



PÁZMÁNY | PPKE

Konferencia felhívás

IDENTITÁS ÉS REPRESENTÁCIÓ

A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Történelemtudományi Doktori Iskolájának Művészettörténeti Műhelye nemzetközi tudományos konferenciát rendez 2026. június 12-én. Szeretettel várjuk azon doktoranduszok és MA hallgatók magyar vagy angol nyelvű előadásait, akik az identitás, önmegjelenítés és önazonosság művészeti megjelenésével vagy művészetformáló erejének kérdéskörével foglalkoznak. A konferencia célja, hogy körüljárja a közösségek, intézmények és egyének identitását folyamatosan formáló tényezőit, illetve ezek lecsapódásait a vizuális kultúrában, megvizsgálva a párbeszédet a műalkotások tárgya és az aktuális társadalmi és hatalmi struktúrák között.

A jelentkezőket bátorítjuk, de nem korlátozzuk az alábbi témák feldolgozására:

- Uralkodói és társadalmi reprezentáció
- Önarckép, portré és művészi önmegjelenítés
- Nemzeti identitás és narratívái a művészetben
- Közösségi identitások vizuális formálódása
- Múzeumi és kiállítási narratívák szerepe az identitáskonstrukciókban.

Jelentkezni egy előre megküldött absztrakttal lehet, amelynek tartalmaznia kell az előadás címét, a hallgató nevét, témavezetőjének nevét és oktatási intézményét. A tervezett előadás absztraktját maximum 1000 karakteres terjedelemben 2026. május 14-ig várjuk az alábbi e-mail címre: muveszettortenet.konferencia@gmail.com. A befogadásról május 20-ig visszaigazolást küldünk.



PÁZMÁNY | PPKE

Call for papers

IDENTITY AND REPRESENTATION

The Art History Center of the Doctoral School of History of the Pázmány Péter Catholic University is organizing an international conference on June 12, 2026. We accept presentations in Hungarian or English from doctoral and MA students who deal with the appearance of identity, self-representation and self-authenticity in art or the issue of the formative power of art. The aim of the conference is to explore the factors that shape the identity of communities, institutions and individuals, and their reflections in visual culture, examining the dialogue between the subject of works of art and current social and power structures.

Applicants are encouraged, but not limited, to submit proposals related to the following topics:

- Royal and social representation
- Self-portraiture, portraiture and artistic self-presentation
- National identity and its narratives in art
- Visual formation of community identities
- The role of museum and exhibition narratives in identity constructions.

You can apply with an abstract, which must include the title of the presentation, the name of the student, the name of the supervisor and affiliation. We accept abstract of the planned presentations in a maximum of 1000 characters by May 14, 2026 at the following e-mail address: muveszettortenet.konferencia@gmail.com.

We will send confirmation of acceptance by May 20.