



MŰVÉSZETTÖRTÉNET

2026

Művészeti élet az 1930-40-es években

Lehetséges egy korszakról csak az akkor született műalkotásokból kiindulva összetett képet alkotni? Mely alkotások azok (legyen az sokszorosított grafikai alkotás, festmény, szobor, épület vagy iparművészeti alkotás), amelyeket megszólaltatva rekonstruálható, mi minden foglalkoztatta a 1930-40-es évek emberét Magyarországon?

Készítsék el egy fiktív művészeti folyóirat egyetlen lapszámát, amelyben minden rovatban egy-egy "alkotás" vagy művész szólal meg. A rovatok között lehet interjú a művésszel, kiállításbeszámoló, egy műalkotás leleplezése, lehet kitekintő, magyarok külföldön/külföldiek nálunk, köszöntő is, vagy épp publicisztika, szenzáció, hírek a művészeti piac világából, botrány, etc. A folyóirat cikkeinek stílusa, hangja a választott folyóirat-típushoz illeszkedjen (napilap/hetilap, vallásos/világi, szakmai/kulturális/ponyva, etc.), ami derüljön ki a címlapból/a folyóirat nevéből is, amelyet maguk adnak a periodikának.

Minta lehet a korábban működő [Művészet](#) című lap, vagy az ekkor működő: [Magyar Építőművészet](#), [Színházi Élet](#), [Tér és Forma](#), [Pesti Hírlap](#), etc.

A cél, hogy minél színesebben mutassák be a korszakot – alulnézetből, vagy még pontosabban a művészeti világ lencséjén keresztül, megmutatva, hogy pl. milyen témákat festenek meg és miért, milyen nagy kérdések foglalkoztatják a hazai közönséget és a művészvilágot, és azokra milyen válaszokat adnak az egyes alkotók.

A folyóirat lehet A5-ös és A4-es formátumú is. Tartalmazzon 4-7 rovatot minimum 1-1 írással, a szövegek terjedelme a műfaj függvénye, de a lap összesen legyen minimum 15 ezer leütés

(szóközzel együtt), maximum 18 ezer leütés. Szerepeljenek műtárgy reprodukciók, fotók. A fent említett folyóiratok és továbbiak is megtalálhatók az Arcanum adatbázisában.

Beküldés:

Az elkészült alkotást küldjétek el az mezeiemesezs@gmail.com címre 2026. március 30-ig!

Örömteli alkotómunkát kívánunk!

a Pázmány Csapatverseny szervező