

Tantárgy neve/kódja:	<b>Múzeumok és műemlékek Katalóniában</b>	
Tárgyfelelős:	Doktori programvezető	
Tantárgy oktatója:	Dr. habil. Jankovits Katalin, PhD, egyetemi docens	
Kreditszám:	10	
Óratípus:	gyakorlat	
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	A hallgatók megismertetése Katalónia legjelentősebb múzeumaival és műemlékeivel, időben a középkortól napjainkig	
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	Katalónia jelentős múzeumi anyagának (Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Museu Picasso de Barcelona, Museu de Miró, Museu de Federico Marés) és műemlékeinek (Catedral, Barrio gótico, Basilica de Santa María del Mar, Palacio de la Música Catalana, la Pedrera de Gaudí, Casa de Mila, Casa de Batlló, Casa Amatller, Parque Güell, Sagrada Familia) megismerése	
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	A szeminárium során prezentációs kiselőadások formájában ismertetésre kerülnek Katalónia fent már ismertetett legfontosabb múzeumainak és műemlékeinek anyagai. A hallgatók érdeklődésük alapján választhatnak témát.	
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<p>Museu Nacional d' Art de Catalunya (szerk. Hermen Anglada Camarasa - Pablo Gargallo), Barcelona, Museu Nacional d' Art de Catalunya 2021. (ISBN978-84-8043-21-6)</p> <p>Rainer Zerbst: Gaudí, the complete works. Taschen, 2022, pp. 512 (ISBN 3836566-192)</p> <p>Robert Hughes: Picasso életmű (ford. Pfiszter Gábor), Officina Kiadó, Budapest 2007 (ISBN 2399959360951)</p> <p>museupicassobcn.cat (online anyag a Picasso Múzeumról)</p>	
A 2-4 legfontosabb ajánlott irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<p>The Picasso Museum of Barcelona (szerk. Rosa Maria Subirana), Barcelona 2019 (ISBN 84-241-4849-5)</p> <p>Carsten-Peter Warnckne: Pablo Picasso 1881-1972, (szerk. Ingo F. Walther), (ford. Molnár Magda), Taschen-Vince Kiadó, Köln-Budapest 2004.</p>	
Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám:	Gyakorlati óra óraszám: 24
Az alkalmazott oktatási módszerek:	A szemináriumok során a fenti témakörökből szabadon választhatnak témát a hallgatók, amelyből prezentációs kiselőadást készítenek. A kiselőadás után közösen a hallgatókkal megvitatjuk még az adott témát, újabb ismeretszerzésre, vitákra lehetőséget adva.	
Az értékelés módja:	A prezentációs kiselőadás megtartása, szemináriumokon való aktivitás, a félév végén szemináriumi dolgozat leadása.	
Az értékelés kritériuma:	Az értékelés 3 fokozatban történik: nem felelt meg, megfelelt, kiválóan megfelelt. Az értékelés kritériumai: órákon való részvétel, aktivitás, kiselőadás prezentációval történő bemutatása, a félév végén leadott szemináriumi dolgozat alapján.	

<p>Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.</p>	<p>A szeminárium a művészettörténet tárgykörének egy speciális területével, Katalónia művészetével, múzeumaival, műemlékeivel ismerteti meg a hallgatót, így újabb speciális ismeretekre tesznek szert. A kiselőadás, prezentáció elkészítése serkenti a kreatív analízist, az önálló szemlélet kialakítását. Más területek művészetének tanulmányozásával saját kutatási témájához is új impulzusokat szerezhet. A kiselőadások, prezentációk utáni vita, közös beszélgetés a csoportban sokban segíti a vitapartneri szerep gyakorlását, fejlesztését a hallgatóknál.</p>
---	---