

A SZENTTŐL A PROFÁNIG

Konferencia program

09:10 - Köszöntő: Szakács Béla Zsolt

Bevezető előadás: 09:20 Isó Emese: Magdolna haja, Vénusz szárnya: átjárhatóság szent és profán határán

Első szekció

09:45 - 10:00 - **Ali Ali:** From Temples to Churches: The Reuse of Roman Religious Architecture in Syria and Lebanon

10:00 - 10:15 - **Ismail Maha:** Sacred Landscapes in Transition: The Evolution of Rural Sacred Architecture in the Roman and Byzantine Syrian Coast

10:15 - 10:30 - **Hadi Ibrahim:** Sanctity and Survival: Transformations in the Functions of Sacred Spaces in Tartus

10:30 - 10:45 - **Vita**

Szünet: 10:45 - 11:00

Második szekció

11:00 - 11:15 - **Stéphane Vrablik:** The marginal and the substantial. Architectural sculpture and the chronology of the nave of St. Stephen's Cathedral in Vienna

11:15 - 11:30 - **Szimonetta D. Mészáros:** The Transmission of Sacred Power: The Ceremony of Bestowing the Blessed Sword and Hat

11:30 - 11:45 - **Diana Ghazaryan:** Between the holy and the worldly: Patriarch Yessayi Garabedian and the Birth of Local Photography in Jerusalem

11:45 - 12:00: **Vita**

Ebédészünet 12:00 - 13:30

Harmadik szekció

13:30 - 13:45 - **Fábián Eszter:** Északi változások, avagy profántól a szentig: vikingek és pásztorbotok

13:45 - 14:00 - **Szathmári Edina:** A kolozsvári Szent Mihály-templom déli tornya: új szempontok és szakaszok az építéstörténetében

14:00 - 14:15 - **Pátkai Ádám Sándor:** A reformáció hatása a templomok patrocíniumára

14:15 - 14:30 - **Földváry Gergely:** A szent tér eltűnése? Városi kálváriák és a profanizálódó várostáj

14:30 - 14:45 - **Vita**

Szünet: 14:45- 15:00

Negyedik szekció

15:00 - 15:15 - **Kerekes Endre:** „Szentek a téren”: A pestisoszlopok társadalomtörténeti és ikonográfiai elemzése a történeti Magyarországon

15:15 - 15:30 - **Sipos Anna:** Panteista szemlélet és szakrális motívumok Egry József művészetében

15:30 - 15:45 - **Tarr Linda:** A németalföldi tájképfestészeti hagyomány Szőnyi István Zebegényi temetés című művében

Vita: 15:45 - 16:00

FROM SACRED TO PROFANE

Conference Timeline

09:10 - Welcome speech: Szakács Béla Zsolt

Guest lecture: 09:20 - **Emese Isó:** Magdolna's Hair, Venus's Wings: Permeability on the Border between Sacred and Profane

First panel

09:45 - 10:00 - **Ali Ali:** From Temples to Churches: The Reuse of Roman Religious Architecture in Syria and Lebanon

10:00 - 10:15 - **Ismail Maha:** Sacred Landscapes in Transition: The Evolution of Rural Sacred Architecture in the Roman and Byzantine Syrian Coast

10:15 - 10:30 - **Hadi Ibrahim:** Sanctity and Survival: Transformations in the Functions of Sacred Spaces in Tartus

10:30 - 10:45 - Discussion

Break: 10:45 - 11:00

Second panel

11:00 - 11:15 - **Stéphane Vrablik:** The marginal and the substantial. Architectural sculpture and the chronology of the nave of St. Stephen's Cathedral in Vienna

11:15 - 11:30 - **Szimonetta D. Mészáros:** Transmission of Sacred Power: The Ceremony of Bestowing the Blessed Sword and Hat

11:30 - 11:45 - **Diana Ghazaryan:** Between the holy and the worldly: Patriarch Yessayi Garabedian and the Birth of Local Photography in Jerusalem

11:45 - 12:00 - Discussion

Lunch break 12:00 - 13:30

Third panel

13:30 - 13:45 - **Eszter Fábián:** Északi változások, avagy profántól a szentig: vikingek és pásztorbotok

13:45 - 14:00 - **Edina Szathmári:** A kolozsvári Szent Mihály-templom déli tornya: új szempontok és szakaszok az építéstörténetében

14:00 - 14:15 - **Ádám Sándor Pátkai:** A reformáció hatása a templomok patrocíniumára

14:15 - 14:30 - **Gergely Földváry:** A szent tér eltűnése? Városi kálváriák és a profanizálódó várostáj

14:30 - 14:45 - Discussion

Break: 14:45 - 15:00

Fourth panel

15:00 - 15:15 - **Endre Kerekes:** „Szentek a téren”: A pestisoszlopok társadalomtörténeti és ikonográfiai elemzése a történeti Magyarországon

15:15 - 15:30 - **Anna Sipos:** Panteista szemlélet és szakrális motívumok Egry József művészetében

15:30 - 15:45 - **Linda Tarr:** A németalföldi tájképfestészeti hagyomány Szőnyi István Zebegényi temetés című művében

15:45 - 16:00 - Discussion