PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2024 őszi szemeszter

**jelenléti és online (hibrid) kurzus**

**Örök antikvitás – meghosszabbítva!**

*Tudományág:* művészettörténet

A 2023-as szemeszter őszi féléve az európai művészet történetét, mint reneszánszok sorozatát mutatta be. A téma kimeríthetetlen, ezért a kedvező fogadtatásra tekintettel visszatérünk hozzá, és újabb jelentéseit mutatjuk be. Ezúttal a középkorban a helyi jelenségekre összpontosítunk (a gepidák és az avarok viszonya az antik örökséghez, illetve hogyan jelentkezett az összeurópai megújulás a XII. századi Magyarországon), az újkorban Itália és annak az északiakra gyakorolt hatása kerül előtérbe. A modern kor egyetemes és hazai jelenségei is szót kapnak, és kitérünk az antikvitás recepciójának a múzeumok fejlesztésére gyakorolt hatására.

Az előadások **szerdai** napokon 17 órakor kezdődnek.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Szeptember 18. | Az antikvitás öröksége a kora középkori Kárpát-medencében | Dr. Szakács Béla Zsolt |
| Szeptember 25. | A XII. századi reneszánsz Magyarországon | Dr. Szakács Béla Zsolt |
| Október 2. | A klasszikum és a Medici család | Dr. Bizzer István |
| Október 9. | Az antikvitás öröksége Róma nyilvános terein a kora újkorban | Dr. Jernyei Kiss János |
| November 6. | Rubens és a klasszikus ókor | Dr. Jernyei Kiss János |
| November 13. | A „Spree-parti Athén”. A berlini Múzeum-sziget és a német filhellénizmus | Dr. Kovács Imre |
| November 20. | Belle époque Nápolyban: verizmus és antik álmok | Dr. Bencze Ágnes |
| November 27. | A Szépművészeti Múzeum újjászületett szobormásolat-gyűjteményei (komáromi Csillagerőd és OMRRK Látványtár) | Dr. Bencze Ágnes |
| December 4. | Az antik művészet hatása Henry Moore és Giacometti szobrászatára | Dr. Jankovich Katalin |
| December 11. | Danaidák vagy beállított aktok? Szőnyi István és köre viszonya a mitológiához | Dr. Kopócsy Anna |
| December 18. | Klasszikus és primitív a modern és a posztmodern korban | Dr. Bizzer István |