PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2023 őszi szemeszter

**jelenléti és online (hibrid) kurzus**

**Örök antikvitás:**

**a klasszikus művészet újjászületései a középkortól napjainkig**

*Tudományág:* művészettörténet

Az európai művészet története bizonyos értelemben nem más, mint reneszánszok sorozata. A klasszikus ókor állandó vonatkoztatási pontot jelentett az azt követő évszázadok számára: emlékei mindenütt láthatóak voltak, mintaképül szolgáltak. A római művészet felelevenítése gyakran politikai üzenetet is hordozott, akár a császárság feltámasztása, akár az ókeresztény gyökerekhez való visszatérés jegyében. Az itáliai reneszánsz és a klasszicizmus meghatározó fordulópontot jelent az ókori örökség felfedezésében, de hatása napjainkig érződik. A kurzus az újraértelmezések gazdag tárházából mutat be jellemző példákat.

Az előadások **szerdai** napokon 17 órakor kezdődnek.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Szeptember 20. | A Karoling reneszánsz | Szakács Béla Zsolt |
| Szeptember 27. | A XII. századi reneszánsz | Szakács Béla Zsolt |
| Október 4. | Antik hatás a magyar középkorban | Szakács Béla Zsolt |
| Október 18. | Az itáliai quattrocento szobrászata | Jernyei Kiss János |
| Október 25. | Az érett reneszánsz és az antikvitás | Jernyei Kiss János |
| November 8. | Klasszikus és antiklasszikus a római barokk építészetben | Jernyei Kiss János |
| November 15. | Johann Joachim Winckelmann és az antikvitás újraértelmezése | Bizzer István |
| November 22. | Hubert Robert festészete és az antikizáló rom | Bizzer István |
| November 29. | A wagneri *Gesamtkunstwerk* és az ókori görög dráma újjászületése | Kovács Imre |
| December 6. | A torzó problémája a modern művészetben | Kopócsy Anna |
| December 13. | Mozdulatművészet és görögség kultusz | Kopócsy Anna |