblioteca dell'Università Cattolica; titolo da definire</i></p>

Mercoledì 4 febbraio 2026 <i>Trasferimento in autobus a Villa Vigoni, Menaggio. Partenza h. 7.00 M1 Pagano area bus</i> <i>(pausa caffè e pranzo offerti a studenti e docenti presso Villa Vigoni)</i>	
9.30-9.45	Saluto del Segretario Generale del Centro italo-tedesco per il dialogo europeo CHRISTIANE LIERMANN TRANIELLO
9.45-11.15	MATTHIAS BÜRCEL, L'edizione dei testi e le innovazioni scientifiche: strumenti, metodi, formati librari. Un percorso storico
11.15-11.30	<i>Pausa caffè</i>
11.30-13.00	CHRISTIAN RIVOLETTI
13.00-14.30	<i>Pranzo</i>
14.30-16.00	JULIUS GOLDMANN, Codici antichi, codici moderni: sfide e potenzialità dell'informatica negli studi umanistici
16.00-17.00	Visita guidata a Villa Vigoni. <i>Accompagnano gli studenti nella visita i docenti invitati entro l'accordo Erasmus BIP</i> <i>Rientro a Milano</i>
Giovedì 5 febbraio 2026 <i>(pranzo h. 12.45 offerto ai docenti in mensa, Via Necchi, 9; pranzo libero per gli studenti; dopo pranzo, trasferimento a piedi verso la Biblioteca Ambrosiana)</i>	
9.00-10.30	GYÖRGY DOMOKOS
11.00-12.30	ARMANDO NUZZO
14.30-16.00	<i>Biblioteca Ambrosiana, Piazza Pio XI, 2, Sala XXIII</i> FEDERICO GALLO, La Biblioteca Ambrosiana: leggere la sua storia e i suoi manoscritti <i>Lezione laboratoriale con visione di codici conservati presso la Biblioteca Ambrosiana</i>
16.15-18.00	MAURO PAVESI, Visita guidata alla Pinacoteca Ambrosiana <i>Accompagnano gli studenti nella visita i docenti invitati entro l'accordo Erasmus BIP</i>
Venerdì 6 febbraio 2026 <i>(pranzo h. 12.45 offerto a studenti e docenti in mensa, Via Necchi, 9)</i>	
9.00-10.30	BART VAN DEN BOSSCHE
11.00-12.30	CARMEN VAN DEN BERGH
14.30-16.00	-
16.00-17.30	Tavola rotonda di chiusura del corso in presenza. Partecipano alla tavola rotonda i docenti invitati entro l'accordo Erasmus BIP <i>Apericena di chiusura a carico di studenti e docenti</i>

Venerdì 16 gennaio 2026, h. 14.30 - 18.30	
14.30-15.15	Saluti istituzionali e Presentazione di docenti e corsisti
15.15-16.00	-
16.00-16.45	-
16.45-17.00	pausa
17.00-17.45	SIMONA BRAMBILLA, Lezione propedeutica sul libro manoscritto; titolo da definire
17.45-18.30	RACHELE BUZZETTI, Lezione propedeutica sull'antico libro a stampa; titolo da definire

Venerdì 23 gennaio 2026, h. 14.30 - 18.30	
14.30-15.15	-
15.15-16.00	-
16.00-16.45	-
16.45-17.00	pausa
17.00-17.45	-
17.45-18.30	Conclusione e Indicazioni sulla Settimana in presenza